



**YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA  
KARMALA, DIST. SOLAPUR**

**Accredited by NAAC "B+" Grade**

**Website: [www.ycmkarmala.org](http://www.ycmkarmala.org) / Email: [ycmkarmala@gmail.com](mailto:ycmkarmala@gmail.com)**

**Phone. No. (02182) 220552**

**Principal: Dr. L. B. Patil (M. A. Ph. D.)**

**3.3.1 Number of research papers published per teacher in the Journals notified on UGC website during the last five years.**

<b>1.</b>	<b>Title of paper</b>	<b>Name of the author/s</b>
<b>2.</b>	Theme Of Suppression & Protest in Bhimayana: Experiences of Untouchability	Dr.L.B. Patil
<b>3.</b>	Nativism :Views & Reviews	Dr.L.B. Patil
<b>4.</b>	History of Library Movement(Ancient ,Medieval,Modern)	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
<b>5.</b>	E-Learning For Library &Information Science User	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
<b>6.</b>	Resource Sharing in Networking For Library Use	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
<b>7.</b>	Praytan ani Itihas	Dr.Mrs.V.H.Gaikwad
<b>8.</b>	Rashtrasant Tukadoji Maharajanche Prabhodhankarya	Mr.P.D. Shete
<b>9.</b>	Green Banking in India	Dr. Vijay K. Bile
<b>10.</b>	Commerce Education Provides In Depth Knowledge Of Function Areas Of Business to the Students	Dr. Vijay K. Bile
<b>11.</b>	Road Transportation &Rural Development in Maharashtra	Dr. Vijay K. Bile



12.	A Need & Issues In Merger & Acquisition	Dr. Vijay K. Bile
13.	Village Development With Reference to Agro Tourism in Maharashtra	Dr. Vijay K. Bile
14.	Higher Education in 21th Century :Vision & Strategies	Dr. Vijay K. Bile
15.	Review Of Literature & Its Stages	Dr. Vijay K. Bile
16.	Role Of Commercial Banking In Rural Development	Dr. Vijay K. Bile
17.	E-commerce Development & Its Challenges & Opportunities In India	Dr. Vijay K. Bile
18.	Time Management Skill & Techniques	Dr. Vijay K. Bile
19.	Role of Pradhan Mantri Yojana For The Development MSME	Dr. Vijay K. Bile
20.	Maharashtratil Jamin Adhigrahanache Arhik va Samajik Parinam	Dr.D.D.Supekar
21.	Juthan Mein Chitrit Dalit Vargo Kee Dasstan	Dr.A. M.Salunkhe
22.	Kaljaye Rachnakar Yashpal Divya	Dr.A. M.Salunkhe
23.	Aadivashi Sanskriti Ka Dastevaj Kab Tak Pukarun	Dr.A. M.Salunkhe
24.	Innovative Teaching Techniques, Methods & Materials For Udergraduate Classes Of English	Mr. A.P. Mane
25.	Nature of Kaikadi Language	Mr. A. P. Mane
26.	Quality Assurance In The Regular Working Process Of Colleges	Mr. A. P. Mane
27.	Haashie Ka Samaj -Kinnar	Dr.A. M.Salunkhe



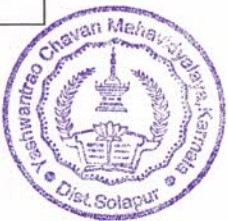
28.	Malti Joshi Aur Asha Bage Kee KhanionBhasha Tulnatmak Adhyayan	Dr.A. M.Salunkhe
29.	Anant Gopal Shewade :Hindi Upnyas Sahitya Mein Yogadan	Dr.A. M.Salunkhe
30.	Rakesh Bhatiya Dwara Anuvadit Kahaniyon Mein Manvi Mulyonka Rhas	Dr.A. M.Salunkhe
31.	Gajal Aur Dushyant Kumar	Dr.A. M.Salunkhe
32.	Madhyamvarg TathaNimn Varg Ke Khayee Mein Dharati Dhan na Apna	Dr.A. M.Salunkhe
33.	Athaven Dashak Ke Hindi Anchalik Upanyason Mein Sanskratik Parivesh	Dr.A. M.Salunkhe
34.	Dr. Jay prakash Kardam Ki Kahaniyon Mein Yugeen Chetana	Dr.A. M.Salunkhe
35.	Himanshu Joshi Ke Kahani Sahitya mein Samaj Jeevin	Dr.A. M.Salunkhe
36.	Evolution of Urban Co-operative Bank in India & Their Current Status	Dr. Vijay K. Bile
37.	New Trends in Agriculture Library & Information Science	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
38.	Impact Of GST on The Indian Economy	Mr.V.P. Khutale
39.	Library Concept of Massive Open Online Course (MOOCS)	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
40.	Citation Analysis of Ph.D.Theses in Social Science Awarded by Solapur University ,Solapur	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
41.	Prabhodhankar Rashtrasant Tukdoji Maharaj	Mr.P.D. Shete
42.	Vartman HindiUpanyason Mein Chitrit	Dr .V.Y. Kharatmal



	Adivasi Vimarsh	
43.	Anaro Mein Nari Asmita	Dr .V.Y. Kharatmal
44.	Hindi Mahila Atmakatha on Mein Stree Vimarsh	Dr .V.Y. Kharatmal
45.	Maharashtratil Shetkaryanchya: Atmhatya Eak Abhias	Mr.A.T. Karpe
46.	Samruddhi Mahamarg Key Development In Maharashtra	Mr.A.T. Karpe
47.	Yamdeep Mein Chitrit Kinnar	Dr.A.M.Salunkhe
48.	Sanshodhan Paddhatitl Mulakhatichya Tantrache Phyade	Mr.K.B.Kamble
49.	Analysis of micro financial services of SBI	Dr. Vijay K. Bile
50.	Changes of E-Banking Services on costumer satisfaction	Dr. Vijay K. Bile
51.	Green Banking : A Sustainable Development	Dr. Vijay K. Bile
52.	Introspection, Prognosis & Strategy For Global Water Resources	Dr.Mrs.V.H.Gaikwad
53.	Dr. Babasaheb Ambedkar Yanche Shaikshanik Dhoran	Miss.S.B. Chavan
54.	Data Center & Library	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
55.	Institutional Repository:Presentation Tools &Software	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
56.	Samgra Annabhau :Akalanachya Disha	Mr. P. B. Mohite
57.	Amrutrai tatha Gangadhar Gadgil Ki Samdharmita :Tulanatmak Vichar	Dr.V.Y.Kharatmal
58.	Sahitya Mulyankan Ki	Dr.V.Y.Kharatmal



	Chunoutya:Amrutraigi Ka Drushtikon	
59.	Amrutrai : Pragtiwadi Chetana Ke Sahityakar	Dr.V.Y.Kharatmal
60.	The Study of Nostalgia,Loneliness and Alienation in the Select Modern Poems	Mr. S.D. Mulik
61.	Quest for the Perfection in the Play 'Hayavadana'	Mr. S.D. Mulik
62.	Economic Impact of Covid-19 On The World	Dr. Vijay K. Bile
63.	Lokdown Phase Impact on Indian Economy	Dr. Vijay K. Bile
64.	Biodiversity and Agro Biodiversity	Dr.Mrs.V.H.Gaikwad
65.	Psychology for Wellness of Modern Society	Dr.A.T. Lakde
66.	Training Adolescent and Goal Setting	Dr.A.T. Lakde
67.	Clint Relationship for Management Helpful for Libraries	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
68.	E-Book and Its History	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
69.	Saahitya :Arth,Svaroop aur Badalate Aayam	Prof.Dr.A.M. Salunkhe
70.	Dr.Babasaheb Ambedkar Yanchya Krushi Vicharanchi Prasangikata	Mr. A.T.Karpe
71.	Krushi Kshetratil Yashswi Upakramanche Sarvatrikikaran Kalachi Garaj	Mr. A.T.Karpe
72.	Swatantryottar Kalatil Bharatatil Loksankhya v Ling Rachnet Zalela Badal	Dr.Mrs.V.H.Gaikwad
73.	Research Methodology in Social Science	Dr.Mrs.V.H.Gaikwad
74.	Information Aggregators & Their Products For Digital Library	Dr.Mrs.S.S.Ramteke



75.	Complete Procedure of Book Creation	Dr.Mrs.S.S.Ramteke
76.	Samaj sudharak Mahatma Phule	Miss.S.B. Chavan
77.	Impact of Covid -19 On Self Help Group	Mr.K.B.Kamble
78.	A Study of Female Characters In The Works Of Namdeodhasal	Dr.L.B. Patil
79.	National Education Policy2020 & Teacher Education.	Dr.L.B. Patil
80.	Barriers In The Acquiring of English As Second Or Third Language In Rural India.	Dr.L.B. Patil
81.	Quest for the Perfection in the Play 'Hayavadana'	Mr. S.D.Mulik
82.	Study of Social Adjustment of Sciences & Commerce Students	Dr. A.T.Lakade
83.	General Theory & Methods of Training	Dr. A.T.Lakade
84.	A Comparative Study Between Anulom Vilom & There Ball Spiro meter Exercise On Lung Capacity	Dr. A.T.Lakade
85.	Nathpanthi Davari Gosavi ' ya Vanchit Jatichya Itihasacha assal Dastewvaj :Deshodhadi	Mr. P. B. Mohite



3.3.1-2019

# Educreator Research Journal (ERJ)



A Multidisciplinary International Print/online Peer Reviewed Journal

ISSN : P-2455-0515 E- 2394-8450

UGC Approved (Jr.No 48842)

**Managing Editor**

Ms.Pramila D Thokle

**Chief-Editor**

Ubale Amol Baban

## Editorial Board

<b>Prof. Dr. Kalpana Kharade</b> Associate Professor K.J.Somaiya Comprehensive College of Education, Mumbai	<b>Dr. Meena . P. Kute</b> Principal P.V.D.T College of Education For Women,Mumbai.
<b>Dr.Shobha Kalebag</b> Associate Professor Mahavir Mahavidhyalaya , Kolhapur	<b>Dr.N.Johnson,</b> Asst Professor,Dept. of Lifelong Learning School of Education,Alagappa University, Karaikudi, India 630003
<b>Dr.Sujata Ghokale,</b> Head Department of Sociology,PGSR, SNDT Women's University, Mumbai	<b>Dr. Mahabir Singh Bhati,</b> Assistant Professor, K . M . College of Education, Bhiwani-127021, Haryana.
<b>Dr. NIMIT GUPTA</b> Associate Professor Fortune Institute of International Business,Delhi Affiliated to AICTE, Delhi	<b>Dr.Sardar Patil</b> Athalye-Sapre-Pitre College, Devrukh. Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415008
<b>Dr.Shashikant Mhalunkar,</b> P.G.Dept.of English, B.N.N College ,Bhiwandi	<b>Dr.Ashok Wagh,</b> Principal, Dept Of Commerce B.N.N College ,Bhiwandi
<b>Dr. Bikramjit Kaur</b> Associate Professor Government College of Commerce and Business Administration,Chandigarh	<b>Dr. Surinder Kaur</b> Associate Professor Post Graduate Government College Commerce Dept Sector- 46, Chandigarh
<b>Mahajan Sagar Bhaskar Ranjana</b> Assistant Professor, EEE Department , MIT Aurangabad, Maharashtra	<b>Dr.Sunil Sangle</b> Assistant Professor, Department of Botany , Rajaram college,Kolhapur



	South Asian Refugees	Itodia	
17	Atrocities Against Scheduled Tribe And Scheduled Caste And Redressal Of Human Right Violation	Surinder Sharma & Anil Kumar Verma	142 - 144
18	Effect Of Mental Imagery Training Program On Kinesthetic Imagery And Visual Imagery Of Handball Players	Mr. Dinesh Ukirde & Dr. Atmaram V. Thoke	145 - 150
19	Contribution Of Allied Disciplines (Economics And Statistics) Towards Educational Research (With Special Reference To Research Methods)	Dr. Asha Ramagonda Patil	151 - 161
20	An Intertextual Study Of Michael Radford's Movie The Merchant Of Venice (2004) And Shakespeare's Play The Merchant Of Venice.	Sanjana	162 -165
21	मध्ययुगीन उत्तर भारत में ग्राम प्रशासन का स्वरूप	डॉ.जानेश्वर शामराव कडव	166 - 173
22	ठाणे-पालघर जिल्ह्यातील आदिवासी लोकसंख्येच्या वाढ व वितरणाचा भौगोलिक अभ्यास	प्रा. मानकरे जानेश्वर रघुनाथ	174 - 183
23	Reasons Behind Violence Against Women In India	Mrs. Suresh Kumari	184 - 191
24	सामाजिक न्याय और शिक्षा	नरेंद्र कुमार पाठक	192 - 195
25	धार्मिक क्रांती युगातील स्त्रियांची अवस्था : एक चिकित्सक अध्ययन	डॉ.जानेश्वर शामराव कडव	196 - 201
26	अनुसूचित जमातीच्या महिलांच्या प्रगतीमधील बचत गटांची वास्तव स्थिती - एक सूक्ष्म अभ्यास	ज्योती गायकवाड	202 - 207
27	Historical Perspective and Present Status of Herbal Drugs in India	Dr.D. S. Kadhao	208 - 213
28	Teachers And Students Relationships	Prof. B.Manchanda	214 - 219
29	संस्कृती एवं शिक्षा: नई पीढ़ी के हस्तांतरण में शिक्षा की भूमिका	सुशीलकुमार	220 - 223
30	Commerce Education Provides In Depth Knowledge Of Function Areas Of Business To The Students	Dr. Vijay K. Bile	224 - 228
31	A Need And Issues In Merger And Acquisition	Dr. Vijay K. Bile	229 - 232
32	Village Development With Reference To Agro Tourism In Maharashtra	Dr. Vijay K. Bile	233 - 239



## VILLAGE DEVELOPMENT WITH REFERENCE TO AGRO TOURISM IN MAHARASHTRA

Dr. Vijay K. Bile

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala, Dist. Solapur



### ABSTRACT

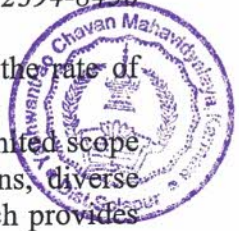
*Agro-tourism is the latest concept in the Indian tourism industry, which normally occurs on farms. It gives you the opportunity to experience the real enchanting and authentic contact with the rural life, taste the local genuine food and get familiar with the various farming tasks during the visit. Agricultural Tourism is the Holidays concept of Visiting a working farm or any agricultural, horticultural, or agribusiness operations for the purpose of enjoyment, education, or active involvement in the activities of the farm or operation. Agro-tourism is a way of sustainable tourist development and multi-activity in rural areas through which the visitor has the opportunity to get aware with agricultural areas, agricultural occupations, local products, traditional food and the daily life of the rural people, as well as the cultural elements and traditions. Paper explains the challenges and opportunities before the farmers as a entrepreneurs in agro-tourism industry in India. Agro-Tourism has helpful to the both farmers and urban peoples. It has provided an additional income source to the farmers and employment opportunity to the family members and rural youth. But, there are some problems in the process of the development of such center. The agro-tourism may become a cash crop for the farmers in the India and also an instrument of the rural employment generation. Rural tourism showcases rural life, art, culture and heritage at rural locations and interactions with the tourists benefit the local community economically and socially. Some of the major tourist destinations in India are Maharashtra, Darjeeling, Goa, Gujarat, Kerala, Delhi, Assam, Himalaya, etc. The India has a great potential of agro-tourism due to the beautiful natural site and basic infrastructures.*

**Keywords:** *Agro-tourism, Basic Motives, Key Techniques, Challenges and Opportunities.*

### INTRODUCTION

Agro-tourism is defined as travel, which combines, agriculture and rural setting with product of agriculture operation all within a tourism experience Agriculture is a most important occupation in the India, about 58per cent peoples engaged in agriculture occupation. But, today it has becomes unprofitable due the irregular monsoon, prices fluctuations of Agro-products and some internal weakness of the agriculture sector. Hence, there is need to do some innovative activities in the agriculture, which will help to farmers, rural people. Today, urban children's world is restricted in the closed doors of a school, home and centre around television, video game, computer, fast food and internet. Living in urban area, they have not enjoyed the beauty of Mother Nature. Agro-tourism Development Corporation, did the research in 2004, and found that 43per cent of urban population did not have any relative left in the village. 97 per cent of urban population wants to experience the rustic beauty of village life. This gives an opportunity to develop tourism centre in the village based on agriculture activities.

Healthy economic growth recorded in past few years, especially in the services industry, has led to increase in business travel. Higher disposable income and affordability have increased domestic leisure travel in India. Foreign tourist arrivals in India have also grown. The industry's performance was hit in 2009 due to the global economic slowdown, terror attacks in Mumbai (November 2008) and H1N1 virus. However, the industry has shown



- various parts of the world. But the Indian tourism industry is growing at the rate of 10 per cent which is 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> times more than the growth rate at global level.
2. **India has diverse culture and geography** which provides ample and unlimited scope for the growth of this business. India has diverse Agro-climatic conditions, diverse crops, people, culture, deserts, mountains, coastal systems and islands which provides scope for promotion of all season, multi-location tourism products.
  3. **Increasing number of tourists** preferring non-urban tourist spots. Hence, there is scope for promotion of non-urban tourist spots in interior villages by establishing Agro-tourism centers. But, adequate facilities and publicity are must to promote such centers.
  4. **Government initiatives and policies** in X five year plan allocation has been increased from 525 crore to 2900 crores. Increased financial allocation reaffirms the government commitment. The increased financial allocation by six times could be used for capacity building of service providers, creation of infrastructure and publicity.

### CONCLUSION AND POLICY IMPLICATIONS

India has a great potential to the development of agro-tourism, because of natural condition and different types of agro products as well as variety of rural traditions, festivals. The government should try to provide optimum financial aids to the agro-tourism activities in the India by the grants and institutional finance. Bank should provide optimum financial help for the agro-tourism activities in the India. 37.7 crore of population is living in the urban areas and they want enjoy rural life and to know about the rural life. It is a good opportunity to develop an agro-tourism business in India. Hence, the agriculture departments of the districts', Agriculture Universities should try to give orientation about it and provide some innovative ideas regarding to the Agro-tourism. Union of the agro-tourism service providers is also another need of these farmers which helps to the agricultural tourism network in the India.

### REFERENCES

1. Census Report of India, 2011.
2. Government of India Tourism Policy - Comparative Statement - 2011.
3. Pandurang Taware, Director Sales and Marketing, Agri Tourism Development Corporation, Pune Indi 'Agro-Tourism: Innovative Income Generating Activity for Enterprising Farmers'.
4. Pandurang Taware, Director - Marketing A.T.D.C., Pune, Agri-Tourism: Innovative Supplementary Income Generating Activity for Enterprising Farmers.
5. Prakash Talwar (2006), Travel and Tourism Management.
6. Prof.S.C.Bagri (2003), Trends In Tourism Promotion (Emerging Issues), Himalaya Publication Housing Society.

### Websites:

[www.agritourism.in](http://www.agritourism.in)  
[www.gidb.org](http://www.gidb.org)  
[www.indiastat.com](http://www.indiastat.com)  
[www.maharashtratourism.gov.in](http://www.maharashtratourism.gov.in)  
[www.tourism.gov.in](http://www.tourism.gov.in)

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



**Aarhat Publication & Aarhat Journal's**

**AARHAT MULTIDISCIPLINARY INTERNATIONAL  
EDUCATION RESEARCH JOURNAL**

**Peer Reviewed Multidisciplinary Research Journal**

**ISSN- 2278-5655**

**Online and Print Journal**

**Impact Factor: 3.117 (IIJIF)**

**UGC Approved Journal No 48178, 48818**

**Aug - Sep 2017**

**Vol VI Issues NO V**

**Chief Editor**

**Mr.Amol Ubale**



31	Jaswinder Kaur	Problems Faced By Children In Reading – Causes And Remedies	289 - 293
32	Smt. Amrita Majumder & Dr. D. Harichandan	Impact of In-service Teacher Education Programme of Sarva Shiksha Abhiyan on Classroom Processes at Elementary Level	294 - 302
33	Dr. Vijaya Patil	Coaching – A New Technique of Teacher Training	303 - 312
34	Mr. Sunil Kumar Singh	Wetlands & Environmental Sustainability: A Case Study	313 - 324
35	रितांजली जाधव	गोदान नारी वमर्ष का दस्तावेज़	325 - 326
36	Tesfaye Woldemariam & Muluken Tesfaye	Perception Of Pastoralists Towards Students With Disabilities: The Case Of Selected Primary Schools Of Dasenech Woreda, South Ethiopia	327 - 344
37	Dr. S. P. Patil	A Correlation study between self-concept and Leadership among Primary Teacher	345 - 348
38	Dr. Lubna J. Mansuri	Responsiveness To Multi-Culturalism: A Comparative Study Of Students And Teachers On The Basis Of School Type	349- 363
39	डॉ.डी.व्ही.पवार	ग्रामीण भागातील स्त्रियांच्या समस्या	364 - 368
40	Mr. Milind V. Bildikar	A Study Computer Applications Effectiveness In Academic Administration By Teachers Among Colleges Affiliated To North Maharashtra University, Jalgaon	369 - 371
41	Mr. Milind V. Bildikar	A Study Usefulness Of Computer Applications Oasis In Academic Administration Among Colleges Affiliated To North Maharashtra University, Jalgaon	372 -375
42	Dr. Vijay K. Bile	Higher Education In 21st Century: Vision & Strategies	376 -387
43	Dr. Vijay K. Bile	Review Of Literature And Its Stages	388 -393
44	Dr. Vijay K. Bile	Role Of Commercial Bank In Rural Development	394 - 398

## HIGHER EDUCATION IN 21<sup>ST</sup> CENTURY: VISION & STRATEGIES

**Dr. Vijay K. Bile**

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala,  
Dist. Solapur

### ABSTRACT

*Higher education has given ample proof of its viability over the centuries and of its ability to change and to induce change and progress in society. Owing to the scope and pace of change, society has become increasingly knowledge-based so that higher learning and research now act as essential components of cultural, socio-economic and environmentally sustainable development of individuals, communities and nations.*

*Education is a fundamental pillar of human rights, democracy, sustainable development, peace, and shall therefore become accessible to all throughout life and that, measures are required to ensure co-ordination and co-operation across and between the various sectors, particularly between general, technical and professional education as well as between universities, colleges and technical institutions. In this context, the solution of the problems faced in the twenty-first century will be determined by the vision of the future society and by the role that is assigned to higher education. In other words, it is the duty of higher education to ensure that the values and ideals of a culture of peace prevail and that the intellectual community should be mobilized to that end.*

### INTRODUCTION:

There is an unprecedented demand for and a great diversification in higher education, as well as an increased awareness of its vital importance for socio-cultural and economic development, and for building the future, for which the younger generations will need to be equipped with new skills, knowledge and ideals. Everywhere higher education is faced with great challenges and difficulties related to financing, equity of conditions at access into and during the course of studies, improved staff development, skills-based training, enhancement and preservation of quality in teaching, research and services, relevance of programmes, employability of graduates, establishment of efficient co-operation agreements and equitable access to the benefits of international co-operation. At

# Aarhat Multidisciplinary International Education Research Journal (AMIERJ)

( UGC Approved Journal No 48178, 48818 )

ISSN 2278-5655



human resources in their resolution, and the need for living together with different cultures and values. The practice of multilingualism, faculty and student exchange programmes and institutional linkage to promote intellectual and scientific co-operation should be an integral part of all higher education systems.

## CONCLUSION:

In the context of globalization, educational system should make suitable changes which will enable the students to find their own place in future. The academic excellence can be achieved in our institutions by having well defined visions which are global in nature, and yet been sensitive to local needs and environment, being transparent and being sincere in trying to achieve the goals and also by doing all academic activities in a systemic and planned way and having the knowledge of latest information.

## REFERENCES:

- Agarwal J.C. & Agarwal S.P, 1989, 'National Policy on Education', New Delhi, Concept Publishing Company.
- Agarwal, Pawan. 2007. "Higher Education in India: Growth, Concerns and the Change Agenda," Higher Education Quarterly, 61 (2).
- Hodgkinson L, 1996, 'Changing the higher education curriculum: towards a systematic approach to skills development', Open University Press.
- Kolhatkar, N.R., 1997, 'Educational Planning and National Development: Some critical aspects', M.D. Publications, New Delhi.
- Naik Chitra & Others (Ed.), 1997, 'Higher Education: Challenges and visions', University of Pune, Pune.
- Srivastava, Ravi. 2007. "National Knowledge Commission: Meeting Social Goals or Neoliberal Reform," Economic and Political Weekly March 10, pp. 812-815.
- Tilak, J.B. G. 2003. "Public Expenditure on Education in India," in Financing Education in India New Delhi: NIEPA: Ravi Books.
- World Bank. 1994. Higher Education: The Lessons of Experience. Washington, DC: The World Bank.

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

387

Aug - Sep 2017

# Educreator Research Journal (ERJ)



A Multidisciplinary International Print/online Peer Reviewed Journal

ISSN : P-2455-0515 E- 2394-8450

UGC Approved (Jr.No 48842)

**Managing Editor**

Ms.Pramila D Thokle

**Chief-Editor**

Ubale Amol Baban

## Editorial Board

<b>Prof. Dr. Kalpana Kharade</b> Associate Professor K.J.Somaiya Comprehensive College of Education, Mumbai	<b>Dr. Meena . P. Kute</b> Principal P.V.D.T College of Education For Women, Mumbai.
<b>Dr.Shobha Kalebag</b> Associate Professor Mahavir Mahavidhyalaya , Kolhapur	<b>Dr.N.Johnson,</b> Asst Professor, Dept. of Lifelong Learning School of Education, Alagappa University, Karaikudi, India 630003
<b>Dr.Sujata Ghokale,</b> Head Department of Sociology, PGSR, SNDT Women's University, Mumbai	<b>Dr. Mahabir Singh Bhati,</b> Assistant Professor, K . M . College of Education, Bhiwani-127021, Haryana.
<b>Dr. NIMIT GUPTA</b> Associate Professor Fortune Institute of International Business, Delhi Affiliated to AICTE, Delhi	<b>Dr.Sardar Patil</b> Athalye-Sapre-Pitre College, Devrukh. Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415008
<b>Dr.Shashikant Mhalunkar,</b> P.G.Dept.of English, B.N.N College ,Bhiwandi	<b>Dr.Ashok Wagh,</b> Principal, Dept Of Commerce B.N.N College ,Bhiwandi
<b>Dr. Bikramjit Kaur</b> Associate Professor Government College of Commerce and Business Administration, Chandigarh	<b>Dr. Surinder Kaur</b> Associate Professor Post Graduate Government College Commerce Dept Sector- 46, Chandigarh
<b>Mahajan Sagar Bhaskar Ranjana</b> Assistant Professor, EEE Department , MIT Aurangabad, Maharashtra	<b>Dr.Sunil Sangle</b> Assistant Professor, Department of Botany , Rajaram college, Kolhapur



	South Asian Refugees	Itodia	
17	Atrocities Against Scheduled Tribe And Scheduled Caste And Redressal Of Human Right Violation	Surinder Sharma & Anil Kumar Verma	142 - 144
18	Effect Of Mental Imagery Training Program On Kinesthetic Imagery And Visual Imagery Of Handball Players	Mr. Dinesh Ukirde & Dr. Atmaram V. Thoke	145 - 150
19	Contribution Of Allied Disciplines (Economics And Statistics) Towards Educational Research (With Special Reference To Research Methods)	Dr. Asha Ramagonda Patil	151 - 161
20	An Intertextual Study Of Michael Radford's Movie The Merchant Of Venice (2004) And Shakespeare's Play The Merchant Of Venice.	Sanjana	162 -165
21	मध्ययुगीन उत्तर भारत में ग्राम प्रशासन का स्वरूप	डॉ. ज्ञानेश्वर शामराव कडव	166 - 173
22	ठाणे-पालघर जिल्ह्यातील आदिवासी लोकसंख्येच्या वाढ व वितरणाचा भौगोलिक अभ्यास	प्रा. मानकरे ज्ञानेश्वर रघुनाथ	174 - 183
23	Reasons Behind Violence Against Women In India	Mrs. Suresh Kumari	184 - 191
24	सामाजिक न्याय और शिक्षा	नरेंद्र कुमार पाठक	192 - 195
25	धार्मिक क्रांती युगातील स्त्रियांची अवस्था : एक चिकित्सक अध्ययन	डॉ. ज्ञानेश्वर शामराव कडव	196 - 201
26	अनुसूचित जमातीच्या महिलांच्या प्रगतीमधील बचत गटांची वास्तव स्थिती - एक सूक्ष्म अभ्यास	ज्योती गायकवाड	202 - 207
27	Historical Perspective and Present Status of Herbal Drugs in India	Dr.D. S. Kadhao	208 - 213
28	Teachers And Students Relationships	Prof. B.Manchanda	214 - 219
29	संस्कृती एवं शिक्षा: नई पीढी के हस्तांतरण में शिक्षा की भूमिका	सुशीलकुमार	220 - 223
30	Commerce Education Provides In Depth Knowledge Of Function Areas Of Business To The Students	Dr. Vijay K. Bile	224 - 228
31	A Need And Issues In Merger And Acquisition	Dr. Vijay K. Bile	229 - 232
32	Village Development With Reference To Agro Tourism In Maharashtra	Dr. Vijay K. Bile	233 - 239





## COMMERCE EDUCATION PROVIDES IN DEPTH KNOWLEDGE OF FUNCTIONAL AREAS OF BUSINESS TO THE STUDENTS

**Dr. Vijay K. Bile**

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala, Dist. Solapur

### ABSTRACT

*Commerce, the whole system of economy that comprises an environment of business. The system includes legal, political, social, cultural, economic and technological systems in the country. The importance of commerce can never be fictitious. It is the very basis for exchange of goods across the globe and development of economies. Countries lacking proper commerce system often find themselves in unstable conditions. The fundamentals of commerce is spread across every industry, discipline and organization. Commerce conducts various departmental co-curricular activities to stand with the vision of exploring new horizons together with collective wisdom. As commerce teachers, we must focus on best practices in commerce education relating to teaching; learning and evaluation. The exciting prospect about graduating with a commerce degree is that it offers number of opportunities for doing valuable work. The industries are no longer in need of skilled or single skilled person They expect a trained, qualified skilled specialist who can meet the industry requirement properly.*

### Introduction:

Education should be three pari process of imparting knowledge, developing skill and attitudes and value toward life and society in general. It must enable the individual to develop the activity skill to earn and carry in better standard of living. Higher Education, in India, is one among the top three areas of development undergoing a tremendous change. India is becoming a global hub for educational activities and a source for all kinds of international man-power requirement. There is a growing demand for quality education with standard curriculum and globally acceptable system of education. Everywhere the idea of increasing gross enrollment, generating more human resource with intellectual inputs is given much thrust. During the last ten years, Universities in India have taken serious note of these emerging needs and demands and trying to update the curriculum, design new programs and offer better educational services while maintaining high quality.

Commerce education has emerged as one of the most potential pursuits in the wake of industrialization. Commerce education is primarily meant for providing the students in-depth knowledge of different functional areas of business so as to prepare people required by the community for the purposes of trade, commerce and industry. Commerce has grown from a subject to fully fledged faculty in most of the universities and had an acquired a pride of place. The technological revolution has further provided new dimensions like E-banking, E-finance, E-marketing, E-commerce, E-investment, E-trade etc. Commerce education is business education which develops knowledge, skills and attitudes for the handling of trade commerce and industry. The rapid trend of globalization and technological changes have made difficult for organizations to survive in the competitive world. As a result, the importance of commerce education has been increased many folds. Business executives need to update their skills due to sudden changes in the external environment. Due to the increasingly complex nature of organizations and businesses, there is a need that the business schools impart relevant, current, and cutting edge knowledge to the students. Commerce offers foundation for many professional careers like Finance, Planning, Accountancy, Tax Practitioners, Banking and Broking etc, besides academics, research, and many more. Persons having flair for accounting,

# Educreator Research Journal (ERJ)

A Multidisciplinary International Print/online Peer Reviewed Journal

ISSN : P-2455-0515 E- 2394-8450

UGC Approved (Jr.No 48842)

**Managing Editor**

Ms.Pramila D Thokle

**Chief-Editor**

Ubale Amol Baban

## Editorial Board

<p><b>Prof. Dr. Kalpana Kharade</b> Associate Professor K.J.Somaiya Comprehensive College of Education, Mumbai</p>	<p><b>Dr. Meena . P. Kute</b> Principal P.V.D.T College of Education For Women,Mumbai.</p>
<p><b>Dr.Shobha Kalebag</b> Associate Professor Mahavir Mahavidhyalaya , Kolhapur</p>	<p><b>Dr.N.Johnson,</b> Asst Professor,Dept. of Lifelong Learning School of Education,Alagappa University, Karaikudi, India 630003</p>
<p><b>Dr.Sujata Ghokale,</b> Head Department of Sociology,PGSR, SNDT Women's University, Mumbai</p>	<p><b>Dr. Mahabir Singh Bhati,</b> Assistant Professor, K . M . College of Education, Bhiwani-127021, Haryana.</p>
<p><b>Dr. NIMIT GUPTA</b> Associate Professor Fortune Institute of International Business,Delhi Affiliated to AICTE, Delhi</p>	<p><b>Dr.Sardar Patil</b> Athalye-Sapre-Pitre College, Devrukh. Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415008</p>
<p><b>Dr.Shashikant Mhalunkar,</b> P.G.Dept.of English, B.N.N College ,Bhiwandi</p>	<p><b>Dr.Ashok Wagh,</b> Principal, Dept Of Commerce B.N.N College ,Bhiwandi</p>
<p><b>Dr. Bikramjit Kaur</b> Associate Professor Government College of Commerce and Business Administration,Chandigarh</p>	<p><b>Dr. Surinder Kaur</b> Associate Professor Post Graduate Government College Commerce Dept Sector- 46, Chandigarh</p>
<p><b>Mahajan Sagar Bhaskar Ranjana</b> Assistant Professor, EEE Department , MIT Aurangabad, Maharashtra</p>	<p><b>Dr.Sunil Sangle</b> Assistant Professor, Department of Botany , Rajaram college,Kolhapur</p>





	South Asian Refugees	<b>Itodia</b>	
17	Atrocities Against Scheduled Tribe And Scheduled Caste And Redressal Of Human Right Violation	<b>Surinder Sharma &amp; Anil Kumar Verma</b>	142 - 144
18	Effect Of Mental Imagery Training Program On Kinesthetic Imagery And Visual Imagery Of Handball Players	<b>Mr. Dinesh Ukirde &amp; Dr. Atmaram V. Thoke</b>	145 - 150
19	Contribution Of Allied Disciplines (Economics And Statistics) Towards Educational Research (With Special Reference To Research Methods)	<b>Dr. Asha Ramagonda Patil</b>	151 - 161
20	An Intertextual Study Of Michael Radford's Movie The Merchant Of Venice (2004) And Shakespeare's Play The Merchant Of Venice.	<b>Sanjana</b>	162 -165
21	मध्ययुगीन उत्तर भारत में ग्राम प्रशासन का स्वरूप	डॉ. ज्ञानेश्वर शामराव कडव	166 - 173
22	ठाणे-पालघर जिल्ह्यातील आदिवासी लोकसंख्येच्या वाढ व वितरणाचा भौगोलिक अभ्यास	प्रा. मानकरे ज्ञानेश्वर रघुनाथ	174 - 183
23	Reasons Behind Violence Against Women In India	<b>Mrs. Suresh Kumari</b>	184 - 191
24	सामाजिक न्याय और शिक्षा	नरेंद्र कुमार पाठक	192 - 195
25	धार्मिक क्रांती युगातील स्त्रियांची अवस्था : एक चिकित्सक अध्ययन	डॉ. ज्ञानेश्वर शामराव कडव	196 - 201
26	अनुसूचित जमातीच्या महिलांच्या प्रगतीमधील बचत गटांची वास्तव स्थिती - एक सूक्ष्म अभ्यास	ज्योती गायकवाड	202 - 207
27	Historical Perspective and Present Status of Herbal Drugs in India	<b>Dr.D. S. Kadhao</b>	208 - 213
28	Teachers And Students Relationships	<b>Prof. B. Manchanda</b>	214 - 219
29	संस्कृती एवं शिक्षा: नई पीढ़ी के हस्तांतरण में शिक्षा की भूमिका	सुशीलकुमार	220 - 223
30	Commerce Education Provides In Depth Knowledge Of Function Areas Of Business To The Students	Dr. Vijay K. Bile	224 - 228
31	A Need And Issues In Merger And Acquisition	<b>Dr. Vijay K. Bile</b>	<b>229 - 232</b>
32	Village Development With Reference To Agro Tourism In Maharashtra	Dr. Vijay K. Bile	233 - 239



## A NEED AND ISSUES IN MERGER AND ACQUISITION

**Dr. Vijay K. Bile**

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala, Dist. Solapur

### ABSTRACT

*Mergers and acquisition (abbreviated M&A) are a big part of the corporate finance world. M&A refers to the aspect of corporate strategy, corporate finance and management dealing with the buying, selling, dividing and combining of different companies and similar entities that can help an enterprise grow rapidly in its sectors or location of origin, or a new field or new location, without creating a subsidiary, other child entity or using a joint venture. With recession taking toll of many Indian businesses and the feeling of insecurity surging over our businessmen, it is not surprising when we hear about the immense numbers of corporate restructurings taking place, especially in the last couple of years. Several companies have been taken over and several have undergone internal restructuring, whereas certain companies in the same field of business have found it beneficial to merge together into one company.*

*In this context, it would be essential for us to understand what corporate restructuring and mergers and acquisitions. This paper focuses on major issues involving mergers and acquisition in corporate sectors. **Keywords:** Equity Carve-outs, Sell-off, Assets valuation, DCF (Discounted Cash Flow).*

### INTRODUCTION

The main idea one plus one makes three: this equation is the special alchemy of a merger or an acquisition. The key principle behind buying a company is to create shareholder value over and above that of the sum of the two companies. Two companies together are more valuable than two separate companies at least, that's the reasoning behind M&A. This rationale is particularly alluring to companies when times are tough. Strong companies will act to buy other companies to create a more competitive, cost-efficient company. The companies will come together hoping to gain a greater market share or to achieve greater efficiency. Because of these potential benefits, target companies will often agree to be purchased when they know they cannot survive alone.

An acquisition is the purchase of one or more businesses or companies by another company or other business entity. Consolidation occurs when two companies combine together to form a new enterprise altogether, and neither of the previous companies survives independently. Acquisitions are divided into "private" and "public" acquisitions, depending on whether the acquired or merging company (also termed a target) is or is not listed on public stock markets. An additional dimension or categorization consists of whether an acquisition is friendly or hostile.

Whether a purchase is perceived as being a "friendly" one or a "hostile" depends significantly on how the proposed acquisition is communicated to and perceived by the target company's board of directors, employees and shareholders. In the case of a friendly transaction, the companies cooperate in negotiation; in the case of a hostile deal, the board and/or management of the target of the offer is unwilling to be bought or the target's board has no prior knowledge of the offer. Hostile acquisition can, and often does, ultimately become "friendly", as the acquirer secures endorsement of the transaction from the board of the acquiree company. This requires an improvement in the terms of the offer and/or through negotiation. "Acquisition" usually refers to a purchase of a smaller firm by a larger one. Sometimes, however, a smaller firm will acquire management control of a larger and/or longer-established company and retain the name of the latter for the post-acquisition combined entity. This is

3-3-1-2017



**Aarhat Publication & Aarhat Journal's**

**AARHAT MULTIDISCIPLINARY INTERNATIONAL  
EDUCATION RESEARCH JOURNAL**

**Peer Reviewed Multidisciplinary Research Journal**

**ISSN- 2278-5655**

**Online and Print Journal**

**Impact Factor: 3.117 (IIJIF)**

**UGC Approved Journal No 48178, 48818**

**Aug - Sep 2017**

**Vol VI Issues NO V**

**Chief Editor**

**Mr.Amol Ubale**



31	Jaswinder Kaur	Problems Faced By Children In Reading – Causes And Remedies	289
32	Smt. Amrita Majumder & Dr. D. Harichandan	Impact of In-service Teacher Education Programme of Sarva Shiksha Abhiyan on Classroom Processes at Elementary Level	294
33	Dr. Vijaya Patil	Coaching – A New Technique of Teacher Training	303 - 312
34	Mr. Sunil Kumar Singh	Wetlands & Environmental Sustainability: A Case Study	313 - 324
35	रितांजली जाधव	गोदान नारी वमर्ष का दस्तावेज़	325 - 326
36	Tesfaye Woldemariam & MulukenTesfaye	Perception Of Pastoralists Towards Students With Disabilities:The Case Of Selected Primary Schools Of Dasenech Woreda, South Ethiopia	327 – 344
37	Dr. S. P. Patil	A Correlation study between self-concept and Leadership among Primary Teacher	345 - 348
38	Dr. Lubna J. Mansuri	Responsiveness To Multi-Culturalism: A Comparative Study Of Students And Teachers On The Basis Of School Type	349- 363
39	डॉ.डी.व्ही.पवार	ग्रामीण भागातील स्त्रियांच्या समस्या	364 – 368
40	Mr. Milind V. Bildikar	A Study Computer Applications Effectiveness In Academic Administration By Teachers Among Colleges Affiliated To North Maharashtra University, Jalgaon	369 - 371
41	Mr. Milind V. Bildikar	A Study Usefulness Of Computer Applications Oasis In Academic Administration Among Colleges Affiliated To North Maharashtra University, Jalgaon	372 -375
42	Dr. Vijay K. Bile	Higher Education In 21st Century:Vision & Strategies	376 -387
43	Dr. Vijay K. Bile	Review Of Literature And Its Stages	388 -393
44	Dr. Vijay K. Bile	Role Of Commercial Bank In Rural Development	394 - 398



## REVIEW OF LITERATURE AND ITS STAGES

**Dr. Vijay K. Bile**

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala,  
Dist. Solapur

### Introduction

The literature search is a very significant step in the research process. Research is carried out in order to inform people with new knowledge or discovery. However, it is not to be expected that everybody would willingly believe what one is tackling in his/her whole research paper. Thus, what one can do to make his/her research more credible will be to support them with other works which have spoken about the same topic that one has for his/her research. This is where literature review comes in. A review of related literature is to be made to gain a proper perception and clarity about the research topic. In the historical and contemporary context, the review of research studies in the related area has been useful in understanding appropriate tools and techniques that can be used in appreciating the various evidences generated and policy prescriptions suggested there in.

### What is Literature?

The literature broadly refers to information relevant to the concerned topic of interest. Such works may deal specifically or more generally with the chosen topic of interest. While such information may be obtained from variety of sources, including books, journal articles, reports, etc., the focus is on scholarly published materials. As source of material, it can be categorised as under:

**Primary Source:** Original research from journals, articles or conferences, original materials such as historical documents, or creative works like art or literature.

**Secondary Source:** Evaluations, reviews or syntheses of original work

**Tertiary Source:** Broadly scoped material put together usually from secondary sources to provide an overview, e.g. a textbook.

Coordinator  
IQAC

Principal

3.3.1 - 2017



Aarhat Publication & Aarhat Journal's

**ELECTRONIC INTERNATIONAL  
INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL  
(EIIRJ)**

**Peer Reviewed Interdisciplinary Research Journal**

**ISSN- 2277-8721**

Online and Print Journal

**Impact Factor: 5.20 (EduIndex)**

**UGC Approved Journal No 48833**

**Nov - Dec 2017**

**Vol VI Issues No VI**

**Chief Editor  
Mr. Amol Ubale**



43.	Dr. Bharat M. Pithadia	Problems Of Women Entrepreneurs In India	442 to 448
44.	अवनीत कौर	कला शिक्षण की अध्यापन विधियाँ	449 to 458
45.	Mrs.Sheena Abraham &Dr.Sachin Kulkarni	Experiential Learning Replaces Traditional Teaching Methodology In Management Institute	459 to 466
46.	Dr. Vijay K. Bile	E-Commerce Development And Its Challenges And Opportunities In India	467 to 472
47.	Dr. Vijay K. Bile	Time Management Skill And Techniques	473 to 483
48.	Dr. Vijay K. Bile	Role Of Pradhan Mantri Mudra Yojana For The Development Of Msme	484 to 496



*[Handwritten Signature]*

**Coordinator  
ICAC**

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamnala-413205, Dist. Solapur

*[Handwritten Signature]*

**Principal**

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamnala-413205, Dist. Solapur

## TIME MANAGEMENT SKILL AND TECHNIQUES

**Dr. Vijay K. Bile**

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala,  
Dist. Solapur



**" Don't say don't have enough time, you have exactly the sam number of hours per day those were given to Helen Keler, Pasteur Mother Teresa, Leonardo da vinci and Albert Einstein."**

**- H.Jackson Brow**

### 1. Introduction

Time management in personal life is a discipline that everyone] acknowledges is worthwhile while simultaneously ignoring it. There! seems to be something in the human spirit that rebels against time management, despite realizing in benefits. It's rather like eating the! right food - we can acknowledge all the benefits of eating lots of fruit and vegetables, we can even enjoy eating fruits and vegetables- and still pig out on junk food.

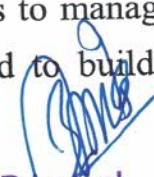
Thus, ability to ignore time management is very sad. There are! plenty of variations on the theme of 'so much to do so little time to do in it'. Few of us have time to get everything we really want to dpi complete. Few of us manage to efficiently balance, work and home life, business and pleasure, stress and stress relief. Good time! management is more than a nit-picking discipline that will appeal to those who like everything in its place, it is a vehicle for getting more! done and having a better life. If only it can be made practical.

If we want to improve our time management skills or overall personal effectiveness, one has to follow some guidelines which will help us to manage the time fruitfully. This personal time management guide is dedicated to building a stronger foundation! for our success.

NOV - DEC 2017

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur  
473

3.3.1 - 2017



Aarhat Publication & Aarhat Journal's

**ELECTRONIC INTERNATIONAL  
INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL  
(EIIRJ)**

**Peer Reviewed Interdisciplinary Research Journal**

**ISSN- 2277-8721**

Online and Print Journal

**Impact Factor: 5.20 (EduIndex)**

**UGC Approved Journal No 48833**

**Nov - Dec 2017**

**Vol VI Issues No VI**

**Chief Editor  
Mr.Amol Ubale**



43.	Dr. Bharat M. Pithadia	Problems Of Women Entrepreneurs In India	442 to 448
44.	अवनीत कौर	कला शिक्षण की अध्यापन विधियाँ	449 to 458
45.	Mrs.Sheena Abraham &Dr.Sachin Kulkarni	Experiential Learning Replaces Traditional Teaching Methodology In Management Institute	459 to 466
46.	Dr. Vijay K. Bile	E-Commerce Development And Its Challenges And Opportunities In India	467 to 472
47.	Dr. Vijay K. Bile	Time Management Skill And Techniques	473 to 483
48.	Dr. Vijay K. Bile	Role Of Pradhan Mantri Mudra Yojana For The Development Of Msme	484 to 496



## ROLE OF PRADHAN MANTRI MUDRA YOJANA FOR THE DEVELOPMENT OF MSME

**Dr. Vijay K. Bile**

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala,  
Dist. Solapur

### ABSTRACT

*To run smoothly, all businesses should be financially strong. However, the startups or entrepreneurs need help. Taking ahead the area of Micro, Small and Medium Enterprises Development, government has launched the Pradhan Mantri Mudra Yojana (PMMY) under the Micro Units Development and Refinance Agency (MUDRA). This is a new institution being set up by Government of India for development and refinancing activities relating to micro units. The government has identified the lack of financial support as the biggest bottleneck to the growth of small business in the country. This scheme is launched keeping in mind the areas where the normal banks are unable to reach. The main objective of the present government is to empower the small micro business. This paper aims to understand how the PMMY helps the MSME sector with its various offering.*

**KEYWORDS** Mudra Yojana, MSME, PMMY, Small business units.

### I. INTRODUCTION

Finance is one of important things required for running a business successfully in a timely manner so that the enterprise accomplishes its goals and targets. Due to the complexity involved in raising funds from various sources available in the market, small and tiny business concerns are unable to get the needed financial support. In order to assist these kinds of entrepreneurs and small business concerns, Government of India started "MUDRA" bank in 8<sup>th</sup> April 2015. Mudra, in Hindi, means currency. Micro Units Development and Refinance Agency Ltd (MUDRA) Yojana here, shortly known as MUDRA bank. It was announced by the Finance Minister while presenting the Union Budget for 2015-16. MUDRA

NOV - DEC 2017

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



**Aarhat Publication & Aarhat Journal's**

**AARHAT MULTIDISCIPLINARY INTERNATIONAL  
EDUCATION RESEARCH JOURNAL**

**Peer Reviewed Multidisciplinary Research Journal**

**ISSN- 2278-5655**

**Online and Print Journal**

**Impact Factor: 3.117 (IIJIF)**

**UGC Approved Journal No 48178, 48818**

**Aug - Sep 2017**

**Vol VI Issues NO V**

**Chief Editor**

**Mr.Amol Ubale**



31	Jaswinder Kaur	Problems Faced By Children In Reading – Causes And Remedies	289
32	Smt. Amrita Majumder & Dr. D. Harichandan	Impact of In-service Teacher Education Programme of Sarva Shiksha Abhiyan on Classroom Processes at Elementary Level	294 - 302
33	Dr. Vijaya Patil	Coaching – A New Technique of Teacher Training	303 - 312
34	Mr. Sunil Kumar Singh	Wetlands & Environmental Sustainability: A Case Study	313 - 324
35	रितांजली जाधव	गोदान नारी वमर्ष का दस्तावेज़	325 - 326
36	Tesfaye Woldemariam & MulukenTesfaye	Perception Of Pastoralists Towards Students With Disabilities:The Case Of Selected Primary Schools Of Dasenech Woreda, South Ethiopia	327 – 344
37	Dr. S. P. Patil	A Correlation study between self-concept and Leadership among Primary Teacher	345 - 348
38	Dr. Lubna J. Mansuri	Responsiveness To Multi-Culturalism: A Comparative Study Of Students And Teachers On The Basis Of School Type	349- 363
39	डॉ.डी.व्ही.पवार	ग्रामीण भागातील स्त्रियांच्या समस्या	364 – 368
40	Mr. Milind V. Bildikar	A Study Computer Applications Effectiveness In Academic Administration By Teachers Among Colleges Affiliated To North Maharashtra University, Jalgaon	369 - 371
41	Mr. Milind V. Bildikar	A Study Usefulness Of Computer Applications Oasis In Academic Administration Among Colleges Affiliated To North Maharashtra University, Jalgaon	372 -375
42	Dr. Vijay K. Bile	Higher Education In 21st Century:Vision & Strategies	376 -387
43	Dr. Vijay K. Bile	Review Of Literature And Its Stages	388 -393
44	Dr. Vijay K. Bile	Role Of Commercial Bank In Rural Development	394 - 398



## ROLE OF COMMERCIAL BANK IN RURAL DEVELOPMENT

**Dr. Vijay K. Bile**  
Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala,  
Dist. Solapur

### Introduction:-

Bank that makes loans to business, consumers & non business institutions.  
"A banker is one who in the ordinary course of his business honors cheques drawn upon him by persons from & for whom he receives money on current accounts."

### Defination:-

#### i) As per Banking Regulation Act 1949-

"Accepting for the purpose of lending or investment of deposits of money from the public, repayable on demand or otherwise & withdrawal by cheque, draft, order or otherwise."

#### ii) Crowther-

*"A banker is a dealer in debt his own and other people."*

Economic development of a country largely depends upon industrialization and a developed banking organization is a pre-requisite for the industrial development of a country.

The banking system is all the more important for the economic growth of less developed countries (LSCs). This is so because most of the underdeveloped countries are trapped in the vicious circle of poverty and this vicious circle can be broken only if there is a sound banking system in the country. In other words, no underdeveloped country can hope to progress without first setting up a sound system of commercial banking in the country. The importance of a sound banking system for a developing country likes India can be defected though the following important points.

#### 1) Promotion of saving in rural area:-

Since most of the people in our country are poor, the rote of saving in such

Coordinator

Principal



3.3.11 - 2017



Aarhat Publication & Aarhat Journal's

**ELECTRONIC INTERNATIONAL  
INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL  
(EIIRJ)**

**Peer Reviewed Interdisciplinary Research Journal**

**ISSN- 2277-8721**

Online and Print Journal

**Impact Factor: 5.20 (EduIndex)**

**UGC Approved Journal No 48833**

**Nov - Dec 2017**

**Vol VI Issues No VI**

**Chief Editor  
Mr.Amol Ubale**



43.	Dr. Bharat M. Pithadia	Problems Of Women Entrepreneurs In India	442 to 448
44.	अवनीत कौर	कला शिक्षण की अध्यापन विधियाँ	449 to 458
45.	Mrs.Sheena Abraham &Dr.Sachin Kulkarni	Experiential Learning Replaces Traditional Teaching Methodology In Management Institute	459 to 466
46.	Dr. Vijay K. Bile	E-Commerce Development And Its Challenges And Opportunities In India	467 to 472
47.	Dr. Vijay K. Bile	Time Management Skill And Techniques	473 to 483
48.	Dr. Vijay K. Bile	Role Of Pradhan Mantri Mudra Yojana For The Development Of Msme	484 to 496

## E-COMMERCE DEVELOPMENT AND ITS CHALLENGES AND OPPORTUNITIES IN INDIA



**Dr. Vijay K. Bile**

Associate professor and HOD,  
Department of Commerce and Management,  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala,  
Dist.Solapur

### 1. INTRODUCTION

Since 1991, India has been implementing liberalization, globalization and privatization policies and as a result, technology has become cheap. Information Technology has been pertaining slowly into different sectors, and especially in banking, marketing, entertainment, education sectors, there is impact of IT along with telecommunications. Technology is used for transaction in banks and various Govt. Departments like railways, transport, communication and electricity. E-commerce is an emerging concept that describes the process of buying and selling or exchanging of products, services, and information.

### 2. GROWTH OF E-COMMERCE IN INDIA-

IT and communication have been the key drivers of the e-commerce phenomenon worldwide. Millions of the users of the world have been on the internet daily for many commercial activities. E-commerce is growing steadily and its market shared reached. About 70% of India's e-commerce market is travel related. India has close to 10 million online shoppers and is growing at an estimated 30%CAGR vis-a-vis a global growth rate of 8-10%. Electronics and Apparel are the biggest categories in terms of sales. Key drivers in Indian e-commerce are:

- Increasing broadband Internet (growing at 20%MoM) and 3G penetration.
- Availability of much wider product range (including long tail and Direct Imports) compared to what is available at brick and mortar retailers
- Busy lifestyles, urban traffic congestion and lack of time for offline shopping
- Increased usage of online classified sites, with more consumer buying and selling second-hand goods

Coordinator  
IQAC

NOV - DEC 2017

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

**Contemporary History and Research Methodology**

**HISTORY OF LIBRARY MOVEMENT (ANCIENT, MEDIEVAL, MODERN)**

**Miss. Sapnarani S. Ramteke**

Librarian

Yashwantrao Chavan Maha.

Karmala, Dist. Solapur 413203 (MS)

librarian\_ycmk01@rediffmail.com (M. N. 9156155645)



**ABSTRACT:**

Libraries have a reputation for being oh-so-boring places you visit only when you absolutely must. But on the contrary, these all-inclusive establishments are your friendly neighborhood cultural catchalls, holding the historical relics, documented research and readings of communities, governments and entire societies, dating back decades and sometimes even centuries or millenniums.

There is no doubt that libraries have had an impressively direct and significant impact on societies all over the world for thousands of years. Creating and providing an outlet for technological advancements, introducing and nurturing cultural artifacts, supporting the rise of various religions and helping to maintain a sense of historical structure, they have managed to help communities survive and thrive via numerous artistic outlets.

Even in the ancient world, there librarians in charge of acquiring, cataloging and caring for collections of books. Today's librarians might work in the stacks of the of a public library, among the ancient manuscripts as an archivist help children find just the right book to read in a school library.

**INTRODUCTION:**

The first library invented

Some of the earliest such institutions were founded in late 17th century England, such as Chetham's Library in 1653, Innerpeffray Library in 1680 and Thomas Plume's Library in 1704. In the American colonies, the Library Company of Philadelphia was started in 1731 by Benjamin Franklin in Philadelphia, PA.

**The first library opened**

It was "established in 1833." This was a small public library. The first large public library supported by taxes in the United States was the Boston Public Library, which was established in 1848 but did not open its doors to the public until 1854.

**The first public library**

Benjamin Franklin was born on January 17, 1706 in Boston, Massachusetts. Franklin is probably best known in the library community for founding the Library Company of Philadelphia in 1731. It was America's first lending library and can lay claim to being the predecessor of the free public library

**The first library built in the world  
3rd century BC.**

Location-Alexandria.

The Royal Library of Alexandria or Ancient Library of Alexandria in Alexandria, Egypt, was one of the largest and most significant libraries of the ancient world.

The first library started in 1731

Wolf, E. "At the Instance of Benjamin Franklin"—A Brief History of The Library Company of Philadelphia, 1731-1976. Philadelphia: Library Company of Philadelphia, 1976. Wolf, E. "Library Company of Philadelphia."

**ANCIENT, MEDIEVAL AND MODERN LIBRARY MOVEMENT**

**Ancient:**

The first libraries consisted of archives of the earliest form of writing the clay tablets in cunei-

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Articals



13

## E - Learning For Library & Information Science User

Miss. Sapnarani S. Ramteke

Librarian, Yashwantrao Chavan Maha. Karmala, Dist.Solapur 413203(MS)

### ABSTRACT

E-learning is commonly referred to the intentional use of networked information and communications technology in teaching and learning. The present paper discusses the synchronous and asynchronous mode of learning with its features. It also defines and summarizes the impact of open source software on teaching and learning process. The numerous open source e learning tools are discussed with examples such as Open source LMS, Open source authoring tools, Open source audio editing software, Open source social bookmarking tools, Open source CMS etc. It also throws light on free e learning tools useful in e learning such as Slideshare, Youtube, Wikis, RSS, Wordpress etc. The paper concludes with e learning initiatives in India.

### INTRODUCTION

E-learning is learning attempted through electronic means for achieving the computer and network-enabled transfer of skills and knowledge. It refers to courses that are offered fully online, courses that mix face to face and online access to instruction and course materials and courses where teachers post notes and materials for students and provide access to online discussion forums on course topics. E-learning, blended learning, online learning distance learning have been used interchangeably and the lines of demarcation among them are blurred. The origins of e-learning, web-based education can be traced back to distance learning where participating learners would receive materials to pursue an educational or training course.

### WHAT IS E-LEARNING

Education via the Internet, network, or standalone computer. e-learning is essentially the network-enabled transfer of skills and knowledge. e-learning refers to using electronic applications and processes to learn. e-learning applications and processes include Web-based learning, computer-based learning, virtual classrooms and digital collaboration. Content is delivered via the Internet, intranet/extranet, audio or video tape, satellite TV, and CD-ROM. E-learning was first called "Internet-Based training" then "Web-Based Training" Today you will still find these terms being used, along with variations of e-learning such as elearning, Elearning, and eLearning.

### E-LEARNING TOOLS

Best productivity tools for eLearning

Tool : Trello



## Resource Sharing in Networking for Library Uses

Miss. Sapnarani S. Ramteke

Librarian

Yashwantrao Chavan Maha., Karmala, Dist. Solapur 413203(MS)

### Abstract:

Libraries have been cooperating and collaborating on collection building and resource sharing for many years. The cooperation was based on inter-library loan and preparation and publication of union catalogue. But the ways of cooperation in building resources and access to information resources was not easy and effective. Library cooperation for access to information resources was limited to the formation of networking among the libraries having homogeneous interest.

The library surveyed fall into the following categories (a) academic libraries (b) research / special libraries. It is found that in terms of collection of information resources, the efforts of most of the libraries are confined to acquiring books only. Majority of libraries are not subscribing to current titles of journal. Many libraries have not taken part in resource sharing network and library cooperation programme. However a large number of libraries surveyed subscribe to on-line journals through a library consortium and they already initiated library automation programmes. But a great chunk of the libraries developed library software to provide database service to its institution members only. Very few libraries developed software to provide database service to serve worldwide. The establishment of digital library by majority of libraries to provide full text information resources is still a far cry. This study delineates the ways of web-based library cooperation with the conclusion that the automation of libraries and effective formation of country consortium can only promote the effective library cooperation for access to worldwide information and global resource sharing. Current study also recommends that government should take up development project to provide appropriate ICT training at global standard.

**Introduction:** Resource sharing is a concept which has developed with the passage of time. It includes many cooperative activities among libraries both on national and international levels. Interlibrary loan continues to be the mainstay of resource sharing. However, union catalogue development, cooperative cataloguing, cooperative reference, cooperative collection development and joint storage of informative materials are coming under the sphere of resources sharing. Currently the resource sharing as an indispensable way for libraries to overcome their limitations for meeting their user's needs. It is achievable through a multiple programs and activities by field of activity, type of cooperating libraries, variety of resources, cooperation objectives, etc.

Because of the ever-increasing demand for information and the lack of ability of libraries to have all resources on site have necessitated resource sharing for achieving a common purpose and further to reduce costs. Additional purposes are to improve quality in services, and to take advantage of the benefits of information technology.

**History Of Resource Sharing And Networking:** The concept of sharing is a need-based activity framed around the age-old concept of give and take. In general it is as old as the civilization. In the field of libraries we might trace the history of resource sharing since their inception in various forms viz., shared cataloguing, library cooperation, interlibrary loan and union catalogue etc. The term library resources include any and all of the materials, functions and services, which constitute a modern library system. It is amalgamation of people, processes, ideas, materials and money which forms the substance of a library and can be described as its resources. Resource sharing is a sort of implied agreement amongst participating libraries where in each participant is willing to

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



Handwritten signature/initials

IMPACT FACTOR  
3.18

ISSN 2229-4406

UGC Approved International Registered & Recognized  
Research Journal Related to Higher Education for all Subjects

# UNIVERSAL RESEARCH ANALYSIS

UGC APPROVED & PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

Issue - XV, Vol. VI  
Year - VIII (Half Yearly)  
Sept. 2017 To Feb. 2018

**Editorial Office :**  
'Gyandev-Parvati',  
R-9/139/6-A-1,  
Near Vishal School,  
LIC Colony,  
Pragati Nagar, Latur  
Dist. Latur - 413531.  
(Maharashtra), India.

**Contact :** 02382 -241913  
9423346913 / 9503814000  
9637935252 / 7276301000

**Website**  
[www.irasg.com](http://www.irasg.com)

**E-mail :**  
[interlinkresearch@rediffmail.com](mailto:interlinkresearch@rediffmail.com)  
[visiongroup1994@gmail.com](mailto:visiongroup1994@gmail.com)  
[mbkamble2010@gmail.com](mailto:mbkamble2010@gmail.com)

**Publisher :**  
Jyotichandra Publication  
Latur, Dist. Latur - 413531. (MS)

**Price : ₹ 200/-**

## CHIEF EDITOR

**Prof Jarachand B. Yadav**  
Dept. of Economics,  
Vasant Mahavidyalaya,  
Kaij, Dist. Beed (M.S.)India.

## EXECUTIVE EDITORS

**Dr. Balaji Kamble**  
Head, Dept. of Economics,  
Dr. Babasaheb Ambedkar  
Mahavidyalaya, Latur, Dist. Latur

**Dr. E. Siva Nagi Reddy**  
Director, National Institute  
of Hospitality & Tourism Management,  
Hyderabad (A.P.)

**Dr. Yu Takamine**  
Professor, Faculty of Law & Letters,  
University of Ryukyus,  
Okinawa, (Japan).

**Prashant Kshirsagar**  
Dept. of Marathi,  
Vasant Mahavidyalaya  
Kaij, Dist. Beed (M.S.)

**Dr. D. Raja Reddy**  
Chairman, International Neuro Surjery  
Association,  
Banjara Hill, Hyderabad (A.P.)

**Dr. A. H. Jamadar**  
Chairman, BOS Hindi, SRTMUN &  
Head, Dept. of Hindi, BKD  
College, Chakur, Dist. Latur (M.S.)

**Dr. Shaikh Moinoddin G.**  
Dept. of Commerce,  
Lal Bahadur Shastri College,  
Dhamabad, Dist. Nanded (M. S.)

**Scott A. Venezia**  
Director, School of Business,  
Ensenada Campus,  
California, (U.S.A.)

## DEPUTY-EDITOR

**Dr. N. G. Mali**  
Head, Dept. of Geography,  
M. B. College,  
Latur, Dist. Latur. (M.S.)

**Dr. Babasaheb M. Gore**  
Principal,  
Smt. S.D.D.M. College  
Latur, Dist. Latur (M.S.)

## CO-EDITORS

**Dr. V.J. Vilegave**  
Head, Dept. of P.A.,  
Shri. Guru Buddhiswami College,  
Puma, Dist. Parbhani (M.S.)

**Dr. S.B. Wadekar**  
Dept. of Dairy Science,  
Adarsh College,  
Hingoli, Dist. Hingoli. (M.S.)

**Dr. Omshiva V. Ligade**  
Head, Dept. of History  
Shivjagruhi College, Nalegaon,  
Dist. Latur. (M.S.)

**Dr. Shivanand M. Giri**  
Dept. of Marathi,  
Bhai Kishanrao Deshmukh College,  
Chakur Dist. Latur. (M.S.)



Issue : XV, Vol. VI  
UNIVERSAL RESEARCH ANALYSIS

IMPACT FACTOR  
3.18

ISSN 2229-4406  
Sept. 2017 To Feb. 2018

## INDEX

Sr. No	Title for Research Paper	Page No
1	Green Banking in India V. K. Bile	1
2	Various Streams in Sri Aurobindo's Perseus, the Deliverer Dr. Sureshkumar K. Kamble	8
3	Tradition and Modernity in R. K. Narayan's 'The Bachelor of Arts' Dr. Balasaheb S. Bhosale	13
4	महिला आरक्षण का भारतीय लोकतंत्रपर प्रभाव डॉ. यु. एल. इंगळे	20
5	वाढती लोकसंख्या आणि आर्थिक विकास व्ही. पी. खुटाळे	25
6	नागरी सहकारी बँका संक्रमणाच्या उंबरठ्यावर गजानन एस. कुबडे	33
7	ग्रामदेवतांच्या यात्रामधील स्त्री जीवन डॉ. शिवाजी हरी चौगुले	38
8	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा विवेकनिष्ठ राष्ट्रवाद डॉ. एम. व्ही. देशमुख	42
9	महानुभव तत्वज्ञानाचे प्रतिबिंब म्हणजे उध्दवगीता डॉ. संजय जगताप	45





Issue : XV, Vol . VI  
UNIVERSAL RESEARCH ANALYSIS

IMPACT FACTOR  
3.18

ISSN 2229-4406  
Sept. 2017 To Feb. 2018

1

1

## Green Banking in India

**V. K. Bile**

Dept. of Commerce,  
Yeshwantrao Chavan Mahavidyalaya,  
Karmala, Dist. Solapur

### Research Paper - Commerce

#### ABSTRACT

*Small and medium-sized private enterprises are expected to play a significant role in creating jobs and maintaining economic dynamism in any countries. In transition economies, however, they are faced with a host of obstacles in their business activities. They comprises a multitude of administrative barriers, lack of entrepreneurship, restricted access to finance, lack of skills and technologies, etc. Among these constraints, financing difficulty is often the most serious mainly for smaller businesses. Financing is necessary at every stage of a business life cycle. It is required to help MSMEs set up and expand their operations, and to enlarge new products. India has a well developed economic system, comprising banks, financial institutions, non banking financial companies and also venture capital companies. All these institutions through various schemes cater to the varied financial needs of the industry. Green banking is a market-based investing or lending program that factors environmental impact into risk assessment, or utilizes environmental incentive to drive business decisions.*

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

हित्य

वावर

न्य.

यापक

न्यची

ISBN



IMPACT FACTOR  
3.22

International Registered & Recognized  
Research Journal Related to Higher Education for all Subjects

ISSN 2231- 6671

# Hi-TECH RESEARCH ANALYSIS

UGC APPROVED & PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

Issue : XIV, Vol. - VI  
Year - VII, (Half Yearly)  
Aug. 2017 To Jan. 2018

**Editorial Office :**

'Gyandev-Parvati',  
R-9/139/6-A-1,  
Near Vishal School,  
LIC Colony,  
Pragati Nagar, Latur  
Dist. Latur - 413531.  
(Maharashtra), India.

**Contact : 02382 - 241913**  
09423346913 / 09503814000  
07276305000 / 09637935252

**Website**

[www.irasg.com](http://www.irasg.com)

**E-mail :**

interlinkresearch@rediffmail.com  
visiongroup1994@gmail.com  
mbkamble2010@gmail.com

**Published by :**

JYOTICHANDRA PUBLICATION  
Latur, Dist. Latur - 413531 (M.S.) India

**Price : ₹ 200/-**

**CHIEF EDITOR**

**Dr. Balaji G. Kamble**  
Research Guide & Head, Dept. of Economics,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,  
Latur, Dist. Latur.(M.S.) (Mob. 09423346913)

**EXECUTIVE EDITORS**

**Scott. A. Venezia**  
Director, School of Business,  
Ensenada Campus,  
California, (U.S.A.)

**Dr. Balaji K. Shinde**  
Member of Academic Council,  
S.R.T.M.U. Nanded. (M.S.)

**Dr. Omshiva V. Ligade**  
Head, Dept. of History  
Shivjagruhi College,  
Nalegaon, Dist. Latur.(M.S.)

**Bhujang R. Bobade**  
Director Manuscript Dept.,  
D. A. & C. Research Institute,  
Malakpet, Hyderabad. (A.P.)

**Dr. K. K. Patil**  
Professor & Head, Dept. of Economics  
Kamalbai Jamkar Mahila College,  
Parbhani, Dist. Parbhani (M.S.)

**Dr. U. Takataka Mine**  
Tokyo (Japan)

**Dr. Babasaheb M. Gore**  
Dean- Faculty of Education & M.C.  
Member, S.R.T.M.U, Nanded.(M.S.)

**Dr. R. M. Salunke**  
Head, Dept. of History  
Mahila Mahavidyalaya  
Nandurbar, Dist. Nandurbar (M.S.)

**DEPUTY-EDITOR**

**Dr. G. V. Menkudale**  
Dept. of Dairy Science,  
Mahatma Basweshwar College,  
Latur, Dist. Latur.(M.S.)

**Dr. C.J. Kadam**  
Head, Dept. of Physics,  
Maharashtra Mahavidyalaya,  
Nilanga, Dist. Latur.(M.S.)

**Dr. Balaji S. Bhure**  
Dept. of Hindi,  
Shivjagruhi College,  
Nalegaon, Dist. Latur.(M.S.)

**Dr. Bharat S. Handibag**  
Dean, Faculty of Arts,  
Dr. B.A.M.U. Aurangabad(M.S.)

**Dr. S.B. Wadekar**  
Dept. of Dairy Science,  
Adarsh College,  
Hingoli, Dist. Hingoli.(M.S.)

**Dr. Shivaji Vaidya**  
Dept. of Hindi,  
B. Raghunath College,  
Parbhani, Dist. Parbhani.(M.S.)

**CO-EDITORS**

**Dr. R.N. Salve**  
Head, Dept. of Sociology,  
Shivaji University,  
Kolhapur, Dist. Kolhapur.(M.S.)

**Ghansham S. Baviskar**  
Dept. of English,  
RNC & NSC College,  
Nasik, Dist. Nasik.(M.S.)

**Dr. Kailash Tombare**  
Head, Dept. of Economics,  
Devgiri Mahavidyalaya,  
Aurangabad.(M.S.)

**Dr. Kailash R. Nagulkar**  
Head, Dept. of History,  
Gulab Nabi Azad College,  
Barshi Takli, Dist. Akola.(M.S.)



## INDEX

Sr. No	Title for Research Paper	Page No
1	Study on Common Fungal Leaf Spot Diseases of Sorghum Occurring in Beed Dist. of Marathwada (M.S.) India <b>Dr. M. G. Fawde</b>	1
2	Road Transportation & Rural Development in Maharashtra <b>V. K. Bile</b>	11
3	Feminist Sensibility and Consciousness In R. K. Narayan's 'The Guide' <b>Dr. Balasaheb S. Bhosale</b>	19
4	Quest For Perfection in Karnad's Hayavadana <b>Dr. Sureshkumar Kamble</b>	25
5	'तमाशा' लोकनाट्य की श्लील और अश्लीलता अमोल ज्ञानोबा लांडगे	29
6	सूचना की डिजिटल दुनिया : डिजिटल पुस्तकालय का अवलोकन डॉ. योगेशकुमार अत्री, जयश्री माणिकराव गित्ते	33
7	महाराष्ट्र ग्रामीण बँकेच्या उत्पन्न व कर्जविषयक स्थितीचा अभ्यास व्ही. पी. खुटाळे	39
8	जागतिकीकरण : शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या एक गुंतागुंतीचा प्रश्न यु. एल. इंगळे	50
9	जागतिक व्यापार संघटना : भारताची भुमिका डॉ. एम. व्ही. देशमुख	55



2

## ROAD TRANSPORTATION & RURAL DEVELOPMENT IN MAHARASHTRA

**V. K. Bile**

Dept. of Commerce,  
Yeshwantrao Chavan Mahavidyalaya,  
Kaarmala, Dist. Solapur

### Research Paper - Commerce

#### Introduction :

In Indian roads are in existence since period of Arya. But the poor condition of roads was considered by Indian Government in 1927. That year the government of India formed a committee for the development of roads named as 'Jaykar Committee'. The formation of this committee is an important milestone in the history of the development of roads. In the committee's report it was said the roads play an important role in the general development of any nation. It helps for the speedy and effective transport of goods. The development of roads and transportation is not dependent on the business and industry but the development of business and industry is dependent on roads and transportation. Agriculture is the main industry in India 70% of the total population is in rural areas and 30% is in urban area. The true India lies in rural area our country can't be developed until the rural area develop.

#### Origin of the research problem :

#### Conditions in pre-Aryan, India (circa 3000 B.C.) :

Nothing can be said about the routes laid by the pre-historic people of India although the excavations of certain contemporary towns have thrown ample light on the

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

33.1 - 2017  
BI-LINGUAL QUARTERLY  
RNI NO: MAHMOL 03403

(P) ISSN : 2455-4979



# Dynamic Research Society



AN INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY JOURNAL

VOL 1 APRIL - JUNE 2016



## INDEX

Sr. No.	Topic	Author	Page No.
1	Impact of The Jayakwadi Irrigation Project on Agricultural And Rural Development (M.S), INDIA	Dr. S. T. Sangle	5
2	The Changing Perspective of Indian Society and the Vision of Gandhiji	Prof. Shriram Nikam	17
3	Public Private Partnership (PPP) Mode for Building Capacity of Elected Representatives and Functionaries of Panchayati Raj Institutions	Dr. Ramprasad Pole	22
4	Caste and Untouchability: Some Perspectives	Mr. Sushil Kamble Prof. Satish Dandge.	30
5	Success of Amul's Advertising Series.	Mr. Rahul Weldode	43
6	Brain-based learning	Ms. Anjali salunke	48
7	Conflict State	Mr. Ashok Kamble	51
8	E-Resourses in Teaching	Mrs. Anuradha Gore	54
9	Role of Dynamic Universities for developing worth Business Studies & becoming a part of booming economy.	Prof. Dhammanand Gaikwad Dr. Hanmant Sapkal	57
10	Impact of Buddha's Teachings on Ashoka's Governance	Mr. Ashok Ingle Dr. Bhikkhu Khemdhammo	62
11	महाराष्ट्रातील जमीन अधीग्रहणाचे आर्थिक व सामाजिक परिणाम	श्री. ज्ञानेश्वर सुपेकर डॉ. सुनिल नरवडे	65
12	जागतिकीकरण: कुटुंब व्यवस्थेतील वंचित महिलांसमोरील आव्हाने	कु. दिपाली मस्के	70

## महाराष्ट्रातील जमीन अधिग्रहणाचे आर्थिक व

... सामाजिक परिणाम



श्री. ज्ञानेश्वर सुपेकर

संशोधक विद्यार्थी, अर्थशास्त्र विभाग,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा  
विद्यापीठ, औरंगाबाद.E-Mail Id: [ssnarwade22@gmail.com](mailto:ssnarwade22@gmail.com)

डॉ. सुनिल नरवडे \*

प्राध्यापक, अर्थशास्त्र विभाग,

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा  
विद्यापीठ, औरंगाबाद.E-Mail Id: [ssnarwade22@gmail.com](mailto:ssnarwade22@gmail.com)

## प्रस्तावना:

भारतातील जमीन अधिग्रहण ही अर्थव्यवस्थेतील महत्त्वाची घटना मानली जाते. जमीन अधिग्रहणात जमीनधारकांची कृषी जमीन शासन विशिष्ट मोवादला देवून सार्वजनिक हितासाठी खरेदी करते. शासनाला एका बाजूने औद्योगिक विकासाचा वेग वाढवणे आणि दुसऱ्या बाजूने कृषी व्यवस्था सुधारणे अशी दुहेरी भुमीका पार पाडणे आवश्यक असते.

जमीन अधिग्रहण झाल्यामुळे जमीनधारक प्रभावित होतात. जमीन अधिग्रहणाचे काही चांगले परिणाम दिसून आले आहेत. गुजरात राज्यातील सनवली गावात औद्योगिक प्रकल्पाने पाणी, वीज, शाळा, शिक्षण, महिलांसाठी तांत्रिक शिक्षण आणि वैद्यकीय सेवा पुरविल्या आहेत. कर्नाटक राज्यातील नारायणपूर येथील अप्पर कृष्णा जलसिंचनासाठी विजापूर आणि गुलबर्गा जिल्ह्यातील 37 गावांतून 27707 हेक्टर जमीन अधिग्रहण करून 3000 कुटुंबांना भरपाई दिल्याने त्यांच्या एकूण उत्पन्नात वाढ झाली (Parsuraman 1996). जमीन अधिग्रहण झाल्यानंतर जमीनधारकांनवरती ऋणात्मक परिणाम ही झाल्याचे दिसून आले. यात जमीनधारकांचे कृषी उत्पन्नात घट, कृषी रोजगारात घट, लोकसंख्येच्या स्थलांतरात वाढ, जमीन किंमतीत वाढ व अन्नधान्याचे औद्योगिक प्रकल्पांमुळे नुकसान होत आहे. (Ghatak 2013, Shah 2013)

शासनाने जमीन अधिग्रहण केल्यानंतर जमीनधारकांना भरपाई देण्यात येते. आंतरराष्ट्रीय पातळीवर ऑस्ट्रेलिया, चीन, हॉंग कॉंग, मलेशिया, जपान, मेक्सिको आणि भारत या देशात भरपाई देण्यात येते (Ghatak et.al 2013). भारतात जमीन अधिग्रहणानंतर कर्नाटकातील नारायणपूर, विजापूर आणि गुलबर्गा जिल्ह्यातील 37 गावांत रोख भरपाई दिली गेली (Parshuraman 1996). पश्चिम बंगाल मधील मसजोर धरणासाठी टुमका जिल्ह्यातील 144 गावांचे पुनर्वसन आणि 19000 एकर जमीन अधिग्रहण करून रोख स्वरूपात भरपाई दिली (Rao, 2005).

जमीन अधिग्रहणापूर्वी बाजार किंमतीच्या मदतीने जमीनीचे मूल्य ठरविण्यात येते. अनेक अनुभवविष्टीत पुराव्यातून असे सिद्ध झाले की, जमीनीची किंमत बोली कमी किंमतीपासून करण्यात आली (Bandopadhyay and Roy, 2012). चीन देशामध्ये खासगी जमीन खरेदीदारांनी भरपाई रक्कम शासनाच्या भरपाईपेक्षा अधिक दिली (Chengri, 2007).

काही देशात या जमीन व्यवहारात असे दिसून आले की, जमीनीची अपूर्ण भरपाई, व प्रत्यक्ष बाजार मूल्यापेक्षा कमी भरपाई दिली गेली आणि योग्य भरपाईकडे दुर्लक्ष करण्यात आले (Coldham 2013, Briggs & Mchlinley 1941).

Coordinator

IQAC

Dynamic Research Society International Journal, April-June 2016

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

65

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

# INTERNATIONAL JOURNAL OF INNOVATIVE KNOWLEDGE CONCEPT

[www.ijikc.co.in](http://www.ijikc.co.in)



*Special Issue*  
*International Seminar*  
*on*  
*Literature and Protest*

SONHIRA PUBLICATION





9	Harish Neelala	Movement Literature: A Study of Telangana Writing	48
10	Dr. Manisha Patil	<i>Aamcha Baap an Aamhi: The Exemplary Voice of Proactive Protest and Progress</i>	52
11	Dr. Savita A. Patil	Tarabai Shinde's <i>Stri Purush Tulana</i> (1882) and its Relevance in Twenty-first Century India	57
12	Mr. Ananda Daga Pimpale	A Critical Study Of Protest In Anna Bhau Sathe's Novel 'Fakira'	64
13	Deepak G. Nair	Feminine Protest against Ethnic, Social and Racial Marginalization in Chandani Lokuge's <i>Turtle Nest</i>	67
14	Misha Parnami	Kamala Das: A Representative of Feminist Protest Literature	71
15	Dr. Laxman Babasaheb Patil & Swati Shrivastav	Theme of Suppression and Protest in Bhimayana: Experiences of Untouchability	77
16	Kishorkumar Gangadhar Gaikawad	Linguistic Protest in Sharankumar Limbale's <i>The Outcaste</i>	85
17	Sreeja Konar	Truth as a Tool of Protest: Inside-Out World in Habib Tanvir's <i>Charandas Chor</i>	91
18	Taranginee Gupta	Protesting the Metanarratives: Mythography in the Works of Devdutt Pattanaik and Anand Neelakantan	96
19	Dr. Ankur Konar	Agency, Oppression and Protestation: A Reading of R.K. Narayan's "A Writer's Nightmare"	103



**Theme of Suppression and Protest in Bhimayana: Experiences of Untouchability**

**Dr. Laxman Babasaheb Patil**

*Head & Associate Professor, Athalaye, Sapre and Pitre Senior College, Devrukh, Tq.  
Sangmaeshwar, Dist. Ratnagiri, (M.S.) India*

**Swati Shrivastav**

*Research Scholar, University of Mumbai, (M.S.) India*

**Abstract**

The novels presented with visual demonstrations by using pictures along with the narration is defined as graphic novels. Bhimayana: Experiences of Untouchability has emerged as one of the top five political novels on May 23, 2011 by Nuala Calvi, CNN. The story of Bhimayana is a graphic biography of Bhimrao Ramji Ambedkar. The article is an attempt to quote examples of the use of pictures and graphic techniques to highlight the suppression and protest of Bhimrao Ambedkar, who has represented Dalits as a group. In a non-realist mode of Bhimayana, we see a type, the suppressed, rather than a clear cut individual. The whole sequential narration with pictures of the incidents are depicted in the novel allowing readers to engage emotionally. The article will identify the use of pictures, colors, narration and other techniques of art work in creating the graphic novel Bhimayana and reference of these techniques in bringing out the theme of suppression and protest.

**Key Words:** Graphic Novel, Suppression, Protest, Untouchability

**INTRODUCTION**

Literature is a medium of expression for the human experiences and sentiments. Through this medium, the power of the printed page is fully comprehended. It is used to mould minds, to convey the messages, to bring positive changes and even to produce uprisings and revolutions. The medium is also used to ruin reputations and even to sway on entire community into carrying out domination over the weaker section of the society. Manusmriti, which is a controversial book for its content against women and Dalits, has been claimed that its content has been changed by the Britishers to establish divide and rule policy. However, it has never been proved.

"The pen is mightier than sword", and hence the literature used in advertising and publicity, greatly affects the thinking of the readers. Demonstrating the society and the developmental stages along with the existing problems is also expressed through literature. There has always remained great changes which would not have been without protest. The theme of suppression and protest has been an integral part of writing. History has seen many changes and the changes have left an impact for introspection and rectification. There has been a good deal of writing on caste and social movement in India.

Indian English Literature is rich in all genres. Novels are among the most popular

Volume VI Spl. Issue I: February 2018 (77)

Editor-In-Chief: Dr. S.D. Sangar

**Coordinator  
IQAC**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur**

**Principal**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur**



Globalization being celebrated in these times has not been effective enough to bring in the unity of cultures stay in peace and comfort. Cultural and religious differences causing harm to the probable unity of this integration; have let loose in the tide of violence. A sense of exile, new interpretations of history, personal as well as national search for identity, post-modern, post-structural and post-colonial sensibilities and ills like racism, terrorism have been the major concerns affected by cultural complexity and political ideology. The regions, even swathes, nations, communities and their cultures differing from one another find authentic echo in the world literature.

The close analysis of such a variety of literatures written in regional languages and English can be of immense value. The cultural perspective being the backbone of any literary construct calls for urgent attention and objective study as that alone can help bring in possible remedies to get rid of the unquiet spread in the human world. It is essential to identify and understand the cultural ethos as reflected in varied literatures and see if there is any way out to form a unified notion of culture to be practiced and imbibed so that writers concerned would be able to head towards tiding new discourse comprising literary and global relation. The present conference is trying to evolve an explicate the issue in the light of the resource persons and participants to present the panorama of the aforesaid relation as reflected in the literary output of the Indian languages with special emphasis on Indian English, Hindi and Marathi.

Cover Concept By Ankit Porwal



**AAYUSHI INTERNATIONAL**

**INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL**

ISSN 2349 - 638X Impact Factor 3.025 (Monthly Journal)

Refereed Journal & Indexed with 12 International Agencies

E - Mail: [aiirjpramod@gmail.com](mailto:aiirjpramod@gmail.com) Website : [www.aiirjournal.com](http://www.aiirjournal.com)

Contact: 01-0077455740 0159-207427



२०.	डॉ. सन्मुख नागनाथ मुच्छडे	हिंदी उपन्यास और आदिवासी समाज	७४
२१.	भारूफ समशेर गुजावर	समकालीन हिंदी कन्नानी में यथार्थवादी सामर्याप	७७
२२.	डॉ.सूरज बा. चौगुले	वैभिकरण और दृष्टी मानवता	७९
२३.	डॉ.वि.गोविन्द	आदिवासी लोक संस्कृति और साहित्य	८१
२४.	डॉ. गजानन घव्हाण डॉ.रमेश गोवंडे	लोकप्रिय संस्कृति और हिंदी सिनेमा (फिल्म 'दंगल' में संदर्भ में)	८७
२५.	डॉ.जिजावरव विष्वासरव पाटील	सुरेंद्र चर्मा के उपन्यासों में बदलते मूल्यों का प्रतिबिंब	९१
२६.	डॉ.कृष्णात आनंदराव पाटील	साहित्य और संस्कृति के संवर्धन में अनुवाद की भूमिका माणिक मारुती भोरे	९४
२७.	डॉ.सुनील कुमार	परिवर्तित मानवीय सहसंबंधों का साहित्य में चित्रण (डॉ.राजबीर सिंह धनखड कृत उपन्यास 'दृष्टा फनीचर' का संदर्भ)	९७
२८.	डॉ.सुगंधा हिंदूसव घरपणकर	भूमंडलीकरण और नारी साहित्य	१०९
२९.	शशिकला तुकाराम सरगर	आधुनिक हिंदी काव्य में अभिव्यक्त प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक संघट	१११
३०.	डॉ.उत्तम राजाराम आळतेकर	वैष्ठीकरण के संदर्भ में हिंदी कविता	११५
३१.	डॉ. अनिल साळूखे	आदिवासी संस्कृति का दस्तावेज "कब तक पुकारें"	११९
३२.	डॉ. प्रवीणकुमार न. चौगुले	भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में 'ईधन' उपन्यास	१२३
३३.	जयसिंग मारुती कांबळे	तरुण भटनागर के साहित्य में चित्रित आदिवासी संस्कृति	१२७
३४.	प्रेम कुमार	समकालीन हिंदी कविता में भूमंडलीकरण का प्रभाव और प्रतिरोध	१३१
३५.	वैशाली शिंदे	प्रवासी भारतियों का काव्य : साहित्य एवं संस्कृति का संवर्धक	१३६
३६.	डॉ.भाऊसाहेब नवनाथ नवले	विमर्शोन्मुख संस्कृति एवं 'गर्भनाल' ई-पत्रिका	१३९
३७.	प्रा.दत्तात्रय महादेव साळवे	भूमंडलीकरण और नारी साहित्य - "अपना आसमान" - डॉ.उषा यादव	१४२
३८.	एस.के.आतार	हिंदी साहित्य एवं संस्कृति के संवर्धन में अनुवाद की भूमिका	१४५
३९.	सागर रघुनाथ कांबले	भूमंडलीकरण, निजीकरण और उदारीकरण से प्रभावित हिंदी उपन्यास (दौड, ब्रेक के बाद, मुन्नी मोवाईल, ग्लोबल गॉव के देवता, उपन्यास के विशेष संदर्भ में)	१४९
४०.	अंकुश एम. गोंडगे	आधुनिकीकरण और ग्रामीण भारत में सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तन	१५३

## आदिवासी संस्कृति का दस्तावेज "कब तक पुकारूँ"



डॉ. अनिल साळुंखे

यशवंतराय चव्हाण महाविद्यालय,  
करमाळा, ता. करमाळा, जि. सोलापुर

साहित्य समाज का दर्पण कहलाता है। आधुनिक युग में या भूमंडलीकरण के कारण समाज की अपनी कोई सीमा निश्चित नहीं होती। दर-ब-दर समाज की परिधि विस्तृत होती जा रही है। हर एक गुट को समाज से परिभाषित किया जा रहा है। हर एक जाति समाज कहलायी जा रही है। इसमें उंच-नीच का कोई भेद नहीं रहा है। इस दृष्टि से हर समाज की अपनी परिस्थिति, परंपरा, रीति, रिवाज, व्यवसाय अलग है। इन सभी को केंद्र में रखकर ही समाज को पहचाना जा रहा है। इस से हर समाज की अपनी अलग पहचान है और यही पहचान इस समाज की संस्कृति कहलायी जा रही है। अतः आदिवासी समाज अपने रोज मर्रा के जीवन यापन के लिए जो कुछ करता है, तथा वही आचरण उनकी संस्कृति कहलायी जा रही है। 'मरता क्या न करता' इस उक्ति के नुसार आदिवासी समाज का जीवन दृष्टिगोचर होता है।

डॉ. रांगेय राघव द्वारा लिखित "कब तक पुकारूँ" उपन्यास सन 1957 में प्रकाशित हुआ है। प्रस्तुत, उपन्यास आदिवासी जीवन को उजागर करता है जो 'नट' लोक जीवन पर केन्द्रित है। इस उपन्यास का परिवेश राजस्थान, ब्रजभूमि के इर्द-गिर्द का प्रदेश है। "कब तक पुकारूँ" उपेक्षित वर्ग का यथोचित चित्रण तथा जरायमपेशा करंटों का जीवन दर्शन है। लेखक ने नायक सुखराम की चार पीढ़ियों को मददे नजर रख इस समाज की संस्कृति - रीति, रिवाज, परंपरा, सुख - दुःख, पीडा, अपमान, तिरस्कार आदि बातों का खुलकर वर्णन किया है। आदिवासीयों का संबंध अधिक

जंगली परिवेश से जूड़ जाता है। इनका पूरा जीवन क्रम जंगल से जूड़ा रहाता है। जंगल ही इनका ईश्वर कहे तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। अतः प्रस्तुत उपन्यास में संस्कृति की दृष्टिसे आदिवासी समाज की संस्कृति को डॉ. रांगेय राघव जी ने उजागर किया है। जिसमें निम्न गुण दिखाई देते हैं -

- 1) मानवीयता - आदिवासी समाज में मानवीयता की संस्कृति अर्थात एक दूसरे की सहायता, परोपकारी भावना दिखाई देती है। प्रस्तुत उपन्यास का नायक सुखराम मददगार या परोपकारी नट है। वह अपनी प्रेयशी प्यारी के साथ हुए व्यवहार के कारण दुःखी है, मजबूर है। प्यारी के चले जाने के बाद सुखराम के जीवन में कजरी प्रवेश पाती है। इसी समय प्यारी सूजाक की बीमारी का शिकार होती है। अतः सुखराम पूर्वग्रह को त्यागकर प्यारी पर इलाज करवाता है। अतः स्पष्ट है कि उपन्यास का नायक भले आदिवासी, पीछड़ा हो लेकिन उसमें मानवीयता, उदारता, तथा निर्भिक, रक्षक आदि गुण मौजूद है।

इसी तरह उपन्यास की नायिका 'प्यारी' में भी मानवीयता एवं आत्मीयता के गुण मौजूद है। सुखराम को छूत की बीमारी होती है। इस बीमारी से बचान के लिए प्यारी समर्पित होती है। वह सुखराम से कहती है "इसी बात के लिए मरना मुझे नहीं आता। औरत को औरत का काम करना पडता है। इसमें ऐसी बात ही क्या है?" अतः स्पष्ट है आदिवासी समाज में एक - दूसरे के



MAH MUL/03051/2012  
ISSN: 2319 9318

UGC Approved  
Jr.No.62759

Vidyawarta®

Jan. To March 2018  
Issue-21, Vol-01

01

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



UGC Approved  
Jr.No.62759

Jan. To March 2018  
Issue-21, Vol-01

Editor

Dr. Babu g. Gholap

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

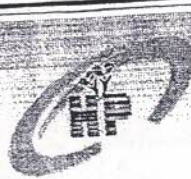
विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली  
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले  
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड

“Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat.”

Reg.No:U74120 MH2013 PTC 251205



Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.  
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed  
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295  
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

Coordinator  
GACI  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala - 431001, Dist. Solapur

41) २१वीं शताब्दी के उपन्यासों में सामाजिक तनाव सुधा महला, प्रो. राजिन्द्रपाल सिंह 'जोश', चडीगढ़	170
42) सांस्कृतिक और सामाजिक चेतना के संदर्भ में संत रैदासजी की वाणी की ..... डॉ. ए. डी. चावड़ा, राजकोट, गुजरात	175
43) 'शासकीय माध्यमिक विद्यालयों में कार्यरत शिक्षकों के कार्यगत तनाव का ..... पूनम देवी, उज्जैन म. प्र.	179
44) प्रतियोगी परिक्षाओं में सम्मिलित होने वाले छात्र-छात्राओं की दुश्चिंता का तुलनात्मक..... योगेन्द्र द्विवेदी, उज्जैन (म.प्र.)	182
45) कालजयी रचनाकार यशपाल- "दिव्या" डॉ. अनिल साळुंखे, जि. सोलापुर	184

www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com



<http://www.printingarea.blogspot.com>

International Multilingual Research Journal  
**Printing@rea**  
Marathi Hindi English  
098 50 20 32 95, 075 88 05 76 95  
printingareahp@gmail.com  
ISSN 2394-5303  
विद्यावार्ता: Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal Impact Factor 4.014 (IJIF)





किया जो क्रमशः P25, P50, P75 एवं P95 विभाजित है जिनको MILD ANXIETY, MODERATE ANXIETY, SEVERE ANXIETY, Oka PANIC ANXIETY का नाम दिया है।

२- छात्रों के प्राप्तांको को शतांश मान के आधार पर प्राप्तांको को चार स्तरों पर विभाजित किया जो क्रमशः P25, P50, P75, Oa P95 विभाजित है जिनको MILD ANXIETY, MODERATE ANXIETY, SEVERE ANXIETY, Oka PANIC ANXIETY का नाम दिया है।

३- छात्राओ के प्राप्तांको को शतांश मान के आधार पर प्राप्तांको को चार स्तरों पर विभाजित किया जो क्रमशः P25, P50, P75, Oa P95 विभाजित है जिनको MILD ANXIETY, MODERATE ANXIETY, SEVERE ANXIETY, Oka PANIC ANXIETY का नाम दिया है।

४- प्रस्तुत शोध मे किये गये विद्यार्थियों के प्राप्तांकों के आधार पर यह निष्कर्ष पाया गया कि छात्र एवं छात्राओं मे दुश्चिंता समान रूप से पायी गयी तथा इनके दुश्चिंता के स्तर में कोई सार्थक अन्तर नहीं पाया गया। अतः शून्य परिकल्पना को स्वीकार किया जाता है।  
**सन्दर्भ ग्रन्थ सूची-**

१. डॉ. माथुर, एस.एस. - शिक्षा मनोविज्ञान, प्रकाशक विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा, द्वादश संस्करण १९७३।

२. गुप्ता एवं टंडन - "उद्दीयमान भारतीय समाज में शिक्षक"।

३. सिंह, अरूण कुमार - मनोविज्ञान समाजशास्त्र तथा शिक्षा में शोध विधियाँ, मोतीलाल बनारसीदास, ४१ यू.ए. बंगलों रोड, जवाहर नगर दिल्ली, ११०००७

४. Fourth Survey of Research in Education, 1983 Vol 1 Published at the Publication Department by the Secretary National Council of Educational Research and Training. Sri Aurobindo Marge New Delhi 110016.

□□□

## कालजयी रचनाकार यशपाल-"दिव्या"

डॉ. अनिल साळुंखे

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय करमाळा, जि. सोलापुर

\*\*\*\*\*

बहुमुखी एवं प्रतिभा संपन्न रचनाकार हिंदी साहित्य जगत में विशेष स्थान प्राप्त कर चुके हैं। वे साहित्यकार एवं रचनाकार के साथ-साथ पत्रकार, समाजसुधारक, चित्रकार तथा श्रेष्ठ क्रांतिकारी, देशप्रेमी रहे हैं। यशपालजी का जन्म ३ दिसंबर, १९०३ में फिरोजपुर में माताप्रेम देवी के कोख से हुआ था। माता प्रेम देवी की दूसरी सन्तान धर्मपाल रही है। माता प्रेम देवी सुज़ घरेलू औरत थी जिसने बच्चों की शिक्षा की ओर पहले से ही ध्यान दिया था। पुत्र यशपाल पर आर्य समाज के संस्कार थे। पुत्र यशपाल जी ने गुरुकुल में रहकर आर्य समाज के संस्कारों के साथ सातवी तक पढाई की थी। तदपश्चात लाहौर के डी.ए.वी. स्कूल में दाखिला पाया तभी से उनके मन में राष्ट्रीयत्व की भावना जाग गयी थी। अतः यशपाल जी का लालन-पालन एवं सुसंस्कार युक्त देश प्रेम जगाने में माता प्रेम देवी का महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

जिस प्रकार यशपालजी एक क्रांतिकारी थे उसी प्रकार क्रांतिकारी लडकी प्रकाशवती के साथ यशपाल जी का विवाह हुआ था जो एक इतिहास बना। यशपाल और प्रकाशवती की शादी ७ अगस्त, १९३६ में जेल में संपन्न हुयी इस समय दोनों कैदी थे।

यशपाल जी ने अपने साहित्यिक जीवन में १२ उपन्यास, १६ कहानी संग्रह आदि के साथ कुल चालीस साहित्यिक रचनाएँ लिखकर हिंदी साहित्य जगत में विशेष योगदान दिया है। एक सफल साहित्यकार के रूप में यशपाल निश्चित ही महान है। यशपालजी उन साहित्यकारों में से हैं जिन्होंने कलम और तलवार समान चलाने में सफलता हासिल की है। क्रांतिकारियों के गूट में शरीक होने पर भी उनकी कलम रुकी नहीं। दोनों साथ-साथ चलते रहें।

यशपाल की साहित्यिक रचनाओं में निश्चित ही कालजयी कहलाने वाली रचनाओं में दिव्या श्रेष्ठ रचना कहलायी जाती है। वैसे देखा जाय तो स्वयं यशपाल ही कालजयी रचनाकार है जिसके कारण उनकी सभी रचनाएँ कालजयी कहलायी जाएगी। दिव्या एक ऐतिहासिक



MAH MUL/03051/2012  
ISSN: 2319 9318

UGC Approved  
Jr.No.62759

Vidyawarta®

Oct. To Dec. 2017  
Issue-20, Vol-01

01

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



UGC Approved  
Jr.No.62759

Oct. To Dec. 2017  
Issue-20, Vol-01

Editor

Dr. Bapu g. Gholap

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली  
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले  
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. त्र्यायक्षेत्र:बीड



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Bapu Ganpat."



Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed  
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295  
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

Reg.No.U74120-MH2013-PTC 251205

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com



- 26) जागतिकी करणाचा प्रभाव ( Impact of Globalization )  
प्रा. डॉ संभाजी शामराव तनपुरे, जि. अहमदनगर ||125
- 27) सण गौरईचा  
दांगट शुभांगी सुभाष, अहमदनगर ||129
- 28) महाराष्ट्रातील झाडीपट्टीचे मराठी साहित्य संग्रहात योगदान  
प्रा. मंगेश नि. जमदाडे, ता. जि.चंद्रपूर ||131
- 29) बागेश्वर जनपद में खनन कार्य एव पर्यावरणीय विधि Mining operations in ...  
डॉ० सुशील कुमार श्रीवास्तव, उधमसिंह नगर, उत्तराखण्ड ||136
- 30) रग मियां मल्हार और दरबारी कन्हड़ा का अध्ययन  
कुमारी मीनाक्षी, अम्बाला कैंट ||142
- 31) प्राचीन भारतीय सभ्यताओं के अवनद्ध वाद्य  
प्रो० वन्दना चौबे & शशिकांत शर्मा, बनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान ||145
- 32) जूठन मे चित्रित दलित वर्गों की दास्तौं  
डॉ. अनिल साळुंखे, जि. सोलापुर ||148
- 33) अमृतलाल नागर के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थवादी दृष्टिकोण  
डॉ० विवेकानन्द पाठक, रूद्रपुर, ऊधम सिंह नगर ||150
- 34) पंचायती राज में जनजातीय विकास घाटोल पंचायत समिति के परिप्रेक्ष्य में ...  
आशीष कुमार, बांसवाड़ा (राज.) ||153
- 35) ग्रामीण प्रजननता एवम् व्यक्तिगत आदतें, धर्म एवं सामाजिक परम्परायें  
डा० सुमित सिंह चौहान & डा० आर. सी. टिंगल, मैनपुरी ||156
- 36) अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नारी जीवन  
डा० भावना जोशी, कोटाबाग (नैनीताल) ||159
- 37) डॉ० ए०पी०जे० अब्दुल कलाम का छात्र सम्बन्धी दृष्टिकोण  
मनोज जोशी, नैनीताल ||162
- 38) अनाथ बच्चों की विकासात्मक समस्याएँ: एक मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन  
कीर्ति कुमार, मुजफ्फरपुर ||165

रहे हैं।

32



संदर्भ ग्रंथ

१. शर्मा पं० श्रीराम — मार्कण्डेय पुराण,  
खंड २, सन् १९६७, संस्कृति संस्थान, वेदनगर, बरेली।

२. शर्मा डा० स्वाती — भारतीय संगीत का  
इतिहास— मूल तत्त्व एवं सिद्धांत सन् २००६, आस्था  
प्रकाशन, जयपुर।

३. कुमार डॉ० अजय — पखावज की उत्पत्ति,  
विकास एवं वादन शैलियाँ सन् २०१० कनिष्क  
पब्लिशर्स, डिस्ट्रीब्यूटर्स, दरियागंज, नई दिल्ली।

४. शर्मा, डॉ० भगवतशरण — हिन्दुस्तानी संगीत  
शास्त्र भाग—२ सन् २००७, संगीत कार्यालय, हाथरस  
(उ०प्र०)।

५. परांजपे डॉ० शरच्चंद्र श्रीधर — भारतीय  
संगीत का इतिहास परांजपे, सन् १९६९ भारतीय  
संगीत का इतिहास, चौखम्भा संस्कृत सीरिज, वाराणसी

६. गोस्वामी तुलसीदास — श्रीरामचरित मानस,  
न० १५६३ सन् २०१५ गीताप्रेस, गोरखपुर।

७. सारंग देव — संगीत रत्नाकर, १-२,  
प्रकाशक अड्यार लाइब्रेरी मद्रास।

□□□

## जूठन मे चित्रित दलित वर्गों की दास्तों

डॉ. अनिल साळुंखे

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय करमाळा, जि. सोलापुर

\*\*\*\*\*

'जूठन' आमप्रकाश की बहुचर्चित आत्मकथ रही है जो सन १९९७ में प्रकाशित हुई है। यह रचना समाज में शुद्रों के प्रति रही स्थिति का चित्रण करती है। जूठन पढते समय यह महसूस करती है कि इस आत्मकथा में चित्रित एक एक प्रसंग हमारे इर्द-गिर्द बसे दलितों के जीवन यापन को स्पर्श करती है। वस्तुतः इस आत्मकथा में चित्रित घटनाएँ उत्तर प्रदेश के बरला गाँव की है जिस में उँच एवं अपने आप को सभ्य माननेवाले वर्गों द्वारा दलित वर्गों पर हो रहे अन्याय आत्याचार को उजागर करती है।

यह आत्मकथा दलितों के जीवन यापन के साथ-साथ परिवेश को भी चित्रित करती है जहाँ उनके घर है वहाँ का वातावरण गंधगीसे भरा हुआ है जिस बस्ती के इर्द-गिर्द खुले में टट्टी फरागत के लिए बैठ जाती है। जिससे ऐसीदुर्गंध फैली जाती है कि एक मिनट भी साँस चलाना मुश्किल होता है। इसे स्पष्ट करते हुए वाल्मीकी जी लिखते हैं कि 'वर्ण व्यवस्था को आदर्श व्यवस्था कहने वालों को दो-चार दिन रहना पड जाँएँ तो उनकी राय बदल जाएगी।' अतः निश्चित ही पीढी ये लोग गंधगी में नरक यातना भूगत रहें। साथ ही साथ यह आत्मकथा दलितों में फैली अशिक्षा, अज्ञान के कारण फैली कुरीतियाँ कुप्रथाओं को भी चित्रित करती है।

शिक्षा के प्रति वाल्मीकिजी का विचार सारासार स्थिति को एवं परिस्थिति को उजागर करता है। समाज में दलितों के प्रति देखने का दृष्टिकोन, छुआ-छुआत एवं अस्पृशता भी मायने रखती है। अस्पृशता के कारण एवं दलित होने के कारण शायद ऐसा लगता है कि शिक्षा लेने का अधिकार उनका नहीं है। उनके गाँव में पढानेवाले गुरु भी जाति व्यवस्था का अंग बन चुके हैं। शिक्षक गण दलितों के बच्चों के प्रति अपने पराये का भेदभाव जतलाते हैं। उन्हें इतनी मारपीट करते हैं कि दूसरे दिन पाठशाला में जाने उनका मन नहीं करता। जो बच्चे पाठशाला में आते हैं तो उनसे स्कूल के लंबे चौड़े मैदान पर झाड़ु लगाते हैं। इन घटनाओं को जब लेखक के पिता गाँव वालों को सुनवाते हैं तो गाँव

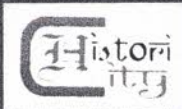
विद्यावार्ता: Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal Impact Factor 4.014 (IJIIF)

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



ISSN : 2393-8900

IMPACT FACTOR : 1.9152 (UIF)

# Historicity



International Research Journal

VOLUME-IV JAN.2018

No-35



**SPECIAL ISSUE**

Theme

Contemporary History and  
Research Methodology



11	23	कबीर के विचारों की प्रासंगिकता प्रा.डॉ.नवनाथ गाडेकर	85
15	24	अहमदनगर जिल्ह्याच्या दक्षिण भागातील सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक आणि शैक्षणिक स्थितीचा अभ्यास प्रा.डॉ. रघुराज मुगुटराव कुरुमकर	87
19	25	डॉ. नारायणराव दामोदर सावरकर - जीवन व कार्य : एक अभ्यास (१८८८ - १९४९) प्रा. डॉ. मनिषा माणिकराव जगदाळे (कुरुमकर)	90
23	26	महानुभाव संप्रदायाची वर्णजातिव्यवस्था विरोधी भूमिका दिगंबर शिवाजी वाघमारे	93
27	27	महात्मा फुलेंचे स्त्री-पुरुष समानतेविषयक विचार व कार्य Shri.Narayan Dattatray Bansode	95
29	28	क्रांतीसिंह नाना पाटील यांचे स्वातंत्र्य लढ्यातील योगदान प्रा.डॉ.ए.एस.टिके	99
32	29	राष्ट्रीय ग्रंथ : भारतीय संविधान - आंबेडकरी विचारांचा सर्वोच्च मानबिंदू प्रा. शशिकांत रघुनाथ वाघमारे	101
35	30	शेतकरी चळवळ व गोपीनाथराव मुंडे प्रा. डॉ. शेष बाबासाहेब केशवराव	105
41	31	पूर्वखानदेश जिल्ह्यात देवकीनंदन नारायण यांचे खादी प्रचार-प्रसार कार्यातील योगदान प्रा.डॉ.दिनेश रामदास महाजन	108
43	32	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांचे आर्थिक विचार प्रा.टी.एच.आघाव	110
46	33	सोलापूर जिल्ह्यातील तालुकानिहाय मका पीक विविधतेचा समकालीन अभ्यास प्रा. डॉ. लोंढे सी. बी.	113
49	34	आधुनिक भारताच्या जलनीतीचे प्रवर्तक डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर प्रा. कृष्णा कांबळे	115
52	35	पर्यटन आणि इतिहास VIJAYA H. GAIKWAD	117
56	36	स्त्रीवादी दृष्टिकोन : एक अभ्यास प्रा.डॉ.हणमत महादेव लोंढे	119
60	37	समाज सुधारकांचे स्त्री सुधारणेचे समकालीन महत्व डॉ. मोरे डी.ए.	121
62	38	विश्व भाषाओं में हिंदी का महत्व प्रा.अनिल जाधव	123
69	39	कान्होजी जेधे यांचे स्वराज्यातील योगदान डॉ. संतोषकुमार धनसिंग कांबळे	125
72	40	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि चळवळ Dr. Prof. Kamble H. K.	127
75	41	२० व्या शतकातील कामगार चळवळीची पार्श्वभूमी प्रा.डॉ. सुनिल शिवमुर्ती रजपूत	129
78	42	आटपाडी तालुक्यात कृषी पीक पध्दतीमध्ये झालेले बदल सौ. देशमुख सुजाता सचिन	131
80	43	सांस्कृतिक पर्यटन मीमांसा प्रा.भास्कर टेकाळे	134
83	44	छ.शाहू महाराज व फत्तेसिंह भोसले संबंध - एक अभ्यास Prof.Dr. Ghatule S. S.	136
	45	राजर्षी शाहू महाराजांचे शैक्षणिक कार्य Prof. Sarla Bramhdeo Chavan	138
	46	अहमदनगर जिल्ह्यातील कम्युनिस्ट पक्षाच्या प्रचार व प्रसारामध्ये कॉॅंग्रेड डी.बी.कुलकर्णी यांचे योगदान प्रा. विधाटे गणेश शंकर	142
	47	महिला कामगार आणि मानवाधिकार प्रा.सौ. कापशीकर धनश्री रामचंद्र	147



**Contemporary History and Research Methodology****पर्यटन आणि इतिहास**

VIJAYA H. GAIKWAD,

Asso. Professor,

YashwantraoChavhanMahavidhyalaya,

Karmala, Dist- Solapur,

Mail id- vijayadsona@gmail.com

**सारांश :**

पर्यटन हा जरी भूगोलाचा एक विषय असला तरी याचे इतिहासाशी अत्यंत जवळचे संबंध आहेत. पर्यटन भूगोल ही मानवी भूगोलाची एक शाखा आहे. पर्यटन भूगोलामध्ये विविध प्रदेशातील पर्यटनस्थळांचा अभ्यास केला जातो. पर्यटनस्थळांचे अनेक प्रकार आहेत. उदा. थंड हवेची ठिकाणे, तीर्थस्थाने, ऐतिहासिक ठिकाणे, धार्मिक ठिकाणे इ. प्रत्येक शास्त्र शाखेचा अभ्यास करताना त्याचा इतर शास्त्र शाखांशी संबंध येत असतो. म्हणजेच कोणतीही शाखा अभ्यासताना दुसऱ्या शाखेची मदत घ्यावी लागते. जसे की आपण जेव्हा एखाद्या ऐतिहासिक पार्श्वभूमी लाभलेल्या ठिकाणाचा अभ्यास करतो मग ते एखाद्या राजाची राजधानी असो किंवा एखादा किल्ला असो किंवा एखादे युद्ध झालेले ठिकाण असो. तेव्हा त्या ठिकाणाची भौगोलीक परिस्थिती राजकीय स्थिती, लोकसंख्या इ. सर्व घटक अभ्यासणे म्हणजेच आपण त्या ठिकाणाचा भूगोल, राज्यशास्त्र, लोकसंख्याशास्त्र अभ्यासतो. म्हणूनच पर्यटन आणि इतिहास यांचा परस्पर संबंध आहे. म्हणजेच ऐतिहासिक पर्यटनस्थळे हा भूगोलाचाच एक भाग आहे.

सदरच्या शोध निबंधामध्ये पर्यटन आणि इतिहास यांचा परस्पर कसा संबंध आहे, हे काही ऐतिहासिक पर्यटनस्थळांची उदाहरणे घेवून स्पष्ट करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

**Kewords- (आधारभूत शब्द)**

पर्यटन, ऐतिहासिक पर्यटनस्थळ, इतिहास.

**उद्दीष्टे :-**

- १) पर्यटन व इतिहास यांचा परस्पर संबंध अभ्यासणे,
- २) महाराष्ट्रातील पर्यटन स्थळांचा ऐतिहासिक दृष्टीकोनातून अभ्यास करणे,

इतिहास म्हणजे गतकालीन घडून गेलेल्या घटना होय. प्राचीन काळी अनेक शास्त्रज्ञांनी पृथ्वीवरील नवनवीन भूमीखंडाचा शोध घेण्यासाठी पर्यटन केले. काही लोकांनी व्यापाराच्या निमित्ताने जलपर्यटन केले. आज आपण ती घटना एक इतिहास म्हणून पाहतो. म्हणजेच पर्यटन ही संकल्पना अलीकडची नसून प्राचिन कालखंडापासून/ऐतिहासिक काळापासून ती अस्तित्वात आहे.

इतिहास आणि पर्यटन यांचा परस्पर संबंध जूना असून पर्यटनाच्या विकासाच्या सुरुवातीच्या काळामध्ये ऐतिहासिक वस्तुंना भेटी, साम्राज्यांना भेटी. उदा. चीन, अरबी पर्यटक भारतात येऊन भारतीय राजे, राज्यकारभार, महाल, जनजीवन यांचा अभ्यास करित असत. अलीकडील काळात सुध्दा ऐतिहासिक स्थळांना पर्यटकांच्या भेटी देण्याचे प्रमाण वाढले आहे. काही वर्षांमध्ये ऐतिहासिक पर्यटन हे तिसऱ्या स्थानावर आहे. ऐतिहासिक पर्यटनस्थळामध्ये पुरातन किल्ले, लेण्या, ऐतिहासिक स्मारके, चित्रे, युद्ध सामुग्री, राजमहल, युद्ध मैदाने, मृदा, नाणी आणि संग्रहालये यांचा समावेश होतो.

इतर पर्यटनस्थळांच्या तुलनेत या स्थळांच्या ठिकाणी वर्षभर गर्दी असते. म्हणजे थंड हवेची ठिकाणे असतात. तथे हंगामातच गर्दी असते. परंतु ऐतिहासिक स्थळांच्या ठिकाणी नेहमीच गर्दी असते. पाहणे व शिकणे या दोन्ही गोष्टी या ठिकाणी घडतात.

**भारतातील ऐतिहासिक पर्यटन :-**

आपल्या देशाला असलेला प्रचिन इतिहास आणि संस्कृती या दोन गोष्टींमुळे परदेशी पर्यटक आपल्या देशाकडे आकर्षित होतात. देशात वेगवेगळ्या ठिकाणी असणाऱ्या प्राचिन ऐतिहासिक वास्तु पर्यटकांना भूळ घालतात. ताजमहल, कुतूबमिनार, चारमिनार, लालकिल्ला, इंडिया गेट, बीबी का मकबरा, मुमताज महल, हवामहल, जलमहल, अजिंठा-वेरूळ लेण्या, राजे-महाराजांनी बांधलेले गड/किल्ले उदा. सिंहगड, मुरुड-जंजीरा, रायगड, प्रतापगड, पन्हाळा, तोरणा इ. भारतातील प्रमुख ऐतिहासिक स्थळे आहेत. ज्यांना फक्त भारतातील नाही तर विदेशातील पर्यटकदेखील मोठ्या संख्येने भेटी देतात. प्रत्येक ऐतिहासिक पर्यटन स्थळांच्या निर्मितीमध्ये कोणतातरी इतिहास दडलेला आहे.

विदेशी पर्यटकांच्या संख्येचा विचार करता भारतात अमेरिकेतून येणाऱ्या पर्यटकांची संख्या जास्त असून ती १४.५ टक्के इतकी आहे. त्यानंतर बांगलादेश १२.२ टक्के, इंग्लंड १०.९ टक्के, श्रीलंका, रशिया, कॅनडा, मलेशिया, फ्रॉन्स या देशांचा क्रमांक लागतो.

२०१४-१५ सालच्या आकडेवारीचा विचार करता भारतातील तामीळनाडू या राज्याला भेटी देणाऱ्या विदेशी पर्यटकांची संख्या जास्त असून ती २०.६ टक्के इतकी आहे. त्या पाठोपाठ महाराष्ट्र १९.४ टक्के, उत्तर प्रदेश १२.९ टक्के, दिल्ली १०.३ टक्के, राजस्थान ६.८ टक्के इतकी आहे. याशिवाय पश्चिम बंगाल, केरळ, बिहार, कर्नाटक इ. राज्यांनाही भेटी देणारे विदेशी पर्यटक आहेत.

**महाराष्ट्रातील ऐतिहासिक पर्यटन स्थळे :-**

महाराष्ट्र हे भारतातील प्रमुख विदेशी पर्यटकांचे आकर्षण केंद्र असून जवळपास ४.३ लाख पर्यटकांनी २०१४ मध्ये महाराष्ट्राला

# REVIEW OF RESEARCH

ISSN: 2249-894X

IMPACT FACTOR : 5.7631(UIF)



## INNOVATIVE TEACHING TECHNIQUES, METHODS AND MATERIALS FOR UNDERGRADUATE CLASSES OF ENGLISH

**Prof. Abhimanyu Mane**

Head, Dept. of English, Yashwantrao Chavan College,  
Karmala, Dist-Solapur (M.S.) India.

E-mail: abhimanyumane44@gmail.com



### ABSTRACT

English has become an integral part of our lives as more than sixty percent of the world's technical Journals, Newspapers; Periodicals etc. are published in English language. That is why, who wants to keep himself in touch of the latest developments in the field of science and technology should acquire a reasonable amount of proficiency in English language. Therefore, in recent years, a lot of research is done in the field of English language teaching and with innovative ways. English Teachers have been focused on different effective teaching methods to help the students to improve their English knowledge. Today, teachers' role and approach is changed as in the earlier period, English teaching was restricted to the subject and prescribed curriculum and teaching English was merely teaching a subject. The teacher teaches the lessons, conduct examinations and evaluate the performance of the students at the end of the year. But, gradually the expectations of higher education Agencies are changed i.e. NAAC expects course outcomes and ratio of employability after graduation. The Importance of English has also increased due to the invention and use of internet and with this growth and development of English; there is need of various innovative methods of teaching English language and literature. Teachers are trying to

find out different innovative methods and teaching materials to teach in the regular classrooms. TV, Radio, Internet, mobiles e-learning, social sites, Face book, Orcut, Twitter, e-mails, cartoons, SMS, web browsers, video recorders, notepads, free dictionaries are very effective resources of teaching . Even, Teacher also can apply the old methods of mimicry, role-play, G.D., dialogue-construction, topic development, quiz competition, imitation of dialogue, imaginary performances etc. with new perspectives in the regular teaching process and I am sure that it can become resourceful, effective and promising.

**KEYWORDS :** Journals, Newspapers; Periodicals Internet, Mobiles E-Learning, Social Sites, Face Book, Orcut, Twitter, E-Mails, Cartoons, SMS, Web Browsers, Video Recorders, Notepads.

### INNOVATIVE TEACHING TECHNIQUES, METHODS AND MATERIALS IN UNDERGRADUATE CLASSES OF ENGLISH

In the earlier period, English teaching was restricted to the subject and prescribed curriculum of English subject. The teacher teaches the lessons, conduct examinations and evaluate the performance of the students at the



end of the year. But, gradually the importance of English has increased due to the invention and use of internet. With this growth and development of English, there is need of various innovative methods. Teachers have tried to find out different innovative methods and teaching materials to teach in the regular classrooms. The innovative technologies like TV, Radio, Internet, mobiles e-learning, social sites, Face book, Orcut, Twitter, e-mails, cartoons, SMS, web browsers, video recorders, notepads, free dictionaries are very effective means of teaching process. This papers attempts to throw light on various teaching techniques, methods and material in the classrooms. I think teacher can use all these innovative teaching techniques, methods and materials in undergraduate classes of English. It will help to teach English and at the same time to students to improve English quickly and easily. There are various innovative techniques and innovative ways for motivating and teaching to the students in the classrooms. For example, teach with SMILE should be the motto of English teacher in his teaching. Therefore, the teacher of English must be competent, skilled, enthusiastic, open minded and familiar with the innovative aspects of teaching. He should adopt innovative techniques for teaching and enhancing learning skills of the students. He must encourage students to participate in group discussion, topic-development, paragraph-writing, mimicry, enactment of drama, role-play, word prompt, extempore, quiz competition recital of poems, imitation of dialogues. The students should be encouraged to read magazines, new papers, comics, short stories, English jokes etc. along with regular syllabus. The Grammar Teaching Method is discarded and condemned as a promoter of bookish English. Therefore, the focus should be on various modern tactics.

In technology advanced world, Mobile phones seem directly or indirectly incorporated in the language curriculum. The use of cell phones as multimedia device in ESL proves authentic, contextualized, interactive, entertaining, fun-oriented, and motivational. It offers a learner friendly tool reducing anxiety, guilt, dependence, time etc. In India, ninety percent people use mobile phone and fifty percent of them are the

students. The concept of Mobile Assisted Language learning (MALL) or M-learning brings such learners a considerable input of English. It offers an SLA learner a self-reliant, action learning, trial and error, repetitive, interactive and the functional approach based Language learning. The cell related access gained through GPRS help in e-learning, social sites e-mails, web browsers, and the inbuilt features such as reminders, tasks, templates, sound and video recorders, notepads, free dictionaries etc. turn to be practically effective in the teaching process. Teacher also can apply the methods of mimicry, role-play, G.D., dialogue-construction, topic development, quiz competition, imitation of dialogue, imaginary performances etc. in the regular teaching process, it can become resourceful, effective and promising.

In teaching –learning process, apart from regular syllabus and textbooks, it is necessary for teachers to use additional resources to make his teaching interesting activities. English teacher should keep in mind the diverse needs, interest level, ability levels and the kind of students in the classrooms, while selecting the material and making activities for teaching. The teacher should also keep in view what aspect of language he is going to teach while planning for the activities. Different learner needs, learning styles, and large and mixed-ability classrooms are an additional challenge to the English teacher. To cope with this, Language teachers must adopt innovative strategies to teach English Language in the classrooms.

The role of newspaper in teaching English plays very vital role in the classrooms. English newspaper could be used as an effective tool in the classroom to teach the four skills of English language. Teacher should examine how newspapers have always played a key role in raising general awareness of world affairs among people in general and students in particular; in developing critical thinking ability among students. Newspapers in the classroom can promote interactive learning of the students. Teacher can discuss how the newspaper is an excellent teaching material in the classroom. Teacher can use advertisements as support material to teach grammar effectively to students





in the classrooms. Generally, in English language class room grammar is taught monotonously through prescribing rules and asking students to apply them on the exercises given at the end of each lesson. The exercises given at the end of each lesson to provide practice to the students do not cater to the language needs of the learners and are fabricated by the textbook writers. They do not relate to the socio-cultural and experiential background of the learners and hence often fail in contributing to fluency development and enhancing creativity among the learners. Jokes, folk tales, cartoons, animated tales etc., which are not originally meant for English teachers in the classrooms can use pedagogical purposes as a supplementary material. However, the use of advertisements as authentic material may add to the element of novelty and can motivate students to participate in the language activities. This may also bring novelty in the grammar classroom which otherwise is confined to prescribing rules and asking students to apply them on deliberately constructed exercises. Advertisements often attract the attention of the teachers. A resourceful teacher can successfully maneuver their catchiness, novelty and the element of surprise.

The Computer-Assisted Language Learning (CALL) has become a vital tool in teaching and learning of English for students. Multimedia language lab is highly beneficial for the students as it is interactive and fun giving. It induces interest among the students and mitigates their tension in acquiring the language. With the help of self-learning softwares, the students are able to construct sentences, to learn the rules of grammar, to enrich the vocabulary, to improve their pronunciations and so on. Due to the multiple results oriented benefits, the entire process of learning becomes motivational, entertaining, and interesting.

Thus, this present paper attempted to explain the various teaching techniques, methods and material in the classrooms. Teachers can find out different innovative methods and teaching materials to teach in the regular classrooms like TV, Radio, Internet, mobiles e-learning, social sites, Face book, Orcut, Twitter, e-mails, cartoons, SMS, web browsers, video recorders, notepads,

free dictionaries as effective means of teaching process. He also can apply the old traditional methods of mimicry, role-play, G.D., dialogue-construction, topic development, quiz competition, imitation of dialogue, imaginary performances etc. with new perspectives in the regular teaching process. I am sure it will become resourceful, effective and promising.

**REFERENCES:**

1. Anthony, E.M. 'Approach, Method and Technique' in Allen Campbell (eds) *Teaching English as a Second Language*. New Delhi: Tata McGraw-Hill, 1972.
2. Franke, F. *Die Praktische Spracherlernung auf Grund der Psychologie und der Physiologie der Sprache dargestellt*. Leipzig: O.R. Reisland, 1984.
3. Kaplan, Alice. *French Lessons: A Memoir*. Chicago: University of Chicago Press, 1993.
4. Karthik, Priyanjan. *Audio Visual Aids and Education*. Dominant Publishers: Delhi. 2008.
5. Kudchedkar, S. (eds). *Reading in English Language Teaching in India*. Chennai: Orient Longman, 2002.
6. Kundra, Shipra. *Basic Audio - Visual Media*. Anmol Publication: Delhi. 2005.

**Principal**  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

**Coordinator**  
**IQAC**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya**  
**Karmala 413203, Dist. Solapur**

**Principal**  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

2018-19- 3.3.1

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143



INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION  
**RESEARCH JOURNEY**

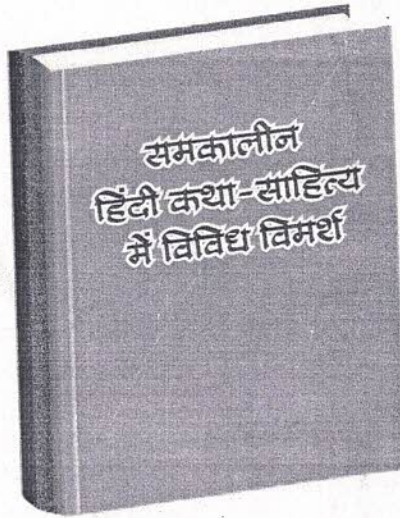
Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

January - 2019  
SPECIAL ISSUE- 83

खण्ड - तीन

समकालीन हिंदी कथा-साहित्य में विविध विमर्श  
(किसान, वृद्ध, किसान तथा नारी)



विशेषांक संपादक :

डॉ.सौ. सुरैय्या इरुफअल्ली शेख  
असोसिएट प्रोफेसर तथा शोध निर्देशक  
अध्यक्षा, हिंदी विभाग,

मा.ह. महाडीक कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय,  
मोडनिंब, तह. माढा, जि. सोलापुर, महाराष्ट्र-भारत.

अध्यक्षा, हिंदी अध्ययन मंडल, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

मुख्य संपादक :

डॉ. धनराज धनगर



This Journal is indexed in :

- UGC Approved Journal
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)
- Indian Citation Index (ICI)
- Dictionary of Research Journal Index (DRJI)

SWATIDHAN PUBLICATIONS



अनुक्रमणिका

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
1	हिंदी उपन्यासों में किन्नर विमर्श	डॉ.मधुकर खराटे	09
2	अनुसूया त्यागी कृत मै भी औरत हूँ में किन्नर विमर्श	डॉ.संजयकुमार शर्मा	16
3	किन्नरों के जीवन का यथार्थ चित्रण	डॉ.शंकर शिवशेट्टे	22
4	तिसरी तली का सच	चंदना जैन	26
5	गुलाम मंडी उपन्यास में किन्नर विमर्श	डॉ.पिरू. आर.गवली	30
6	किन्नरों की व्यथा- कथा को व्यक्त करता उपन्यास : 'जिंदगी ५०-५०'	डॉ.साहेबहूसैन जे. जहागीरदार	36
7	संघर्षों, पीडाओं और दर्द से भरा किन्नर जीवन 'मै हिजडा ...मै लक्ष्मी ..'के विशेष संदर्भ में	डॉ.एस.एन.तायडे	39
8	हिंदी कहानियों में किन्नरों की समस्या	डॉ.शेख सैबाशिरीन हारून रशीद	44
9	कबीरन कहानी में चित्रित किन्नर विमर्श	डॉ.सदानंद भोसले, राजेंद्र वरपे	47
10	हासिए का समाज- किन्नर	डॉ.अनिल साळुंखे	51
11	नीरजा माधव के यमदीप उपन्यास में किन्नर विमर्श	प्रा. समाधान नागणे, प्रा.देवेन्द्र देवकुळे	55
12	एक और तिसरी दुनिया - पोस्ट वॉक्स नं. २०३ नाला सोपरा	डॉ. जयश्री शिंदे	59
13	किन्नर कथा में मानवतावादी दृष्टिकोण	डॉ. सविता प्रमोद	63
14	हिंदी उपन्यासों में चित्रित किन्नर विमर्श	डॉ. रविंद्र पाटील	67
15	तृतीय पंथियों का जीवन संघर्ष: 'जिंदगी ५०-५०'	तेजश्री पाटील	69
16	अधुरी देहधारी : मै पायल.....	शीला घुले	71
17	उपेक्षित वृद्ध जीवन की दास्तान: समय सरगम	डॉ. अपर्णा कुचेकर	74
18	२१ वीं शती के हिंदी उपन्यासों में वृद्ध विमर्श	डॉ.अशोक मरळे	77
19	जिंदगी की संध्यवेला से भायाक्रांत दौंड	प्रा.निवृत्ती लोखंडे	81
20	कृष्णा सोबती के 'समय - सरगम' उपन्यास में वृद्ध -विमर्श	प्रा.दादासाहेब खांडेकर	84
21	कृष्ण बलदेव वैद के उपन्यासों में वृद्ध विमर्श	डॉ. हणमंत पवार	93
22	कृष्णा सोबती की कहानी दादी-अम्मा में वयोवृद्ध स्त्री की विवचना	डॉ. मदन खरटमोल	98
23	समकालीन हिंदी साहित्य में वृद्ध विमर्श	ज्ञानेश्वर मेहेरकर	101
24	वृद्ध जीवन की सही पहचान:रमेशचंद्र शाह के उपन्यास	साहेबराव काम्बले	104
25	हिमांशु जोशी के कथा- साहित्य में वृद्धजनों के प्रति संवेदना	श्रीमती अरुणा	106
26	वृद्ध विमर्श 'वूठी काकी', 'चीफ की दावत' तथा 'वापसी' कहानी के विशेष सन्दर्भ में	इब्रार खान	111
27	नई दुनिया और बुढापा : एक सामाजिक चिंतन	कु.अनिता राऊत	115
28	हिंदी कथा साहित्य में वृद्ध विमर्श	झिल्ली नायक	118
29	किसान विमर्श और फॉस	डॉ.गिरीश काशिद	120
30	समकालीन हिंदी- मराठी उपन्यासों में गाँव	डॉ.मनोहर भांडारे	128
31	फॉस उपन्यास और किसान विमर्श	रेवनसिद्ध चव्हाण, प्रो.सदानंद भोसले	131
32	रामदरश मिश्र के उपन्यासों में चित्रित किसान जीवन	रामेश्वर वाडेकर, विकास वाघमारे	134



## हासिए का समाज - किन्नर

डॉ. अनिल साळुंखे

हिंदी विभाग

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय,  
करमाला, जि. सोलापुर



### स्वरूप:-

विश्व का समाज दो लिंगों में बाँटा है ऐसा कहा जाता है। लेकिन तीसरा भी एक वर्ग है जो आज उपेक्षित है, हासिए का रहा है वह नर है न नारी है और वह है किन्नर समाज। जिसे हिजडा भी कहा जाता है। इस वर्ग की अपनी व्यथा, दुःख, पीडा, दर्द कुछ और ही रहा है। इनका जीवन हमेशा संघर्ष मय रहा है। इस समाज को रास्ते पर का समाज कहा जाय तो गलत नहीं होगा। यह समाज हर प्रांत में अलग नामों से जाना जाता है लेकिन इनका अस्तित्व सभी ओर रहा है। इस समाज की सबसे दुःखद बात यह है कि जिन्होंने इन्हें जन्म दिया है, पाला-पोसा है इनसे भी इन्हें उपेक्षित रखा जा रहा है। इनके आड प्रतिष्ठा आ रही है। अमानवीयता से इनकी ओर देखा जा रहा है। हिजडा, नपुंसक, तृतीय पंथी, खोज, बीच में का थर्ड जेंडर, न्युट्रल आदी नाम इन्हें मिले हैं। भारतीय समाज व्यवस्था में यौनता या सेक्स के रूप में हिजडा कहा जाता है। थर्ड जेंडर या हिजडा स्त्री और पुरुषों इन दोनों रूपों में मिलते हैं लेकिन यह समाज पुरुष लिंग में अधिक मात्रा में पाया जाता है। हिजडों अर्थात किन्नरों में संवेदना है, भावुकता है, मानवीयता है, स्वाभीमान, है चाहत है, आकर्षण है फिर भी इन्हें अलग किया गया है। अतः इनका दुश्मन समाज व्यवस्था, अपने ही आजू-बाजू का समाज रहा है। जो इनमें प्रतिष्ठा का भाव उद्दिप्त होता है।

### इतिहास:-

किन्नर समाज का बहुत प्राचीन इतिहास है। इनके उद्भव की अनेक कथाएँ प्रचलित हैं। जिसके उदाहरण हमें रामायण तथा महाभारत में भी मिलते हैं। भगवान राम को जब १४ साल के वनवास को जाना पडता है तब वनागमन के समय पिता दशरथ आयोध्या वासी भाई भरत चित्रकुट से राम लक्ष्मण और सीता को आयोध्या वापस चलने की प्रतीक्षा करते हैं। तब राम-लक्ष्मण-सीता इस बिनता का अस्वीकार करते हुए आयोध्या वासि नर-नारी को चित्रकुट से आयोध्या वापस जाने को कहा जाता है। इन आयोध्या वासियों में केवल नर-नारी ही नहीं थे बल्की उनमें हिजडे भी थे। हिजडों को वापस जाने का आदेश प्रभु राम से न मिलने के कारण वे हिजडे १४ साल तक प्रभु राम के वापस आने की प्रतीक्षा करते हुए वहीं बैठ जाते हैं। प्रभु राम वनवास पूर्ण कर आयोध्या लौटते समय चित्रकुट में हिजडे इनकी प्रतीक्षा करते दिखाई देते हैं। प्रभु राम उन्हें चित्रकुट में रुकने का कारण पूछते तो वे कहते हैं

ज्जथा जोगु करि विनय प्रनामा, बिदा किए सब सानुज रामा।

नारी पुरुष लघु मध्य बडेरे, सब सनमानि कृपा निधि फेरे।छ

प्रभु राम यह सुनकर अत्याधिक प्रभावित होते हैं और प्रसन्न होकर हिजडों को वर देते हैं। जो आज यत्र-तत्र प्रचलित हैं। प्रभु राम उन्हें वर देते हैं कि तुम जिन्हें आशीर्वाद दोगे उसका कभी अनिष्ट नहीं होगा। अतः आज शुभ कालों में जन्म लेने वाले गृहस्थी इन्हें आमंत्रित करते हैं, इनसे आशीर्वाद प्राप्त करते हैं और गृहस्थी इन्हें मुँह माँगी रकम, दान आदि देते हैं।

इन्का दूसरा उदाहरण महाभारत में मिलता है। महाभारत में भिष्म का वध शिखंडी के कारण हुआ था, अर्जून के समय अंतिमवर्ष में बृहन्नला नामक हिजडे का वेश परिधान करते हैं। इतना ही नहीं अर्जून द्रोपदी के विवाह के समय भी न करने पर इंद्रप्रस्त से उन्हें निकाला था तब तिर्थाटन के लिए भेजा था उस समय उत्तर-पूर्व भारत में अर्जून



**'RESEARCH JOURNEY' International Multidisciplinary E- Research Journal**

Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)-0.676 (2013)

Special Issue 83 ( खण्ड- 3 ) : समकालीन हिंदी कथा- साहित्य में विविध विमर्श

UGC Approved Journal

ISSN :

2348-7143

January-20

कोई स्थान नहीं। अपने ही परिवार से उनके साथ धोकाधड़ी होने लगी है। समाज से उनकी प्रताडना होती जा रही है। केवल राजनीतिक लोग स्वार्थ के लिए उनका उपयोग कर रहे हैं, उन्हें वोट का अधिकार दे रहे हैं, समलिंगी संबंध के लिए मान्यता दे रहे हैं लेकिन आर्थिक दृष्टि से एवं सामाजिक दृष्टि से उन्हें ऊँचे सीरे से जीने का अधिकार नहीं मिल रहा है। उनके प्रति देखने का दृष्टिकोण जब तक नहीं बदलता तब तक यह समाज हासिए का ही रह जाएगा। इनपर आत्याचार होते रहेंगे, आर्थिक विपन्नता के कारण इन्हें रास्ते का हो या रेल का ही सहारा लेना पडता है।

संदर्भ:-

१. किन्नर विमर्श: समाज में परिवाक्त वर्ग की व्यथा - बिसारिया पुनित
२. हिंदी उपन्यास और थर्ड जेंडर - भावना मासिवाल
३. यमदीप - नीरजा माधव
४. तिसरी ताली - प्रदीप भीष्म
५. किन्नर कथा - महेंद्र भीष्म
६. गुलाम मंडी - निर्मल भूराडिया



Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

I  
N  
T  
E  
R  
N  
A  
T  
I  
O  
N  
A  
L  
R  
E  
S  
E  
A  
R  
C  
H  
F  
E  
L  
L  
O  
W  
S  
A  
S  
S  
O  
C  
I  
A  
T  
I  
O  
N

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143



INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S  
**RESEARCH JOURNEY**

Multidisciplinary International E-research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

December-2018 Special Issue - LXXX[A]



Chief Editor -  
Dr. Dhanraj T. Dhangar,  
Assist. Prof. (Marathi)  
MGV'S Arts & Commerce College,  
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editor of the issue:  
Dr. R. J. Moharkar  
Head. Dept. of Geography  
Sangameshwar College, Solapur  
Dist. - Solapur [M.S.] INDIA



- This Journal is indexed in :
- University Grants Commission (UGC)
  - Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
  - Cosmoc Impact Factor (CIF)
  - Global Impact Factor (GIF)
  - International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

SWATIDHAN PUBLICATIONS

Articles



25	Disappearance Changes of Traditional Agricultural Effect on Land-Cover Solapur District Dr. Nagnath Dhayagode	15
26	Flood and its Impact: A Geographical Study of Kerala District of India Dr. Raut Prakash Soudagar	155
27	A Geographical Analysis of Crop Concentration in Beed District (M.S.) Dr. Jaideep Solunke	159
28	Role of Agriculture in Regional Development and Associated Agricultural Problems in Osmanabad District (Ms) Mr. Vaibhav Ingale	164
29	Impact of Agricultural Development on Rural Settlements of Daund Taluka in Pune District, Maharashtra Dr. D.J. Durgade	171
30	Impact of Climatic Changes on Cropping Pattern of Solapur District Dr. Sangram Chavan	180
31	The Role of Technologies For Future of the Agriculture Development Dr. Babu Raut	183
32	Zone wise Agriculture Land Transformation in Solapur City of Maharashtra Dr. D. S. Narayankar	187
33	A Geographical Study of Agro- Tourism in Maharashtra Mr. D. S. Kadam, Prof. M.S.Jadhav & Mr. V.C.Wardule	192
34	Impact of Climate Change on Crop Diversification in Donaj Village(Ms) Dr. D. N. Ligade & Dr. S. J. Awate	196
35	Regional Disparities Among Agriculture Development in Solapur District (MS): A Geographical Analysis Dr. Govindrao Todkari	202
36	Impact of Chemical Fertilizer on Agriculture Production: A Geographical Analysis of Solapur District Dr. V.K. Pukale	208
37	Attitude of Farmers Towards Utilization of Draught Bullock Power in Dry Land and Wet Land Farming Dr. S. G. Sontakke	214
38	Challenges of Agriculture and Government Schemes in Indian Dr. Sheela Rampure	218
39	Psycho-Social Condition of Indian Agriculture and Indian Farmers Dr. Bajrang Metil	223
40	New Trends in Agriculture Library and Information Science Miss. Sapnarani Ramteke	225
41	Geographical Study of Chemical Fertilisers Use In Agriculture of Osmanabad District Dr. R.V. Tatipamul	231
42	The Study of Meteorological Drought Due to Rainfall Variability in Latur District of Maharashtra State (India) Mr. Kishor Shinde & Dr. Parag Khadke	236
43	Library Resources in Information Center for Agriculture Mr. Rishi Gajbhiye	242
44	A Geographical Study of Rural Settlement Types and Factors Impact the Rural Settlements in Hingoli District Balaji ...had	251
45	Geographical Study of Fruit Farming in Akkalkot Tahsil of Solapur District Dr. Ankush Shinde	255
46	Agriculture Landuse and Irrigation Facilities of Vinchur Village in South Solapur Tahsil : A Case Study Dr. H. L. Jadhav	259
47	Changes in Agricultural Land Use Pattern of Solapur District Dr. S.A.Nimbargi	263
48	Problems in Indian Agriculture Development Dr. Ramdas Madale	268
49	Problems and Prospects of Ground Water Resources in Pune District of Maharashtra Prof. A. K. Phalphale & Dr. R. S. Dhanushwar	271
50	Monsoon and Indian Climate: A Geographical Study Dr. Sachin Rajguru	276
51	Geographical Study of Major irrigation Project in Marathwada Region Dr. M. T. Musande	286



## New Trends in Agriculture Library and Information Science

**Miss. Sapnarani S. Ramteke**

Librarian

Yashwantrao Chavan Maha.

Karmala, Dist.Solapur 413203(MS)

[librarian\\_ycmk01@rediffmail.com](mailto:librarian_ycmk01@rediffmail.com)

M. N. 9156155645



### Abstract:

*Improving agricultural efficiency is an issue not just for developed countries but for the entire world including emerging economies, and it is recognized that encouraging greater efficiency will intensify the need for greater use of information technology on the farm. In farming, environmental factors such as weather conditions and soil types vary from location to location. By taking this information along with other farming data. This allows use of agricultural chemicals and fertilizers to be reduced by managing fertilizer application in a way that makes production more uniform, and also helps lower costs and reduce the burden on the environment.*

### Introduction:

Agricultural development in India is faced with new challenges and opportunities on food, nutrition, population and environment fronts. Agricultural libraries of India have to play a vital role to face these challenges by providing quick access to information. The Government of India is conscious of improving the conditions of agricultural libraries. In the past, many Committees were appointed to meet the challenges of providing agricultural information.

Agricultural Science now, is not limited to farming alone. The subject is broadened to include allied sciences such as Animal Husbandry, Veterinary Science, Sericulture, Fisheries Science, Forest Science and Horticulture. Further the Agricultural Science is multidisciplinary in nature as it includes certain applied sciences such as Entomology, Botany, Environmental Science, Chemistry, Chemical Engineering, Soil Science, Genetics and Technology. Hence the literature of agricultural science spread over various forms of these subjects.

India as a predominantly agricultural country attributes a major share of its overall development to the agriculture sector. Indian agriculture is a miscellaneous and extensive sector involving a large number of stakeholders. India has one of the largest and institutionally most complex agricultural research systems in the world. However, such a complex research system was not a sudden development. Instead, historically, it involved a process that started in the second half of the 19th century during the colonial period and eventually led to the establishment of the Imperial (now Indian) Council of Agricultural Research (ICAR). In the present research system, the role of ICAR at the national level in aiding, promoting and coordinating research and education activities across the country is of significant importance. In this article we trace the development of agricultural research system in India, since the colonial era till today. Various factors influencing the overall development of agricultural research system in the country are discussed. Although agriculture has been playing the most vital role in Indian economy, during the course of the study, it has been observed that not much emphasis has been given to the history of evolution of agricultural research in India.





Impact Factor - 6.261

E-ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal



PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

May-2019

Special Issue No. 188 (A)

**Chief Editor -**

Dr. Dhanraj T. Dhangar,  
Assist. Prof. (Marathi)  
MGV'S Arts & Commerce College,  
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

**Executive Editors :**

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)  
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)  
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)  
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)



27	Use of Mobile Phones by Students to Support Learning in College : A Case Study of Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur Dr. A. J. Raju & Dr. V. D. Dhumal	146
28	Stress Reducing Methods and Their Effect on Sports Performance Pankaj Yadav	151
29	Socio-Economic benefits of Self Help Group and Banking Linkage Programme Dr. V. S. Joshi	155
30	ICT in Higher Education Dr. Suvarna Shinde	159
31	Impact of Tourism on Hotel Industry Dr. Jagannath Dhakane	163
32	Study of Online Catalogue at TISS Library Veena Prakashe & Priyanka Sane	166
33	Critical Review : Professional Development Skill for Operational Excellence in Context to Financial Sector Trilok Singh Randhava	173
34	Implementation of Effective Listening: A Strategic way to Speak English Nilesh Chitte	181
35	मैत्रेयी पुष्पा के कहानी साहित्य में नारी जीवन डॉ. जालिंदर इंगळे	184
36	दलित जीवन का दस्तावेज : घुसपैठीये राजाराम तायडे	190
37	उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के विद्यार्थियों की बुद्धि के आयाम संख्यात्मक परीक्षण प्राप्तांको पर लिंग एवं शाला के प्रकार का स्वतंत्र एवं अंतःक्रियात्मक प्रभाव का अध्ययन करना डॉ. तृषा शर्मा	193
38	वाशिम जिले के ग्रामीण एव शहरी क्षेत्र में संप्रदायिकता की समस्या : एक सामाजशास्त्रीय अभ्यास डॉ. संजय चौधरी	199
39	हिंदी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की आवश्यकताएँ डॉ. बळीराम धापसे	205
40	हिमांशु जोशी के कहानी साहित्य में समाज-जीवन डॉ. अनिल साळुंके	208
41	स्त्री : भोग्या से वस्तु तक का सफर गुंडू गुरुदिपीकौर गुरुमेलसिंग	212
42	मलूटी - मंदिरो का गाव शैलेन्द्र कुमार सिंह	215
43	उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों के विद्यार्थियों की अंग्रेजी विषय की शैक्षिक उपलब्धी पर लिंग एवं शाला के प्रकार का स्वतंत्र एवं अंतःक्रियात्मक प्रभाव का अध्ययन करना डॉ. तृषा शर्मा	219
44	वाग्भट के सूत्रों की आधुनिक परिप्रेक्ष में उपयोगिता डॉ. राधा सबजीयानी	225
45	जयप्रकाश कर्दम के काव्य में दलित चेतना डॉ. जालिंदर इंगळे	231
46	संताल परगणा के प्रमुख ऐतिहासिक स्थल - राजमहल शैलेन्द्र कुमार सिंह	235

*Our Editors have reviewed papers with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responsible for originality of the papers and intensive thoughts in the papers. Nobody can republish these papers without pre-permission of the publisher.*

*- Chief & Executive Editor*





## हिमांशु जोशी के कहानी साहित्य में समाज जीवन

डॉ. अनिल साळुंखे

हिंदी विभाग,

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा जि. सोलापूर

मो. ९४२९०२३३०४



प्राचीनकाल से समाज वर्ग में बाँटा है और आज उसका विकसित रूप हमें दिखाई देता है। समाज के विकास के साथ वर्गों का विकास भी स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। समाज का विघटन हुआ, जो दो वर्गों में बाँटा गया १) शोषक तथा २) शोषित। डॉ. शर्मा लिखते हैं कि "समाज में स्वतः ही दो श्रेणियों का सुतपात हो गया, प्रथम जो दूसरों की कमाई से स्वयं लाभ उठाते थे और दूसरे व जो दूसरों का काम करने के लिए विवश थे, अस्तु इनको शोषक और शोषित कहते हैं।"<sup>1</sup>

विख्यात समाजशास्त्रज्ञ डेव्हीड ड्रेसलर तथा विलियम एम. विल्स भी कहते हैं कि "इस देश में समाज में मुख्य तीन वर्ग माने जाते हैं १) उच्चवर्ग २) मध्यवर्ग ३) निम्नवर्ग।"<sup>2</sup> (Assuming there social classes in this country is Upper, Middle and Lower)

अतः यह कहना संगत होगा कि समाज की पूँजीवादी व्यवस्था को ध्यान में रखते हुए समाज का विभाजन तीन वर्गों में किया जाता है - १) उच्चवर्ग २) मध्यवर्ग ३) निम्नवर्ग।

### कहानी साहित्य में समाज जीवन:-

हिमांशु जोशी के उपन्यास साहित्य में जिस प्रकार मध्यवर्ग और निम्न वर्ग का चित्रण हुआ है उसी प्रकार उनके कहानी साहित्य में इन दोनों वर्गों का चित्रण मिलता है। इनके बाहर कहानी संग्रह प्रकाशित है। अधिकतर कहानियाँ तपस्या तथा अन्य कहानियाँ और गंधर्व गाथा इन कहानी संग्रहों में मिलती है।

### १) तपस्या तथा अन्य कहानियाँ:-

प्रस्तुत संग्रह में कुल छब्बीस कहानियाँ प्रकाशित हैं। उनमें से कुछ कहानियाँ मध्यवर्गीय समाज को चित्रित करती हैं, तो अन्य कहानियाँ निम्नवर्गीय समाज को चित्रित करती हैं।

#### अ) मध्यवर्ग का चित्रण:-

न जानना कहानी की नायिका 'शिला' महानगर दिल्ली में नौकरी करती है। शिला विधवा है, जो अपने बच्चे के साथ रहती है। बरस बीत गया कहानी की नायिका सुमन पढी-लिखी है। सुमन के परिवार का परिवेश मध्यवर्गीय है। नायक अनन्त पलटन में फौजी है। अतः दोनों परिवार मध्यवर्गीय हैं। किसी एक शहर में कहानी की नायिका वह मध्यवर्गीय है। वह नौकरी करती है। मिलने वाले नब्बे रुपये की तनखाह पर उसका उदर निर्वाह नहीं हो पाता। कभी राशन के लिए रुपये नहीं रहते, तो कभी कमरे का किराया बकाना रह जाता है। बुँद पानी का नायक विश्वेश्वर है। जो छोटी सी नौकरी कर अपना परिवार चलाता है। परिवार में जब भाई, उसके बेटों का बोझ पडने पर उसे आर्थिक विपन्नता का सामना करना पडता है। इस कहानी में मध्यवर्गीय समाज की यातना तथा विविशता चित्रित हुई है।

नई बात कहानी मध्यवर्गीयों की विविशता को उजागर करती है। कहानी का नायक चन्दाबल्लभ परिवार का खर्चा, बहन केतकी का विवाह आदि के कारण संतुष्ट है। चन्द्राबल्लभ अपनी छोटी सी आमदनी और बढ़ता खर्च का मेल जोल नहीं कर पाता। सीमा से कुछ और आगे कहानी का निरेन परिवार की आर्थिक विपन्नता के कारण दूर से आकर दिल्ली में नौकरी करता है। अर्थाभाव के कारण निरेन को छोटे और गंदे कमरे में रहकर गुजारा करना पडता है। किनारे के लोग कहानी में दोनो स्त्री पुरुष पात्र बेगाने हैं। दोनों का विवाह विच्छेद हुआ है। स्त्री अपने बेटे

Principal



'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal  
Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)-0.676 (2013)  
Special Issue 183 (B)- Multidisciplinary Issue  
UGC Approved Journal

ISSN :  
2348-7143  
April-2019



Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S  
**RESEARCH JOURNEY**

International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

April-2019 Special Issue - 183 (B)

Multidisciplinary Issue

Chief Editor -  
Dr. Dhanraj T. Dhangar,  
Assist. Prof. (Marathi)  
MGV'S Arts & Commerce College,  
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :  
Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)  
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)  
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)  
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

RESEARCH JOURNEY

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 800/-



### अनुक्रमणिका

अ.क्र.	शीर्षक	लेखक/लेखिका	पृष्ठ क्र.
<b>हिंदी विभाग</b>			
1	बालसंस्कार कार्यक्रम का व्यक्तित्व विकास पर प्रभाव का अध्ययन	डॉ.ममता भारद्वाज	06
2	पूंकज सुबीर कृत उपन्यास 'अकाल में उत्सव' में किसान की कर्ज समस्या	अनिता देवी	14
3	अनामिका के काव्य में वृद्धाओ की समस्याएँ	डॉ.रेखा गाजरे, भावना बडगुजर	17
4	साहित्य में मानव संसाधन का चित्रण 'मैला आँचल में भूमी समस्या	डॉ. शशी सालुंके	24
5	डॉ. जयप्रकाश कर्दम की कहानियों में युगीन चेतना	डॉ.अनिल सालुंके	26
6	मोहन राकेश के नाटकों में मनोविज्ञान	प्रा. सूर्यकांत आमलापुरे	29
7	छत्रपती शिवाजी : भूषण का काव्य	डॉ.जयश्री वाडेकर	33
8	महाविद्यालयीन उपयोक्ताओं के लिए इंटरनेट संदर्भ सेवा की महत्ता	डॉ. वंदना जामकर	37
9	हिंदी -मुस्लिम ऐक्य का ध्रुव तारा- जायसी	डॉ. अभिमन्यू पाटील	41
10	हिंदी भाषा के अध्ययन - अध्यापन में सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग	डॉ. मिनल बर्वे	44
11	इक्कीसवी सदी की हिंदी कविता में किसान -संघर्ष	डॉ. नानासाहेब गोरे	48
12	देवकीनंद शुक्ल के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ बोध	प्रा.गंगाधर उशामवार, डॉ. एस.एल. मुनेश्वर	55
13	सूचना प्रौद्योगिकी एवं राजभाषा हिंदी	प्रीतम कुमार दास	58
14	हिंदी उपन्यासों में चित्रित राजनीतिक परिवर्तन	प्रा.संजय कांबळे	61
15	हिंदी सिनेमा और हाशिए का समाज	डॉ. रंजिता परब	65
16	लाठी पहाड का संघर्ष ७ फरवरी, १९४३	शैलेन्द्र कुमार सिंह	69
17	हिंदी काव्य साहित्य में राष्ट्रवाद	डॉ.योगिता घुमरे	73
18	इक्कीसवी शती के 'मिस रमिया' उपन्यास में दलित स्त्री विमर्श	डॉ.सुचिता गायकवाड	77
19	आदिवासी पीड़ा की सशक्त अभिव्यक्ति : निर्मला पुतुल की कविताएँ	डॉ.कामायनी सुर्वे	81
20	स्त्री विमर्श : अवधारणा एवं स्वरूप	डॉ. संतोष पवार	86
21	विकसित छत्तीसगढ में पर्यटन विस्तार	डॉ. देबाशीष मुखर्जी, डॉ. श्वेता महाकालकर	91
22	लाल हेम्ब्राम परगना में राष्ट्रीयता का विकास	शैलेन्द्र कुमार सिंह	99
<b>मराठी विभाग</b>			
23	बदलते सामाजिक पर्यावरण आणि नाटकातील स्त्रीचित्रण	डॉ.अशोक लिंबेकर	103
24	गंगाधर गाडगीळांची प्रवासवर्णने	प्रा. प्राची जोशी	112
25	आधुनिक मराठी कवयित्रींच्या काव्यातील आंबेडकरवाद	डॉ.गोविंद रावळेकर	121
26	कोल्हापूर जिल्ह्यातील चंदिगड तालुक्यातील पर्यटन केंद्र- एक भौगोलिक अभ्यास	डॉ. एन.एस. मासाळ	129
27	भारतीय अर्थव्यवस्थेला लागलेली कीड - काळा पैसा	डॉ.बी.पी.बिरादार	138
28	वीरशैव आणि वारकरी संप्रदाय : अभ्यास दिशा	डॉ.प्रभाकर कांबळे, मेघा जोशी	142
29	'खारीच्या वाटा' : एक आकलन	वसंत गावडे	146
30	महात्मा गांधी आणि स्त्री सक्षमीकरण	डॉ.विजया गेडाम	150
31	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे शेती विषयक विचार	डॉ.विनोद मोरे	155



## डॉ. जयप्रकाश कर्दम की कहानियों में युगीन चेतना

डॉ. अनिल साळुंखे  
हिंदी विभाग,  
यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय,  
करमाळा जि. सोलापूर



सदियों से चले आ-रहे अमानवीय व्यवस्था को दलित समाज सहता आया है। हिंदू धर्मद्वारा जो व्यवस्था बनायी गयी है, उनका पालन ईमानदारी से कर रहा है। लेकिन उन्नत शती के अंतिम दशक में म. फुले के लेखन और चिंतन से इस जड के मानसिकता में दरारें पडने लगीं। अपनी जड स्थिति की ओर तटस्थता से देखने की दृष्टि उभरने लगी। डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर के कारण इस स्थिति में परिवर्तन आने लगा। डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ने महात्मा ज्योतिबा फुले को अपना गुरु मानकर अथक परिश्रम और अध्ययन किया और म. फुले जी के कार्य को आगे बढ़ाया। उन्होंने अनेक प्रमाणों को आधार, शास्त्रों के पीछे छिपी अमानवीयता का पर्दाफाश किया।

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ने दलित समाज को जगाया और उसे संघर्ष के लिए प्रेरित किया। उन्होंने संगठित होकर संघर्ष करने के लिए कहा। यही से दलितों में गुणात्मक परिवर्तन शुरू हुआ। जागृत का रूप चिंतन में होकर आंदोलन में बदल गया। आगे अपने विचार प्रसारित करने के लिए विभिन्न राजनीतिक गुठ बनाए गये। इन राजनीतिक गुठ बंधनों में काम करनेवाले युवक अपने विचार लेखन के रूप में व्यक्त करने लगे। परिणाम स्वरूप भारत में प्रथम महाराष्ट्र में मराठी दलित साहित्य की शुरुवात हुई। मराठी दलित साहित्य के अनुवाद अन्य भाषाओं में होने लगे। हिंदी प्रदेशों के युवकों में चिंतन की प्रक्रिया शुरू हुई। इसका अर्थ यही नहीं है कि हिंदी प्रदेशों में पहले दलित लिखते नहीं थे। लेकिन उनकी मात्रा कम थी। माना जाता है कि विश्व साहित्य की शुरुवात कविता से हुई है। हिंदी दलित साहित्य की शुरुवात भी कविता से हुई है। बाद में कहानी आयी है। हिंदी दलित साहित्य में एक प्रमुख नाम है डॉ. जयप्रकाश कर्दम। जिनकी कहानियाँ चिंतन का विषय बनती है। डॉ. जयप्रकाश कर्दम ने अपनी लेखनी साहित्य के विभिन्न विधाओं में चलायी है। उनका छप्पर उपन्यास बहुचर्चित रहा है। हाल ही में उनका पहला कहानी संग्रह तलाश प्रकाशित हुआ है। इस कहानी संग्रह में कुल मिलाकर बारह कहानियाँ संग्रहित है। इन कहानियों में दलितों के विभिन्न समस्याओं का चित्रण किया है। अनेक लेखकों ने दलित कहानियाँ लिखी है लेकिन उसमें सिर्फ दलितों की सामाजिक स्थिति का ही वर्णन मिलता है। लेकिन डॉ. कर्दम के कहानियों के पात्र इस सामाजिक स्थिति के प्रति चिंता व्यक्त करते हुए चिंतन करते हैं और संघर्ष के लिए उठ खड़े होते हैं। डॉ. कर्दम ने इस दृष्टि से अपने पात्रों में भरकर विद्रोह करने के लिए प्रेरित किया है। यही अंतर अन्य दलित कहानीकार में और डॉ. कर्दम में है।

सामाजिक, आर्थिक शोषण संबंधी अनेक प्रश्नों को डॉ. कर्दम की कहानियाँ उठाती है। वर्ण, वर्गरहित समाज रचना का स्वप्न इन कहानियों में देखने को मिलता है। ये कहानियाँ सपनों में नहीं रमती तो जीवन के यथार्थ के अभिव्यक्त करती है। शहरों में थोड़ी बहुत स्थिति बदली होगी लेकिन गाँवों में अभी तक अपेक्षित बदलाव नहीं हुआ है। आज भी गुनाह न करते हुए दलितों को इस देश में गुलामों, कैदियों जैसा अपमानजनक जीवन जीना पडता है। सांग नामक कहानी में शीला चंपा को सांग देखने बुलाने के लिए आती है। चंपा उसे यह



'RESEARCH JOURNEY' *International E- Research Journal*  
 Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF) - 0.676 (2013)  
 Multidisciplinary Issue  
 UGC Approved Journal - LeD 705  
 Vol. - V, Issue-I(A)

ISSN :  
 2348-7143  
 Jan-Feb-March  
 2019

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

January-February-March-2019

Vol. - V, Issue-I (A)



Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,  
 Assist. Prof. (Marathi)  
 MGV'S Arts & Commerce College,  
 Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)  
 Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)  
 Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)  
 Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 800/-



30	Indian Ethos in Domestic Violence in Dongraplyad by Shivajirao Thombare Dr. Dnyandeo Kale	129
31	The Cultural traits in Gopinath Mohanty's Paraja Dr. Shivraj Mangnale	132
32	Depiction of Bhilla Tribal Culture in Arun Joshi's <i>The Strange Case of Billy Biswas</i> Mr. Mannaa Yahya Ali Al-Saeedi & Dr Rajpalsingh Chikhalikar	134
33	Social and Cultural Ethos of Jarawa Tribe in Pankaj Saksharia's 'The Last Wave' Dr. Rajpalsingh Chikhalikar & Madhav Waghmare	137
34	Cultural Challenges of Teaching English in Iran Fariba Jafari	141
35	Dusklands (The Vietnam Project) : Search for Order in Chaos Mohammed Ahmeduddin & Syed Zahir Abbas	149
36	Economic Development in the Akole Tahsil of Ahmednagar District (Maharashtra), India Dr. Jalindar Darade	154
37	Use of Narrative Technique and Language to Reflect the World of Caribbean Reality in George Lamming's <i>In the Castle of My Skin</i> Dr. Vikas Raskar	160
38	Population Characteristics of Rahuri Tahsil Dr. Jalindar Darade	166
39	Women Represent the Church Vishwas Valvi	177
40	आमजन कि पीडा के ताप को महसूसती कविता विपिन कुमार शर्मा	184
41	देवेष ठाकूर लिखित गुरुकुल जीवन मुल्य प्रा.पोपट जाधव	190
42	इक्कीसवी सदी का आदिवासी हिंदी नाटक : 'डिडगर ईपिल' डॉ.शशिकांत सोनवणे	193
43	जैनेन्द्र कुमार कि कहानी 'खेल' में बाल प्रेम श्रवण चिहार	199
44	मध्यमवर्ग तथा निम्न वर्ग कि खायी में धरती धन न अपना डॉ.अनिल साळुंखे	202
45	आधुनिक समय में गांधी के राजनीतिक दर्शन कि सार्थकता कविता	206
46	वर्तमान युग में हिंदी साहित्य के भक्तीकाव्य कि प्रासंगिकता डॉ. हुकुमचंद जाधव	212
47	विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के अवसर डॉ.उत्तम थोरात	216
48	'ऊँची उड़ान' नाटक के चरित्र संयोजन में सांस्कृतिक मुल्य-बोध डॉ.कामायनी सुर्वे	219
49	विद्यार्थी जीवन में भगवद्गीता की उपयोगिता राहुल	226
50	मोहन राकेश के साहित्य में मनोविज्ञान एक अध्ययन श्री सूर्यकांत आमलपुरे	229
51	शिवप्रसाद सिंह के उपन्यासों में ग्रामीण जीवन का चित्रण डॉ.राजेंद्र बाविस्कर	232
52	धम्मलिपि डॉ. जितेन्द्र तागडे	236
53	हिंदी सिनेमा के लोकगीत प्रा.आश्विनी परांजपे	240
54	हिंदी नाटक का बदलता स्वरूप प्रा.शुभांगी खुडे	243
55	आठवे दशक के हिंदी ऑचलिक उपन्यासों में संस्कृतिक परिवेश डॉ.अनिल साळुंखे	247
56	प्राचीनकालीन, मध्यकालीन भारत में स्थानिक शासन डॉ.पद्माकर दारोडे	251
57	सुषम वेदी कृत उपन्यास मोरचे में नारी संघर्ष अनिता देवी	255
58	आचार्यत्व कि परंपरा और केशव का आचार्यत्व डॉ.मुकेश कुमार	259
59	हिंदी भाषा ओर भाषिक कौशल प्रा.दिलीप बच्छाव	263
60	अब्दुल बिस्मिल्लाह के कथा साहित्य में धार्मिक सहिष्णुता अनिता रानी	265
61	वैश्वीकरण के परीप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा कि अवधारणा एव स्वरूप डॉ.एस.डी.पाटील	269
62	वैश्विक परिदृश्य में हिंदी भाषा प्रचार -प्रसार में डॉ. महेशचंद्र दिवाकरजी : एक दृष्टिक्षेप डॉ. हाशमबेग मिर्झा, सुदाम पाटील	272
63	मधुकर सिंह के उपन्यासों में दलित चेतना डॉ. भारत खिलारे	275
64	तुलनात्मक दृष्टी से निराला और मुक्तिबोध के काव्य में समानता डॉ. ओमप्रकाश झवर	280
65	समकालीन कविता में प्रकृती का आलंकारिक रूप प्रा. शांताराम डफळ	284





## आठवें दशक के हिंदी आँचलिक उपन्यासों में सांस्कृतिक परिवेश - डॉ. अनिल साळुंखे

डॉ. अनिल साळुंखे

हिंदी विभाग,

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय,  
करमाळा जि. सोलापूर



आधुनिक एवं इस वैज्ञानिक युग में संस्कृति शब्द का प्रयोग व्यवहार में कम रहा है. उत्तरोत्तर संस्कृति शब्द आधुनिकता के कारण शहरों से पलायन कर रहा है. शहरों में आज संस्कृति लोप होती दिखाई दे रही है. उसी जगह एक नई संस्कृति निर्माण हो रही है. जो केवल मनुष्य को भोगवाद की ओर आकर्षित कर रही है. संस्कृति का लोप होना अर्थात् मानवीयता का लोप होना है. अतः इसी मानवीयता को जतलाने का कार्य संस्कृति से हो रहा है. मनुष्य उसे कहा जाता है जिसके पास मानवीयता है और मानवीयता को बढ़ाने के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार के तीज-त्योहारों का गठन किया है. जिसके कारण मनुष्य एक दूसरे के साथ अपने व्यवहार बढ़ाता रहा, उठता-बैठता रहा, आना-जाना शुरु रहा. अतः आप ही आप से दूसरे के प्रति आत्मीयता बढ़ती गई, कुछ आदर्श सामने रख वह अपना जीवन यापन करता रहा. अर्थात् उसे एक प्रकार की सीख मिलती गई अतः यही सीख संस्कृति रही है. संस्कृति का यही अर्थ ग्रंथों से भी प्राप्त होता है. भारत वर्ष को भी अपनी परंपरा, सीख, आदर्श अर्थात् संस्कृति रही है जो विश्वविख्यात है. भारत देश जैसे अधिकतर ग्रामों में बसा हुआ है जो आज परंपराओं का पालन कर रहा है, आदर्शों को जीवित रख रहा है. एक ओर आधुनिकता के कारण शहरों में लोप होती भारतीय संस्कृति का पालन ग्रामीण जन जीवन में हो रहा है. भिन्न-भिन्न प्रकार के त्योहारों को केवल इसी बहाने मनाया जाता है. लोग एक-दूसरे के पास आते हैं, खेलते-कूदते हैं. बन-ठनकर रहते हैं, शुभाशीर्ष देते हैं, सुख-दुःखों को बाँटते हैं, एक-दूसरे के घर आते जाते हैं, खान-पान होता है. इन सभी का होना अर्थात् परंपराओं को जतलाना है, मानवीयता को बढ़ाना है. उपर्युक्त सभी रूप धारण करनेवाली संज्ञा संस्कृति है.

जिस प्रकार आँचल को एक सामाजिक परिवेश है उसी प्रकार सांस्कृतिक परिवेश भी है. हर क्षेत्र का प्रदेश का अपना इतिहास है. इतिहास और संस्कृति का अटूट नाता है. सांस्कृतिक परिवेश को इतिहास का आधार रहता है कभी-कभार काल्पनिक भी ग्रामीण भू-भागों में सांस्कृतिक परिवेश का महत्व रखता है. हर भू-प्रदेश की अपनी विशेषता है और वह सांस्कृतिक परिवेश से जुड़ी रहती है. ग्रामीण क्षेत्रों में शाम के समय मनोरंजन का कुछ ना कुछ प्रावधान रखते हैं. दिन भर की थकान दूर करने वे इतिहास, मिथक तथा कल्पना का आधार लेकर कुछ कथाएँ अर्थात् लोककथा, लोकगीत, नाटक, नौटंकी, खेल खलते हैं. जिसमें उस प्रदेश का सांस्कृतिक पक्ष उभरकर सामने आता है.

ग्रामीण एवं आँचलिक भू-प्रदेशों में एक वर्ष में कई तीज-त्योहारों के मनाया जाता है. हर एक त्योहार का अपना महत्व है, इतिहास है जो आदर्श के रूप में इनके सामने रहा है, भारत वर्ष में कई उत्सव तथा गुढीपाडवा, दशहरा, दीपावली, होली के साथ जानवरों के त्योहार भी होते हैं, जैसे बैल-साँप, मरे हुए लोगों के भी पर्व मनाए जाते हैं. अर्थात् इस प्रकार का पर्व तीज-त्योहारों के कारण मनुष्य एक दूसरे के पास आ रहा है, मनोरंजन कर संस्कृति का पालन कर रहा है, संस्कृति के इन पृष्ठ भूमिपर हमें आठवें दशक के उपन्यासों में लिखित संस्कृति की चर्चा एवं विश्लेषण करना है. संस्कृति सभ्यता का ही एक अंग है, उस सभ्यता के कारण ही मानव जीवन सुकर होता जा रहा है.



'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal  
Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)-0.676 (2013)  
Multidisciplinary Issue  
UGC Approved Journal 40905  
Vol. - V, Issue-I(A)

ISSN :  
2348-7143  
Jan-Feb-March  
2019

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S  
**RESEARCH JOURNEY**  
International E-Research Journal



PEER REFREED & INDEXED JOURNAL  
January-February-March-2019  
Vol. - V, Issue-I (A)

Chief Editor -  
Dr. Dhanraj T. Dhangar,  
Assist. Prof. (Marathi)  
MGV'S Arts & Commerce College,  
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :  
Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)  
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)  
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)  
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 800/-

Website - [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

Email - [researchjourney2014gmail.com](mailto:researchjourney2014gmail.com)



30	Indian Ethos in Domestic Violence in Dongraplyad by Shivajirao Thombare Dr. Dnyandeo Kale	129
31	The Cultural traits in Gopinath Mohanty's Paraja Dr. Shivraj Mangnale	132
32	Depiction of Bhillia Tribal Culture in Arun Joshi's <i>The Strange Case of Billy Biswas</i> Mr. Mannaa Yahya Ali Al-Saeedi & Dr Rajpalsingh Chikhalikar	134
33	Social and Cultural Ethos of Jarawa Tribe in Pankaj Saksharia's 'The Last Wave' Dr. Rajpalsingh Chikhalikar & Madhav Waghmare	137
34	Cultural Challenges of Teaching English in Iran Fariba Jafari	141
35	Dusklands (The Vietnam Project) : Search for Order in Chaos Mohammed Ahmeduddin & Syed Zahir Abbas	149
36	Economic Development in the Akole Tahsil of Ahmednagar District (Maharashtra), India Dr. Jalindar Darade	154
37	Use of Narrative Technique and Language to Reflect the World of Carribean Reality in George Lamming's <i>In the Castle of My Skin</i> Dr. Vikas Raskar	160
38	Population Characteristics of Rahuri Tahsil Dr. Jalindar Darade	166
39	Women Represent the Church Vishwas Valvi	177
40	आमजन कि पीडा के ताप को महसूसती कविता विपिन कुमार शर्मा	184
41	देवेष ठाकूर लिखित गुरुकुल जीवन मुल्य प्रा.पोपट जाधव	190
42	इक्कीसवी सदी का आदिवासी हिंदी नाटक : 'डिडगर ईपिल' डॉ.शशिकांत सोनवणे	193
43	जैनेन्द्र कुमार कि कहानी 'खेल' में बाल प्रेम श्रवण चिहार	199
44	मध्यमवर्ग तथा निम्न वर्ग कि खायी में धरती धन न अपना डॉ.अनिल साळुंखे	202
45	आधुनिक समय में गांधी के राजनीतिक दर्शन कि सार्थकता कविता	206
46	वर्तमान युग में हिंदी साहित्य के भक्तीकाव्य कि प्रासंगिकता डॉ. हुकुमचंद जाधव	212
47	विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के अवसर डॉ.उत्तम थोरात	216
48	'ऊँची उड़ान' नाटक के चरित्र संयोजन में सांस्कृतिक मूल्य-बोध डॉ.कामायनी सुर्वे	219
49	विद्यार्थी जीवन में भगवद्गीता की उपयोगिता राहुल	226
50	मोहन राकेश के साहित्य में मनोविज्ञान एक अध्ययन श्री सूर्यकांत आमलपुरे	229
51	शिवप्रसाद सिंह के उपन्यासों में ग्रामीण जीवन का चित्रण डॉ.राजेंद्र बाविस्कर	232
52	धम्मलिपि डॉ. जितेन्द्र तागडे	236
53	हिंदी सिनेमा के लोकगीत प्रा.आश्विनी परांजपे	240
54	हिंदी नाटक का बदलता स्वरूप प्रा.शुभांगी खुडे	243
55	आठवे दशक के हिंदी ऑचलिक उपन्यासों में संस्कृतिक परिवेश डॉ.अनिल साळुंखे	247
56	प्राचीनकालीन, मध्यकालीन भारत में स्थानिक शासन डॉ.पद्माकर दारोडे	251
57	सुषम वेदी कृत उपन्यास मोरचे में नारी संघर्ष अनिता देवी	255
58	आचार्यत्व कि परंपरा और केशव का आचार्यत्व डॉ.मुकेश कुमार	259
59	हिंदी भाषा ओर भाषिक कौशल प्रा.दिलीप बच्छाव	263
60	अब्दुल बिस्मिल्लाह के कथा साहित्य में धार्मिक सहिष्णुता अनिता रानी	265
61	वैश्वीकरण के परीप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा कि अवधारणा एव स्वरूप डॉ.एस.डी.पाटील	269
62	वैश्विक परिदृश्य में हिंदी भाषा प्रचार-प्रसार में डॉ. महेशचंद्र दिवाकरजी : एक दृष्टिकोण डॉ. हाशमबेग मिर्झा, सुदाम पाटील	272
63	मधुकर सिंह के उपन्यासों में दलित चेतना डॉ. भारत खिलारे	275
64	तुलनात्मक दृष्टी से निराला और मुक्तिबोध के काव्य में समानता डॉ. ओमप्रकाश झवर	280
65	समकालीन कविता में प्रकृती का आलंकारिक रूप प्रा. शांताराम डफळ	284



## मध्यमवर्ग तथा निम्न वर्ग की खायी में 'धरती धन न अपना'

डॉ. अनिल साळुंखे  
हिंदी विभाग,  
यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय,  
करमाळा जि. सोलापूर

### समाज का स्वरूप:-

साहित्य समाज का दर्पण कहलाता है। अर्थात् समाज में घटित घटनाओं का चित्रण साहित्य के माध्यम से उजागर करने का कार्य रचनाकार करता है। अतः साहित्य और समाज का संबंध समाज-निर्मिति से ही ऐसा कहा जाय तो गलत नहीं होगा। मानव प्राणी बुद्धिजीवी होने के कारण अपना संपर्क एक-दूसरे के साथ बढ़ाने में सफल हो चुका है। मनुष्य अकेला रहकर अपनी जरूरतों को पूरा नहीं कर पाता। आवश्यकताओं के अनुसार मनुष्य एक-दूसरे के साथ जुड़ते गए, जिससे व्यक्ति समाज का रूप धारण किया। व्यक्ति समाज की नींव है। समाज गठन में मनुष्य अपना महत्व रखता है। मनुष्य-मनुष्य के पास एवं साथ-साथ रहने से विकास होता गया। अतः विकास में भी मनुष्यों का योगदान है। मनुष्य और समाज एक-दूसरे पर आधारित है। इन दोनों का संबंध चिरकाल से घनिष्ठ रहा है। एक के अभाव में दूसरे का अस्तित्व बने रहेना कठिन ही नहीं असंभव है। अर्थात् मनुष्य समाज की आत्मा है, जड़ है, नींव है। समाज का अस्तित्व ही मनुष्य है।

मनुष्य अनुकरण प्रिय प्राणी है। वह एक-दूसरे की नकल करता है। जिससे वह अपना विकास साध्य करता है। मनुष्य अपना विकास करता रहा, प्रगति के पथ पर चलता रहा। साथ-साथ इन में भिन्नता भी महसूस होने लगी क्योंकि मनुष्य विकसनशील है लेकिन सभी का विकास असंभव है जो प्रकृति का नियम है। शारीरिक, आर्थिक, सामाजिक, बौद्धिक दृष्टि से इनमें समानता नहीं रही। जिनमें आमीरी-गरीबी, ज्ञानी-अज्ञानी, शिक्षित-अशिक्षित संस्कृत-असंस्कृत आदि विशेषताएँ दिखाई देने लगीं।

समाज में रहनेवाले प्रत्येक मनुष्य को धर्म, संस्कृति वर्ण तथा वर्ग के साथ बांधा गया। समाज का अध्ययन करते समय व्यक्ति आप ही आप अध्ययन का विषय बनता है, कभी कभार व्यक्ति को समाज से थोड़ा हटकर भी अध्ययन करना पड़ता है। अतः समाज परक तथा व्यक्ति परक इन दोनों में उसका अध्ययन होता है। डॉ. शर्मा लिखते हैं कि "सामाजिक जीवन की विविध इकाइयों पर विचार करते समय हमारा अभिप्राय व्यक्ति परक होता है। एवं विविध इकाइयों से निर्मित सामाजिक जीवन पर विचार करते समय हमारा अभिप्राय समाज परक होता है।"<sup>1</sup> यह सही है कि प्रसंगानुरूप समाज का अध्ययन अभिप्रेत रहता है।

मनुष्य जन्मतः समाज से जुड़ा है अर्थात् उसकी शिशु अवस्था से लेकर मरने के बाद भी कुछ दिनों तक उसका संबंध समाज से जुड़ा रहता है। उसकी अंत्यविधी समाज-परिवार से ही होती है अर्थात् वह व्यक्ति और समाज के साथ रहकर उसे संस्कार मिलते हैं, उसे सुख-शांति एवं समृद्धि भी समाज से ही मिलती है। अतः अकेला मनुष्य मूल्यहीन है। मनुष्य के आचार-विचार को बांध रखनेवाली व्यवस्था तथा उसका ताना-बाना समाज ही है।

केवल व्यक्तियों के समूह को समाज कहना भी गलत है क्योंकि उसमें आचार-विचारों की महानता भी महत्वपूर्ण है। इसी से समाज का स्वरूप विस्तृत होता गया। डेव्हीड ड्रेसलर तथा विल्यम

Coordinator

Website - www.researchjourney.net  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal  
Email - researchjourney2014@gmail.com  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

Volume - VIII

Issue - I

January - March - 2019

Marathi / Hindi Part - II

Peer Reviewed Referred  
and UGC Listed Journal

Journal No. 40776



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING

2018 - 5.5

[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

❖ EDITOR ❖

Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),  
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖



**Ajanta Prakashan**

Aurangabad. (M.S.)



## CONTENTS OF HINDI PART - II



अ.क्र.	लेख आणि लेखकाचे नाव	पृष्ठ क्र.
१	'अकाल में उत्सव' : क्रियाकर्म बनाम कार्यक्रम वैशाली	१-५
२	मालती जोशी और आशा बगे की कहाँनियों भाषा तुलनात्मक अध्ययन डॉ. अनिल साळुंखे	६-१०
३	हिन्दी में दलित कविता का स्वरूप एवम् विकास प्रा. डॉ. एम. ए. काजी	११-१३
४	डॉ. भूपेन हाजरिका के गीतों का एक सौन्दर्यात्मक विश्लेषण डॉ. नुरजाहान रहमतुल्लाह	१४-२२
५	उग्र राष्ट्रवाद को गढ़ता मीडिया डॉ. सरिता तिवारी	२३-२६
६	कथक कलाकार के लिये पखावज तबला तालीम की अनिवार्यता शशिकांत शर्मा प्रो. वंदना चौबे	२७-२८
७	मालवा की धार्मिक परंपराएँ और स्त्रियाँ निरूपा उपाध्याय	२९-३२
८	कबीर के काव्य में भाषा सौन्दर्य गुण अनिल पुत्र श्री गोविन्द राम	३३-३९



## २. मालती जोशी और आशा बगे की कहाँनियों भाषा – तुलनात्मक अध्ययन

डॉ. अनिल साळुंखे

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा, जि. सोलापूर.

जीवन से सन्निकटता, सरलता एवं संप्रेषणीयता इस भाषा के गुण के माध्यम से रचनाकार पाठक के मन में अपना स्थान निर्माण करता है। कथ्य की सहजता का भाषा से तालमेल बिठाने का प्रयास रचनाकार अपनी कृतियों में करता है। मालती जोशी और आशा बगे की अधिकांशतः कहानियाँ शहरी परिवेश में मध्य वर्ग में बोली जानेवाली बोलचाल की खडी बोली का रूप है। दोनों लेखिकाओं की कहानियों के सभी पात्र सामाजिक, सांस्कृतिक और शैक्षणिक व्यक्तित्व के अनुरूप भावाभिव्यक्ति करने में समक्ष है। इसके अतिरिक्त दोनों लेखिकाओं की भाषा में अलंकारिकता, प्रतिकात्मकता, सूक्तिमयता आदी का प्रयोग प्रभावी ढंग के साथ दिखाई देता है। दोनों लेखिका संगीत से प्रभावित होने के कारण संगीत क्षेत्र की शब्दावली को भी उन्होंने ग्रहण किया है। ग्रामीण, प्रांतीय और विदेशी भाषा का भी प्रभाव उनकी कहानियों से स्पष्ट होता है। इसी तरह उनकी कहानियों की भाषा की विशेषताओं का आकलन निम्नानुसार है :-

### १. अलंकारिकता

मालती जोशी और आशा बगे की कहानियों में विभिन्न प्रकार के अलंकारों में उपमा, रूपक, दृष्टांत, अनुप्रास आदि का प्रयोग सहजता से हुआ है। मालती जोशी की 'बोल री कठपुतली' कहानी में एक साथ दो- दो उपमाओं का प्रयोग दिखाई देता है। जैसे - "तुमने मुझे कोई चाबी का खिलौना समझ रखा है। कोई मोम की गुडिया हूँ मैं?" इस कथन में चाबीका खिलौना और मोम की गुडियाँ इन दो उपमाओं का प्रयोग हुआ है। 'एक जंगल आदमियों का' कहानी में समीर खुद को औरंगजेब की, 'टूटने से जुड़ने तक' में कपिल की माँ अपने बाबुजी को 'जमदग्नि' की उपमा देती है। इसी प्रकार 'रबर का बबुआ', 'धूमकेतू', 'चाँद', 'चंडीस्वरुपा', 'टिपू- सुलतान', 'रणचंडी', आदि उपमाओं का प्रयोग व्यक्ति, उसका स्वभाव विशेष, कार्य - व्यवहार आदि के अनुसार किया है। साथ ही 'मन का आकाश', 'आशाओं पर तुषारापात', 'वाणी के धनी', 'मन की आमराई', 'मौन का कोहरा', 'मुसकानों के दीप', 'उदासी की चादर', आदि में रूपकों के प्रयोग द्वारा उनकी भाषा समृद्ध बन गई है। टूटने से जुड़ने तक कहानी में सजाई गई गाडी को दुल्हन की उपमा देकर मानवीकरण अलंकार को प्रस्तुत किया है। ऋणानुबंध कहानी में भी मानवीकरण की झलक पाई जाती है। लेखिका ने अपनी अनेक कहानियों में विभिन्न प्रकार के अलंकारों का प्रयोग कर अपनी भाषा को आकर्षक, समृद्ध बनाया है। लेकिन रूपक तथा मानवीकरण अलंकारों में पुनरुक्ति दोष पाया जाता है। जैसे - 'गाडी दुल्हन की तरह सजाई थी', 'जीप दुल्हन की तरह सजी हुई थी' आदि। 'दीवार' रूपक की पुनरुक्ति 'मध्यांतर', 'एक घर सपनोंका', कहानी में दिखाई देती है।

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



December 2018  
Issue-29, Vol-01

2018-19  
3-3-1

Editor

Dr. Bapu g. Gholap

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली  
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले  
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Bapu Ganpat.

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205



Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At Post Limbaganesh, Tq. Dist. Beed  
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295  
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors [www.vidyawarta.com](http://www.vidyawarta.com)



# अनुक्रमणिका



अनु.	नाम	शीर्षक	पृ.क्र.
1	जहीर कुरेशी	समकालीन हिन्दी गजल में भाषा का रचनात्मक विकास	08
2	अनिरुद्ध सिन्हा	यथार्थ के प्रकाशित धरातल पर हिन्दी गजल	12
3	डॉ. मधुकर खराटे	हिंदी गजलों का धार्मिक परिदृश्य	16
4	भावना	21वीं सदी की हिन्दी गजलों में नारी -विमर्श	20
5	डॉ. सुनील बाबुराव कुलकर्णी	समकालीन हिंदी गजलों में अभिव्यक्त समरसता बोध	23
6	डॉ. अरुण घोरे	चाँदनी का दुख - वर्तमान जीवन - परिवेश का आईना	25
7	डॉ. अनिल साळुंखे	गजल और दुष्यंत कुमार	28
8	डॉ. गजानन चव्हाण	प मुनव्वर राना के गजलों में पारिवारिक रिश्ते ( 'माँ' गजल संग्रह के संदर्भ में)	30
9	डॉ. ईश्वर जानकीराम पवार	गजल : समकालीन संवाद	32
10	डॉ.विजयप्रकाश ओमप्रकाश शर्मा	चन्द्रसेन 'विराट' की गजलों में सामाजिक एवं राजनीतिक युगबोध	34
11	प्रा.डॉ.सौ.सुरैय्या इसुफअल्ली शेख	दूसरा गजल शतक की गजलों में व्यक्त चिंतन	37
12	डॉ. सुरेश तायडे	गरी की युगों की चुप्पी को तोड़ती: समकालीन हिंदी गजल	39
13	डॉ. कामिनी तिवारी	जहीर कुरेशी की गजलों में खुलता नारी-मन	42
14	प्रा.डॉ.संजयकुमार नंदलाल शर्मा	'जहीर कुरेशी की गजलों में सामाजिक विमर्श' (पेड़ तनकर भी नहीं टूटा) और 'भीड़ में सबसे अलग' के विशेष संदर्भमें)	45
15	डॉ. जिजाबराव विश्वासराव पाटील	जहीर कुरेशी की गजलों में नारी चिंतन	48
16	प्रा. अनिल बाबुलाल सूर्यवंशी	समकालीन हिंदी गजल : आर्थिक विमर्श	50
17	प्रा.बी.एन. पाटिल	इक्कीसवीं सदी की हिंदी गजलों में सामाजिक विमर्श	53
18	सुश्री. छाया शंकर माळी	21 वीं सदी की हिंदी गजल में सामाजिक यथार्थ	55
19	डाके किरण दशरथ	समकालीन हिंदी गजल में स्त्री चेतना की अभिव्यक्ति	57
20	डॉ. ईश्वर पद्मसिंह ठाकूर,	गिरिराजशरण अग्रवाल की गजलों में व्यक्त नारी विमर्श	59
21	डॉ.बाबा शेख,	जहीर कुरेशी के गजलों में सामाजिक चेतन	62
22	डॉ.अमृत खाडपे	'विज्ञान व्रत' की गजलों में सामाजिक विमर्श	63
23	डॉ. अनिल काळे	रामदरश मिश्र की गजलों में सामाजिक विमर्श	65
24	डॉ. अविनाश वसंतराव कासांडे	21 वीं सदी की हिन्दी गजल में सामाजिक चेतना	67
25	प्रा.डॉ.बी.टी.शेणकर	समकालीन हिंदी गजल : सामाजिक विमर्श	69

## ग़ज़ल और दुष्यंत कुमार

डॉ. अनिल साळुंखे

### ग़ज़ल का इतिहास:-

हिंदी साहित्य की व्याप्ति विशाल है जिसे विविध भिन्न-भिन्न विधाओं के अंतर्गत विभाजित किया है जो अध्ययन की दृष्टि से सुविधा जनक है। हर एक विधा की अपनी विशिष्ट पहचान है जो गद्य हो या पद्य इन विविध विधाओं के माध्यम से उस काल की आवाज गुंजती गई, लोक जीवन के सूर में सूर मिलाती गयी और वह विधाएँ लोकप्रिय बनती गईं।

ग़ज़ल प। विधा के अंतर्गत अपना विशिष्ट स्थान प्राप्त कर चुकी है जिसका कारण लोक प्रियता रहा है। अतः ग़ज़ल काव्यभेद में लोकप्रिय रही है। ग़ज़ल मूलतः अरबी साहित्य की देन है। ग़ज़ल उर्दू काव्य साहित्य में अधिक मशहूर है। जो समय के साथ-साथ चलती एवं परिवर्तित होती गई।

हिंदी साहित्य में ग़ज़ल का आरंभिक काल वीर गाथा काल या आदि काल से माना जाता है जिसमें अमिर खूसरो का नाम प्रथम आता है। अमिर खूसरो की शुरुआती ग़ज़ल के शेरों की पहली पंक्ति हिंदी की तो दूसरी पंक्ति फारसी की दिखाई देती है। तो कभी कभी फारसी के साथ साथ ब्रजभाषा का भी प्रयोग हुआ है जैसे -

'जब यार देखा नौन भर दिल की गई चिंता उतर/ ऐसा नहीं कोई अजब राखे उसे समझाय कर।'

कुछ विद्वान अमिर खूसरो को हिंदी का पहला ग़ज़लकार न मानते हुए मसअद को पहला ग़ज़लकार मानते हैं। इनके बारे में यह अनुमान लगाया जाता है कि मसअद फारसी और हिंदी में ग़ज़ल लिखा करते थे। खूसरो के पहले मुसलमान लोग हिंदी बोलने लगे थे। अर्थात् खूसरो के भी पहले मसअद हिंदी के ग़ज़ल कार रहे हैं।

दक्खिनी हिंदी में भी ग़ज़ल मशहूर रही। हैदराबाद रियासत का बादशाह कुतुबशाह को ग़ज़ल का शायर कहलाया गया। दक्खिनी हिंदी में इनके ग़ज़ले प्रेम की सीमा पार कर चुकी थी। अतः ग़ज़ल केवल उर्दू काव्य की विधा न रहकर भारतीय साहित्य में अपने पौर मजबूत बना रही थी।

आ. रामचंद्र शुक्ल अपने एक लेख हिंदी और हिंदुस्तानी में उर्दू के महाकवि सौदा की ग़ज़ल में हिंदीपन की शायरी मिलती है। साथ ही साथ वे हिंदी भाषा में कविता भी करते थे। अतः सौदा का समय इ. स. 1700 के आसपास का माना जाता है। इस समय के अंत में कवि आम जनता तक पहुँचने के लिए ग़ज़ल का सहारा लिया करते थे।

उन्सवी सदी में भी सूफि संतो के साहित्य में ग़ज़ले मिलती है। इस समय के ग़ज़लकारों में तो बहरों का भी प्रयोग मिलता है। उदाहरण के तौर पर धीसाड की ग़ज़ले रही है। जैसे

'अबचली पिया के देश, मगन भई मदमाती।/पिया तुमबिन बहुत ख्वार भरम में बह जाती।'

काजी अनवर ज्ञानी भी एक मशहूर ग़ज़लकार है जो गुजरात के निवासी माने जाते हैं। इन्होंने पदों के साथ साथ ग़ज़लों को भी लिखा है। इनकी ग़ज़लों में उर्दू फारसी के प्रचुर शब्द मिलते हैं साथ ही साथ उर्दू शायरों की तरह मस्त मौला प्रस्तुति करण भी दिखाई देता है जैसे -

'तेरे इश्क में मुझे अम सनम लगे दिल पे दाग नये-नये/तेरे हिज्र में मेरे जिगर पर हुए गुल के बाग नये नये।'

अतः ग़ज़ल का यह सिलसिला उर्दू-फारसी तक ही सीमित न रहकर हिंदी और दुष्यंत कुमार की ग़ज़लों तक आ पहुँचता है जिसमें भिन्न-भिन्न विषयों को स्पर्श कर आम जनता का विषय बनी जो प्रेमाख्यान को लाँघकर आगे बढ़ती है। दुष्यंतकुमार की ग़ज़ल:-

हिंदी ग़ज़लों का सहि विकास स्वातंत्रोत्तर काल में दुष्यंत कुमार की ग़ज़लों से माना जाता है। दुष्यंत कुमार को हिंदी ग़ज़ल का 'मील का पत्थर' माना जाता है। इन्होंने ग़ज़ल को प्रेमाख्यान तक सीमित न रखकर सामाजिक स्थान और युगीन परिस्थिति को जोड़कर दर्द, पीड़ा दुःख यातना को प्रकट करने का साधन बनाया। इस के बारे में दुर्गेश नंदिनी लिखती है कि, दुष्यंत कुमार की सामाजिक चेतना प्रारंभ से ही बहुत प्रखर रही है और घ्साये में धूपड व्यंग की धार बहुत पौनी हो गयी है। उनकी आस्था का केंद्र भगवान नहीं है बल्कि सर्व साधारण इन्सान है। इसी कारण इनकी ग़ज़लों में शोषण, पराजय, दैत्य, उत्पिंडन और दूर्यवस्था की निर्भिक अभिव्यक्ति है। इस उक्ति को खरे उतरने में दुष्यंत कुमार की ग़ज़ल का शेर महत्वपूर्ण है जोसौ -

'कहाँ तो तय था चिरागा हरेक गर के लिए/कहाँ चिराग मयस्सर नहीं शहर के लिए।'

अतः प्रस्तुत शेर से स्पष्ट होता है कि सामाजिक विषमता को चित्रित करनेवाला यह शेर बहुत कुछ कहता है। दुष्यंत कुमार का व्यंग्य शौलिपर अधिक प्रभूत्व रहा है। हिंदी की कहावत 'टेढी उँगली से घीड़' के सामान व्यंग के माध्यम से समाज पर आघात करते हैं और अपना मकसद पूरा करते हैं। समाज में चारों और भ्रष्टाचार रिश्वतखोरी फैली हुई है। अतः इसे स्पष्ट करने के लिए दुष्यंत कुमार व्यंग शौली का प्रयोग करते हैं। जैसे -

'यहाँ तक आते-आते सूख जाती है कई नदियाँ/ मुझे मालूम है पानी कहाँ ठहरा हुआ होगा।'

दुष्यंत कुमार के व्यंग का सहारा लेकर समाज व्यवस्था तथा सामाजिक विषमता पर तिखा प्रहार किया है। स्वतंत्रता के पश्चात अंग्रेजों की दहशत के कारण मनुष्य चेतना शुन्य बने थे। प्रतिशोध की भावना मन में होते हुए भी वे कूछ कर नहीं पाते थे। वे बलहीन बने हैं लेकिन किसी का सहारा लेकर आवाज उठाने की हिम्मत उनमें जाग रही है। जैसे -

'गुंजे निकल पडे है, जूबा की तलाश में, /सरकार के खिलाफ थे साजिश तो देखिए।'

अतः स्पष्ट है कि मनुष्य अपने अधिकार के लिए छटपटा रहा है। जिसे दुष्यंत कुमार ने अपनी व्यंगमयी शौली में प्रस्तुत किया है। दुष्यंत कुमार सरकारी व्यवस्था एवं अनास्था पर अपनी शौली में ग़ज़ल के माध्यम से प्रहार करते हैं। दिन ब दिन हर आदमी अनास्था एवं सरकारी व्यवस्था का शिकार हो रहा है, प्रेसता जा रहा है। आजादी के पश्चात भी गरीबी नष्ट होने का नाम



'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal  
Impact Factor - (SJIF) - 6.261

ISSN :  
2348-7143  
Vol. 5, Issue 4

UGC Approved Journal- 40705 October-November-December 2018

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S  
**RESEARCH JOURNEY**

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

October-November-December-2018

Vol. 5 Issue 4

2018-19 - 331



Chief Editor

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

MGV'S Arts & Commerce College,

Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-

29	Well-Being of The Employed Women And House wives	Dr. Ganesh Lokhande	133
30	On Reading Brave New World in A Brave New World: Reflections on the Contemporary Relevance of Aldous Huxley's Imagination	Abin Sojan	138
31	Multiculturalism: A Study of Urban Culture in Chetan Bhagat's Novels	Sambhaji Vaman Narute	142
32	J Krisnamurti's Criticism on Religion	Dr. S D Deshbhratar	144
33	Availability and Acceptance of E-Books Models: A Case Study of Jayakar Knowledge Resource Centre, SPPU,Pune	Vrushali Borkar & Dr. Rajendra Marwade	148
34	Kurtz As A Brechtian Protagonist in Conrad's Heart of Darkness: A Study	Dr. Uttam B. Parekar	154

**हिंदी विभाग**

35	माता प्रसाद के नाटकों में दलित दर्द की दौंसता	श्री. किरण चव्हाण	162
36	प्रयोगवाद को समर्पित साहित्यकार - अज्ञेय	दीपक लहारे	168
37	सूर्यबाला के कहानियों में चित्रित नौकरी करनेवाली नारीयाँ	डॉ.बी.एस.बलवंत	170
38	अनंत गोपाल शेवडे:हिंदी उपन्यास साहित्य में योगदान	डॉ.अनिल साळुंखे	172
39	निराला की काव्यभाषा	डॉ.संतोष आडे	176
40	मानव-मूल्य-सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य	डॉ.संतोष पवार	180
41	राकेश भातीय द्वारा अनुदित कहानियों में मानवी मुल्यो का न्हास (मॉ/घर जना/पहरुआं के संदर्भ में)	डॉ.अनिल साळुंखे	186
42	सवेदनशील रचनाकार डॉ.सूर्यबाला	डॉ. बी.एस.बलवंत	189
43	शैलीविज्ञान की दृष्टी से भाषा और काव्य का संबंध	दीपक लहारे	192
44	चैतन्यवेदान्त में शिक्षा की संकल्पना	सीमा शर्मा	194

**मराठी विभाग**

45	मानवी हक्क आणि भारतीय राज्यघटना	प्रा.श्री.चंद्रकांत मोरे	198
46	ओवी गीतातील स्त्रियांचे भावविश्व	डॉ.अनिल गर्जे	201
47	स्वामी विवेकानंद:राष्ट्रीय अवनती व पुनरुत्थानाची करणे	डॉ.प्रवीण कारंजकर	206
48	पंतप्रधान इंदिरा गांधी यांचे अंतर्गत व परराष्ट्र धोरण	डॉ.बाबासाहेब मोताळे	210
49	मराठा समाज सध्यस्थिती व आरक्षण	डॉ.दीपक सूर्यवंशी	214
50	कवितांचे बदलते आयाम आणि अध्यापन पद्धती	डॉ.नरसिंग कदम	217
51	केशव देशमुख यांची ग्रामीण कविता	डॉ.मारोती घुगे	221
52	थोर स्वातंत्र्य सेनानी सरदार वल्लभभाई पटेल यांच्या कार्याचा अभ्यास	डॉ.संभाजी पाटील	226
53	बहिणाबाई चौधरी यांच्या काव्याची विविधता आणि आशयघनता	प्रा.मिलिंदकुमार देवरे	231
54	गौतम बुद्ध मराठी चरित्र ग्रंथातील ववाण्मयीन विशेष :एक आकलन	डॉ.ज्ञानेश्वर वाल्हेकर व शिवाजी गायकवाड	236
55	नेमाडे यांचा देशीवाद	डॉ.राकेश कभे	244
56	आशियातील बौद्ध संस्कृती	प्रणेती कांबळे	249
57	तंत्रास्त्रेही शाळा बी.एड् प्रशिक्षणार्थ्यांना अध्ययन व अध्यापन अनुभव घेण्याचा प्रभावी व अद्यावत उपाय	डॉ.दादासाहेब पवार	252
58	साठोत्तरी मराठी कविता-एक समीक्षा	डॉ.सुष्मा प्रधान-घेवंदे	255
59	आरक्षण:दशा आणि दिशा	प्रा.प्रदीप जगताप	258
60	भारतातील जात आणि विशेष संदर्भ उत्तर प्रदेश व महाराष्ट्रातील चर्मकार समाजाच्या राजकारणाचा अभ्यास	श्री.राजेंद्र आगवाने	263

राकेश भारतीय द्वारा अनुदित कहानियों में मानवी मूल्यों का -हास  
(माँ / घर जाना / पहरूआं के संदर्भ में)

डॉ. अनिल साळुंखे.

हिंदी विभाग,

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय,

करमाळा. जि. सोलापुर.

१९ वी शदी से ही देश-विदेश का साहित्य पढने से एवं अनुवाद कार्य से हमारे देश में ज्ञान संकलन करने की वृत्ति निर्माण हुई। अनुवाद कार्य प्राचीन भारतीय साहित्य में शुन्य के समान ही है। तो दूसरी ओर इसा पूर्व परिवेश में संस्कृति एवं सभ्यता को जानने हेतु अनुवाद कार्य होता रहा। वैसे अनुवाद कार्य एक सांस्कृतिक सामाजिक आदि परिवेश के लेन-देन का महत्वपूर्ण माध्यम है जो संवेदना एवं मानवीयता का दृष्टि से चलता है। इसलिए शायद ग्रिकों द्वारा हिंदुस्तान की संस्कृति एवं ज्ञान को प्राप्त करने के लिए अनुवाद जैसे कार्य को महत्व दिया गया। शायद इसी उद्देश्यों को लेकर ही अनुवाद परंपरा संचारित होती रही। यह भी निश्चित है कि ज्ञान की कोई सीमा या अंत या कोई एक भाषा नहीं है। प्रकृति के यत्र-तत्र हमें ज्ञान मिलता है। उसके लिए कोई एक ही परिवेश की आवश्यकता नहीं है। अतः यही यत्र-तत्र बिखरा हुआ ज्ञान प्राप्त करने के लिए अनुवाद के जरिए हम आग्रेषित हो रहे हैं। भिन्न-भिन्न क्षेत्र परिवेश का ज्ञान प्राप्ति के लिए अनुवाद एक साधन के रूप में भी कार्य कर रहा है। अतः अनुवाद की उपयोगिता बहु आयामी सिद्ध हो रही है। अनुवाद के कारण ही पूरा विश्व इतना नजदीक आ चुका है। हिंदुस्तान में बैठकर अमरिकन, इटालियन या रूस की संस्कृति, रीति-रिवाजों एवं परंपराओं का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। इसी लिए ही मैंने अपने शोध पत्र का विषय इन तीन देशों में लिखी प्रसिद्ध कहानियों को लेकर बनाया है।

आधुनिकता एवं विज्ञान युग के इस परिवेश में मानवी मूल्यों को खोजना दुरुह कार्य हो गया है। इस परिवेश में ऐसा भी महसूस हो रहा है कि शायद मानवी मूल्यों की परिभाषा ही बदल रही है क्योंकि मनुष्य परिवर्तनशील प्राणी है। समय के साथ चलनेवाला एवं बुद्धिजिवी रहा है। एक समय ऐसा था कि जहाँ पल-पल में या कदम-कदम पर मानवी मूल्यों का संवर्धन होते हुए दिखाई देता था। काल परिवर्तित होता गया और मानवी मूल्यों को **दुंदूते रह जाओगे** ऐसी स्थिति बनी है। सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवेश में विपुलता दिखाई दे रही है आधुनिकता के प्रभावसे ही मनुष्य मानवी मूल्यों से कोसो दूर निकल पडा है। प्राचीन संस्कृति एवं सभ्यता को वह भूलता जा रहा है। अतः मानवी मूल्यों का -हास होने कारण ही मनुष्य-मनुष्य से दूर तथा कूकर्म की ओर मुडा हुआ है। इस के उदाहरण हमें राकेश भारतीय जी की अनुवादित कहानियों में दिखाई देते हैं।

राकेश भारतीय की तीन कहानियों का मूल्यांकन प्रस्तुत आलेख में हुआ है जो 'वर्तमान साहित्य' पत्रिका के दिसंबर, २०११, जनवरी, २०१२ तथा फरवरी, २०१२ में प्रकाशित है। पहरूआ कहानी मूल रूसी कहानी है जिसके लेखक इवान तुर्गनेव है, दूसरी कहानी घर जाना है जो अमरिकन है जिसके लेखक विलियो म सरोयाँ है, तो तीसरी कहानी माँ है जो इटालियन है जिसकी लेखिका नतालिया गिंजबर्ग है। अतः इन तीनों कहानियों का अनुवाद राकेश भारतीय जी ने किया है। तीनों कहानियाँ रोचक है जो वर्णनात्मक शैली में होने के कारण पाठकों में जिज्ञासा निर्माण करती है और मूल्यों के प्रती सोचने को मजबूर बनाती है। पहरूआ कहानी रेखाचित्र के बहुत ही नजदीक ले जाने वाली कहानी है। शिकारी और



'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal

Impact Factor - (SJIF) - 6.261

UGC Approved Journal - 40705 October-November-December 2018

ISSN :

2348-7143

Vol. 5, Issue 4

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

October-November-December-2018

Vol. 5

Issue 4

2018-19 331



Chief Editor

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

MGV'S Arts & Commerce College,

Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-



29	Well-Being of The Employed Women And House wives	Dr. Ganesh Lokhande	133
30	On Reading Brave New World in A Brave New World: Reflections on the Contemporary Relevance of Aldous Huxley's Imagination	Abin Sojan	138
31	Multiculturalism: A Study of Urban Culture in Chetan Bhagat's Novels	Sambhaji Vaman Narute	142
32	J Krisnamurti's Criticism on Religion	Dr. S D Deshbhratar	144
33	Availability and Acceptance of E-Books Models: A Case Study of Jayakar Knowledge Resource Centre, SPPU,Pune	Vrushali Borkar & Dr. Rajendra Marwade	148
34	Kurtz As A Brechtian Protagonist in Conrad's Heart of Darkness: A Study	Dr. Uttam B. Parekar	154
<b>हिंदी विभाग</b>			
35	माता प्रसाद के नाटकों में दलित दर्द की दाँसता	श्री. किरण चव्हाण	162
36	प्रयोगवाद को समर्पित साहित्यकार - अज्ञेय	दीपक लहारे	168
37	सूर्यबाला के कहानियों में चित्रित नौकरी करनेवाली नारीयाँ	डॉ.बी.एस.बलवंत	170
38	अनंत गोपाल शेवडे:हिंदी उपन्यास साहित्य में योगदान	डॉ.अनिल साळुंखे	172
39	निराला की काव्यभाषा	डॉ.संतोष आडे	176
40	मानव-मूल्य-सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य	डॉ.संतोष पवार	180
41	राकेश भातीय द्वारा अनुदित कहानियों में मानवी मुल्यो का ज्ञास (माँ/घर जना/पहुरुआं के संदर्भ में)	डॉ.अनिल साळुंखे	186
42	संवेदनशील रचनाकार डॉ.सूर्यबाला	डॉ. बी.एस.बलवंत	189
43	शैलीविज्ञान की दृष्टि से भाषा और काव्य का संबंध	दीपक लहारे	192
44	चैतन्यवेदान्त में शिक्षा की संकल्पना	सीमा शर्मा	194
<b>मराठी विभाग</b>			
45	मानवी हक्क आणि भारतीय राज्यघटना	प्रा.श्री.चंद्रकांत मोरे	198
46	ओवी गीतातील स्त्रियांचे भावविश्व	डॉ.अनिल गर्जे	201
47	स्वामी विवेकानंद:राष्ट्रीय अवनती व पुनरुत्थानाची करणे	डॉ.प्रवीण कारंजकर	206
48	पंतप्रधान इंदिरा गांधी यांचे अंतर्गत व परराष्ट्र धोरण	डॉ.बाबासाहेब मोताळे	210
49	मराठा समाज सध्यस्थिती व आरक्षण	डॉ.दीपक सूर्यवंशी	214
50	कवितांचे बदलते आयाम आणि अध्यापन पद्धती	डॉ.नरसिंग कदम	217
51	केशव देशमुख यांची ग्रामीण कविता	डॉ.मारोती घुगे	221
52	थोर स्वातंत्र्य सेनानी सरदार वल्लभभाई पटेल यांच्या कार्याचा अभ्यास	डॉ.संभाजी पाटील	226
53	बहिणाबाई चौधरी यांच्या काव्याची विविधता आणि आशयघनता	प्रा.मिलिंदकुमार देवरे	231
54	गौतम बुद्ध मराठी चरित्र ग्रंथातील ववाण्मयीन विशेष :एक आकलन	डॉ.ज्ञानेश्वर वाल्हेकर व शिवाजी गायकवाड	236
55	नेमाडे यांचा देशीवाद	डॉ.राकेश कभे	244
56	आशियातील बौद्ध संस्कृती	प्रणेती कांबळे	249
57	तंत्रास्त्रेही शाळा बी.एड प्रशिक्षणार्थ्यांना अध्ययन व अध्यापन अनुभव घेण्याचा प्रभावी व अद्यावत उपाय	डॉ.दादासाहेब पवार	252
58	साठोत्तरी मराठी कविता-एक समीक्षा	डॉ.सुष्मा प्रधान-घेवंदे	255
59	आरक्षण:दशा आणि दिशा	प्रा.प्रदीप जगताप	258
60	भारतातील जात आणि विशेष संदर्भ उत्तर प्रदेश व महाराष्ट्रातील चर्मकार समाजाच्या राजकारणाचा अभ्यास	श्री.राजेंद्र आगवाने	263

## अनंत गोपाल शेवडे : हिंदी उपन्यास साहित्य में योगदान

डा. अनिल साळुंखे.  
यशवंतराव चव्हाणमहाविद्यालय,  
करमाळा. जि. सोलापुर.



हिंदीतर भाषियों में अनंत गोपाल शेवडेजी का नाम बड़े सादर से लिया जाता है। ८ सितंबर, १९११ में मध्य- परिवार में जन्म लेनेवाले शेवडेजी भारत की स्वातंत्र्यपूर्व तथा स्वतंत्रता के पश्चात की स्थिति के गवाह है। अहिंदी भाषी प्रतिभावान साहित्यकारों में शेवडेजी ने हिंदी के प्रति असीम श्रद्धा जतलायी है। शेवडेजी अहिंदी भाषी होते हुए भी हिंदी तथा अंग्रेजी पर समान अधिकार जतलाया है। मराठी आपकी मातृभाषा होकर भी अंग्रेजी में एम. ए. की उपाधि हाशिल की। प्रोफेसर की नौकरी छोड़कर अंग्रेजी पत्र 'इंडिपेंडेंट' के प्रकाशक रहें। देश के प्रति असिम श्रद्धा रखनेवाले शेवडेजी ने स्वतंत्र विचारधारा की अभिव्यक्ति के लिए इंडिपेंडेंट का सहयोग लिया। देशभक्ति अपनी नस-नस में सवारी थी, राष्ट्रप्रेम कुट-कुट कर भरा था। आप द्वितीय महायुद्ध की ज्वालाओं की आँच को भूगतनेवालों में से रहे हैं। अतः आपने जीवन में आजादी की भडकी ज्वालाओं की आग की अनुभूतियों को वर्णित करने का प्रयास साहित्यिक रचनाओं के माध्यम से किया है जो आज हिंदी साहित्य में विशेष महत्व रखती है तथा इतिहास को समाज के सामने पेश करती है। गांधीजी का १९४२ का करो या मरो के संदेश को सहृदय से स्वीकार कर आंदोलन में सक्रीय रहनेवाला परिवार आपका रहा है। आप गांधीजी के सत्य, अहिंसा और असहकार के तत्वों पर विश्वास रखनेवालों में से थे। अतः यही विचार धारा आपकी साहित्यिक कृतियों में भी पनपती हुयी दिखाई देती है। आपकी साहित्यिक कृतियों में स्त्री-पुरुष समानता का भी स्वर मुखरित होता है। अर्थात आपने अपनी रचनाओं में राष्ट्रीय भावना, चेतना, मनोविज्ञान के साथ-साथ समाजिकता को भी प्रचूर मात्रा में स्थान दिया है जो समाज के लिए महत्वपूर्ण साबीत होता है।

शेवडेजी ने अपने साहित्यिक जीवन में ग्यारह उपन्यासों की रचना की है जिसमें पाँच उपन्यास राजनीतिक, आठ उपन्यास सामाजिक रहे हैं तो एक उपन्यास साहित्य क्षेत्र से जूड़ा हुआ है। इनके राजनीतिक उपन्यासों में ज्वालामुखी, भग्नमंदिर, अमृतकुंभ, अधुरा-सपना तथा इसाईबाला ये रचनाएँ विशेष स्थान रखती हैं। तो निशागीत, मृगजल, मंगला, इंद्रधनुष्य तथा पूर्णिमा ये रचनाएँ सामाजिकता में विशेष स्थान रखती हैं। साहित्य क्षेत्र से जूड़ा हुआ उपन्यास कोरा कागज है। अतः इनकी राजनैतिक तथा सामाजिक रचनाओं ने हिंदी साहित्य क्षेत्र में उथल-पथल मचायी है। इनकी रचनाओं में मनोविज्ञान या फ्रायडी विचारों को भी स्थान दिया है।

### साहित्यिक योगदान:-

#### इसाई बाला -

सन १९३० में लिखा इसाईबाला जो शेवडेजी का प्रथम उपन्यास है। इसकी रचना कॉलेज जीवन के समय में की थी। अतः अहिंदी भाषी लेखक की प्रथम रचना ने हिंदी भाषी साहित्य में प्रवेश किया था जिसका स्वागत सभी ओर से होता रहा। यह रचना पाठकों को एक रोचक प्रेमकथा तो पेश करती है साथ में वह सन १९३० के स्वतंत्र संग्राम के जोर को उजागर करती है। यह रचना भारत के जवानों को देश के लिए मर मिटने एवं राष्ट्रीय बलिदान की भावना जागृत करती है। यह उपन्यास वैसे नाईका प्रधान रहा है। जिसकी नाईका इसाईबाला है वही उपन्यास का शीर्षक रहा है। नायक के रूप में प्रकाश है।





UGC Approved International Registered & Recognized  
 Research Journal Related to Higher Education for all Subjects



# INTERLINK RESEARCH ANALYSIS

UGC APPROVED REFEREED & PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

Issue : XIX, Vol. II  
 Year -X (Half Yearly)  
 (Jan. 2019 To June 2019)

**Editorial Office :**

'Gyandeeep',  
 R-9/139/6-A-1,  
 Near Vishal School,  
 LIC Colony,  
 Pragati Nagar, Latur  
 Dist. Latur - 413531.  
 (Maharashtra), India.

**Contact : 02382 - 241913**  
 09423346913, 09637935252,  
 09503814000, 07276301000

**Website**

**www.irasg.com**

**E-mail :**

interlinkresearch@rediffmail.com  
 visiongroup1994@gmail.com  
 mbkamble2010@gmail.com  
 drkamblebg@rediffmail.com

**Publisher :**

Jyotichandra Publication,  
 Latur, Dist. Latur. -415331  
 (M.S.) India

**Price: ₹ 200/-**

**CHIEF EDITOR**

**Dr. Balaji G. Kamble**

Research Guide & Head, Dept. of Economics,  
 Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Latur, Dist. Latur (M.S.)  
 Mob. 09423346913, 9503814000

**EXECUTIVE EDITORS**

**Dr. Aloka Parasher Sen**  
 Professor, Dept. of History & Classics,  
 University of Alberta, Edmonton,  
 (CANADA).

**Dr. Laxman Satya**  
 Professor, Dept. of History,  
 Lokhevan University, Loheavan,  
 PENSULVIYA (USA)

**Dr. Huen Yen**  
 Dept. of Inter Cultural  
 International Relation  
 Central South University,  
 Changsha City, (CHINA)

**Bhujang R. Bobade**  
 Director, Manuscript Dept.,  
 Deccan Archaeological and Cultural  
 Research Insititute,  
 Malakpet, Hyderabad. (A.P.)

**Dr. Omshiva V. Ligade**  
 Head, Dept. of History,  
 Shivjagruti College,  
 Nalegaon, Dist. Latur. (M.S.)

**Dr. Sadanand H. Gone**  
 Principal,  
 Ujwal Gramin Mahavidyalaya,  
 Ghonsi, Dist. Latur. (M.S.)

**Dr. G.V. Menkudale**  
 Dept. of Dairy Science,  
 Mahatma Basweshwar College,  
 Latur, Dist. Latur.(M.S.)

**Dr. Balaji S. Bhure**  
 Dept. of Hindi,  
 Shivjagruti College,  
 Nalegaon, Dist. Latur.(M.S.)

**DEPUTY-EDITORS**

**Dr. S.D. Sindkhedkar**  
 Vice Principal  
 PSGVP's Mandals College,  
 Shahada, Dist. Nandurbar (M.S.)

**Veera Prasad**  
 Dept. of Political Science,  
 S.K. University,  
 Anantpur, (A.P.)

**Dr. C.J. Kadam**  
 Head, Dept. of Physics  
 Maharashtra Mahavidhyalaya,  
 Nilanga, Dist. Latur.(M.S.)

**Johrabhai B. Patel,**  
 Dept. of Hindi,  
 S.P. Patel College,  
 Simaliya (Gujrat)

**CO-EDITORS**

**Sandipan K. Gaike**  
 Dept. of Sociology,  
 Vasant College,  
 Kej, Dist. Beed (M.S.)

**Dr. Shivaji Vaidya**  
 Dept. of Hindi,  
 B. Raghunath College,  
 Parbhani, Dist. Parbhani.(M.S.)

**Ambuja N. Malkhedkar**  
 Dept. of Hindi  
 Gulbarga, Dist. Gulbarga,  
 (Karnataka State)

**Dr. Shivanand M. Giri**  
 Dept. of Marathi,  
 B.K. Deshmukh College,  
 Chakur Dist. Latur.(M.S.)



RNL MAHMUL02805/2010/33461

Interlink Research Analysis

IMPACT FACTOR

5.85

ISSN 0976-0377

Issue: XIX, Vol. II, Jan. 2019 To June 2019

## INDEX

Sr. No.	Title of Research Paper	Author(s)	Page No.
1	Customer Attitude, Preference and Satisfaction towards Investment in Iciciprudential Life Insurance Co. Ltd	Deepak Kumar Gupta, Dr. Vinod Khapne	1
2	Evolution of Urban Co-Operative Banks in India and their Current Status	V. K. Bile	7
3	Impact of GST on the Indian Economy	V. P. Khutale	15
4	Rural Politics and Human Rights of Women's	Dr. Vilas Bharat Bansode	24
5	नरेंद्र कोहली का साहित्य एक अनुशिलन	रमा मनाडे	29
6	राष्ट्रीय सुरक्षेच्या दृष्टिकोनातून "अन्न सुरक्षा"	महेशकुमार भगवानराव चौरे	38
7	चिरंतर विकास	श्रीरंग शामराव लोखंडे, डॉ. हनुमंत भूमकर	42
8	महाराष्ट्रातील विकासाचे राजकारण : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. अनिल दत्तू देशमुख	48
9	भारताच्या विकासाला येणारे अडथळे	विक्रम सोनाजी इनकर	58
10	भारतातील बिगर शासकीय संघटना आणि विकास	डॉ. जगदीश देशमुख	63



RNI. MAHMUL02805/2010/33461

Interlink Research Analysis

IMPACT FACTOR  
5.85

ISSN 0976-0377

Issue : XIX, Vol.II, Jan. 2019 To June 2019

15

## Impact of GST on the Indian Economy

V. P. Khutale

Dept. of Commerce,

Yeshwantrao Chavan Mahavidyalaya,

Karmala, Dist. Solapur

3

Research Paper - Commerce

### Introduction

The word tax is derived from the Latin word 'taxare' meaning to estimate. A tax is not a voluntary payment or donation, but an enforced contribution, exacted pursuant to legislative authority" and is any contribution imposed by government whether under the name of toll, tribute, impost, duty, custom, excise, subsidy, aid, supply, or other name. Tax policies play an important role on the economy. The main source of revenue for government of India is from tax. Goods and Services Tax (GST) is most ambitious and biggest tax reform plan, which aims to stitch together a common market by dismantling fiscal barriers between states. It is a single national uniform tax levied across India on all goods and services. The GST taxation laws will put an end to multiple taxes which are levied on different products, starting from the source of manufacturing to reaching the end consumer. GST works on the fundamental Principle of "One Country One Tax". France was world's first country to implement GST law in the year 1954.

The concept of GST was visualized for the first time in 1999 on 8th Aug 2016. The Constitutional Amendment Bill for Roll out of GST was Passed By the Parliament. The President of India approved the Constitutional Amendment Bill for Goods and Services Tax on 8 Sep 2016. A comprehensive dual GST has replaced the complex

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



## Nature of Kaikadi Language

**Mr. Abhimanyu P. Mane**

(Assist. Prof. Dept. of English)

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala.

Dist : Solapur

Kaikadi is the nomadic community in Maharashtra. Because of their Language and tradition it is said they have migrated from southern states like Tamilnadu, Andhra Pradesh and Karnataka. As there is no written literature on them and also being small nomadic tribe, there is no their own script and Literature.

Kaikadi community is too backward. State Govt. of Maharashtra has given them the status of Backward Class and has categorised in VJNT that's Vimukt Jati and Nomadic Tribe and also given reservation. Majority of Kaikadi community is illiterate or less educated. They do hard work for their livelihood. Mainly they are engaged in donkeywork, weaving baskets for vegetables, fruits and huge baskets for Wheat and Jwar. Now a days as modernization has advanced their traditional works came in danger. Now they are doing any kind of hard works like digging foundations for houses, bringing sands on donkeys working in farms, on tractors etc.

This community speaks very distinct Language Kaikadi. Distinct in the sense, it is not by any way the dialect of Marathi as we see in case of Ahirani, Konkani. All these languages have their origin in Marathi and these languages can be identified with Marathi. But Kaikadi Language is too different in case of Vocabulary, its structure and also grammar. When we hear it, it sounds like Tamil, Telugu, or Kannada.

Let's take some illustrations from Kaikadi and Tamil Languages:

### 1. Numerical :

Sr.No.	Kaikadi		Tamil		English
	Words	Phonemic Transcriptions	Words	Phonemic Transcriptions	
1	Wand	/Vənd/	Wonru	/vonru/	One
2	Rand	/rənd/	Irandu	/iradu/	Two
3	Mund	/mund/	Munru	/mnunru/	Three
4	Naal	/nal/	Nangu	/nangu/	Four
5	Anj	/andz/	Endu	/endu/	Five
6	Aar	/ar/	Aaru	/aru/	Six
7	Ag	/əg/	Elu	/elu/	Seven
8	Atta	/ət/	Attu	/ətu/	Eight
9	Ombad	/ombd/	Ombadu	/ombdu/	Nine
10	Patta	/pət/	Pattu	/pətu/	Ten
11	Nur	/nur/	Nuru	/nuru/	Hundred

### Interrogative Words :

Sr.No.	Kaikadi		Tamil		English
	Words	Phonemic Transcriptions	Words	Phonemic Transcriptions	
1	Eppo	/epo/	Eppo	/epo/	When



But unfortunately it has to say that kaikadi language is in danger. As new generation is getting mixed up with main stream society and started to take modern education, they are feeling shy of speaking Kaikadi language. They feel, it shows the backwardness of community. I came across many Kaikadi families who are not able to speak Kaikadi Language and this number is increasing generation after generation. As mothers are unknown of the language, their children got completely cut from the kaikadi language. As many other dead languages, kaikadi language will also die in next fifty years.

The study of Kaikadi Language will lead to study the community, its history, tradition, culture and rituals. The research of Kaikadi language will make very important documentary record and will prove very helpful for further study of the language as well as the community.

#### Bibliography :

1. Intorducation to English Phonetics, Phonology & Morphology, Ed. Sharad Rajimwale
2. A Textbook of English Phonetics for Indian Students by T. Balasubramanian
3. A Uniersity Grammar of English by Randolph Quirk
4. 'Adhunik Bhasha- Vidnyan', Ed. Dr. Kalyan Kale and Dr. Anjali
5. Soman
6. 'Boli-Bhashancha Abhyas' – Dr. Anjali Soman
7. 'Linguistic Study of Ahirani Language' Dr. Ramesh S. Suryawanshi.
8. 'Marathichya Pradeshik Boli' – Dr. Mahendra Kadam
9. Marathi Phonemic chart of IPA.



  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

2018-19 - 3.3.1



## Quality Assurance in the Regular Working Process of Colleges

**Prof. Abhimanyu Mane**

IQAC Co-ordinator, Yashwantrao Chavan College,  
Karmala, Dist-Solapur (M.S.) India.  
E-mail: [abhimanyumane44@gmail.com](mailto:abhimanyumane44@gmail.com)



### Abstract:

*This research paper highlights the Quality Assurance in the regular working process of Colleges. Ensuring greater levels of quality in higher education institutions is an urgent need of the hour. But it is a stupendous task requiring serious attention. It is commendable that the colleges in the advanced countries have achieved a much higher level quality in their counterparts. A few sporadic institutions of global repute which appear like oases in deserts but the overall quality profile of colleges is far from satisfactory whether it is their lack of perception of what quality actually is or a failure of the assurance systems. The desirable aspects of the education are enhancement and sustenance. Quality assurance bodies like the Internal Quality Assurance Cell and other institutional cells have a greater role to play in promoting and sustaining quality.*

**Keywords:** Quality Assurance, Global Repute, Assurance Systems, Internal Quality, Assurance Cell

### Introduction:

Institutional quality assurance of higher education can be understood only through genuine efforts with systematic, deliberate, strategic and continuous planning, proper implementation and frequent evaluations and rectifications. The areas for needed changes have to be located, the weaknesses and strengths should be judiciously identified. The opportunities for enhancement should be explored. In order to ensure quality various cells must be established. The functioning of the cells should be effectively monitored and frequently checked by the IQAC and the Head of the institution. Every area of quality improvement should be wisely identified for corrective measures whether or not they are related to teaching – learning – evaluation, infrastructure, research, library, student support or whatever. All the stockholder and particularly the teachers, student and the management should improve a culture of constant and steady striving to uplift the standard of the institution in the various parameters of higher education. Quality assurance is fundamental to qualifications. Trust and transparency in qualifications are an essential for the comparability and recognition of qualifications at the national and international level.

### Process of Quality Assurance in colleges:

As per my opinion, Quality Assurance in colleges can be continued by filling vacancy of the faculty and staff. It is to be ensured by giving advertisement in the local and national dailies or periodicals and also on the institutional website so that brilliant candidates from all over the country can take part in the interview and the best of the lot can be selected. The power of selecting the candidates should be entirely entrusted with the committee of experts. Here private management should not meddle with the matter for any pecuniary benefits other than voicing their right to have quality-candidates. The university should play a very vital role in offering the



best panel of experts so that their selection of the candidates will be flawless. Once this done, the next focus should be to update the teachers with the modern teaching methodologies and changing paradigm shifts-from teacher- oriented to learner-centred and from there to learning-oriented. Similarly, the members of the staff should also inform for honing their skills.

Quality assurance is to guarantee that real learning take place in the classrooms which modifies the behaviour of the learners so that they become productive members of the modern world and turn suitable for gainful employment. Attitudes, abilities, knowledge and skills may be taken as four different pillars on which there higher education stands for empowering the youth for excellences. Good learning elevates the learners to higher levels of critical and independent thinking power. Real learning should be such that the candidates are properly steered to lead a meaningful life and to be able to face the challenges everyday of life. In the installation to portion this, the learning outcomes can be checked and if academic result is excellent and if student have become properly developed personalities with high levels of self-confidence, courage, preparedness to face social situation, and have acquired good communication and soft-skills then one can be sure of high level of quality achieved by them.

Introduction of various 'career-oriented certificate and diploma courses in colleges will be a blessing for student of humanities and social. Various clubs like the debate club, elocution club and fine arts club, and literary or subject associations can help progress co-curricular activates of the student. Both the content of syllabus and teaching method are critical Continuous and proper evaluation and timely feedback to the learners are also necessary to encourage facilitate the learning process. Excellent reading habits should be cultured in the learns to develop learner ,autonomy ,so that they become life-long learners further . adequate lab, on - field and intern ship experiences enhance the quality of the different types of learners depending on their felids of study well equipped labs, well developed language laboratories and large library/ knowledge resource centre white a good collection of book volumes, periodicals, reference book en cyclopaedia soft -copies ,digital items, online books, latest volumes of books ,etc.. are needed for quality learning as student support systems. The better the library the better is the learning facility .it should be finally ventilated, with comfortable seating arrangements, reprography and printers, and with research materials'. Interlibrary Lan, and Book Bank scheme facility also benefit a good number of learners .learning resource should be optimal; utilized.

Infrastructure of the colleges should be good enough to pursue advanced learning in a comfortable and convenient manner striking and majestic structures have a psychological advantage of stimulating awe and wonder in the learners' minds about higher education, and this prompts them to take study seriously. Feed-backs must be taken from all the stakeholders regarding the quality of teaching, teachers and the institutional support. Further, various types of audits can also arouse greater quality. Academic, administrative and environmental audits are more important than others. Academic audits are essential for quality enhancement in an education institution. It reviews the processes or procedures that faculty members use to offer quality education in colleges.

#### Conclusion

In short, quality assurance is a subtle and complex process. It can be carried about only by the cumulative work and proper co-ordination of the external quality assurance bodies and the



internal or intra-institutional bodies. All the parameters and criteria of higher education should be duly considered and the IQAC should plan, evaluate, implement the feasible action plan and the sub-cells under it should be work unison and objectives. The head of the institution and the coordinator should always be cautious and enthusiastic for materializing high quality related aspiration. The teaching-learning-evaluation activity, curriculum, infrastructure, library, management, research, student support best practices all should be satisfying the quality norms and catering to the student needs not to mention the needs of the industry.

#### References

1. Francis, Soundararaj. Eructation, sustainable development and educational management. Quality in higher education and sustainable development –NAAC decennial lectures. Bangalore: National Assessment and Accreditation Council, 2004.
2. UNESCO, towards quality assurance of technical and vocational education and training, 2017.
3. UNSECO, blended learning for quality higher education: selected case studies on implementation from Asia –pacific, 2017. p. xviii
4. Kumar, incubation and innovation in higher Education: Issues and Approaches university news (special issue); a weekly journal of higher education, vol. 55, No.48, November 27-December 03, 2017.
5. UNESCO, recalibrating careers in academia: professional advancement policies and practices in Asia –pacific, foreword, 2017.
6. NACC. Bangalore, student feedback and participation: case presentations, 2007.
7. UNESCO, guidelines for the quality assurance of technical and vocational Education and training, 2017.

**Coordinator  
IQAC**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur**

**Principal**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur**



# LIBRARY CONCEPT OF MASSIVE OPEN ONLINE COURSES(MOOCs)

2018-19 3-3-1

Miss. Sapnarani S.Ramteke  
Librarian  
Yashwantrao Chavan Maha.  
Karmala, Dist.Solapur 413203(MS)



## ABSTRACT

In 2014, Massive Open Online Courses (MOOCs) are expected to witness a phenomenal growth in student registration compared to the previous years (Lee, Stewart, & Claugar-Pop, 2014). As MOOCs continue to grow in number, there has been an increasing focus on assessment and evaluation. Because of the huge enrollments in a MOOC, it is impossible for the instructor to grade homework and evaluate each student. The enormous data generated by learners in a MOOC can be used for developing and refining automated assessment techniques. As a result, "Smart Systems" are being designed to track and predict learner behavior while completing MOOC assessments. These automated assessments for MOOCs can automatically score and provide feedback to students multiple choice questions, mathematical problems and essays. Automated assessments help teachers with grading and also support students in the learning processes. These assessments are prompt, consistent, and support objectivity in assessment and evaluation (Ala-Mutka, 2005). This paper reviews the emerging trends in MOOC assessments and their application in supporting student learning and achievement. The paper concludes by describing how assessment techniques in MOOCs can help to maximize learning outcomes.

## INTRODUCTION

The popularity of MOOCs is also rising in Europe, where more and more universities join larger consortia and make their knowledge accessible to the world. In April 2013 the first Europe-wide MOOCs initiative, OpenupEd, was launched. Funded by the European Commission and coordinated by the leading European Association of Distance Teaching Universities (EADTU) which also jointly developed StudyPortals' DistanceLearningPortal.eu. Starting with 40 courses, OpenupEd continues to grow rapidly, now offering over 160 online courses. Its vision is "to contribute to a process of opening up education as much as is beneficial to the learners, the teachers, the institutions and society, independent of educational philosophy, social-cultural environment, and political flavour."

## DEFINITION

However, it is not entirely clear when a course is or is not a MOOC, but there are a number of features that are typically required for a course to be considered a MOOCs:

### Course

It should have some learning objectives to be achieved by students after certain activities within in a given period of time (therefore, it should have a beginning and an end). In addition, it should have some quizzes and exams to assess the knowledge acquired by students. And there should be some kind of interaction between students and teachers in every possible way (student-student and student-teacher).

### Open

Open has several meanings in MOOCs. On one hand, the course should be open to everyone and should not require some prerequisites such as possession of a qualification or a level of performance in earlier studies. On the other hand, the access to educational resources (videos, lecture notes) should be free (but other things, like being able to ask direct questions to the teacher, the correction of the activities, or obtaining a certificate at the end of the course may have an economic cost). Open. is also often interpreted as it does not make use of a closed learning platform, but educational resources are hosted in different places like websites, blogs, wikis, or multimedia repositories. Finally, "open" is also often interpreted as the course makes extensive use of open content, and in turn, content generated by the course is also published open so it can be reused by others. This latter interpretation of "open" is the least fulfilled nowadays, as the most successful MOOCs are organized by companies, such as Coursera or Udacity, who have little interest in sharing their courses open.

course materials are often delivered in multiple formats, such as video lecture recordings, written text and academic exercises. Rarely will lectures be offered live, but this is occasionally available. Some MOOCs consist mostly of written text, including lecture slides, quizzes and worksheets requiring students to read the material and engage in written exercises. Others will have a stronger emphasis on video lectures. Because the course materials are offered electronically, students must ensure they have the hardware and software needed to successfully review all materials. The typical laptop that can open PDFs web pages and play online streaming videos should have no problem with the clear majority of MOOCs. Individuals with only a smartphone for Internet access may struggle with some of the course materials, such as completing certain exercises. It may also be difficult to read large amounts of text on a small screen. Additionally, those without a broadband Internet connection may become impatient with the slow loading of videos and downloading of course materials.

Most MOOCs can be taken at any time with no set schedule whatsoever. However, some MOOCs, such as those offered with a certificate or for academic credit, must be taken during a certain time period, usually lasting several weeks to several months. There are also MOOCs that are completely self-paced, yet have a particular starting date. Some special programs consisting of multiple MOOCs will strongly recommended courses be taken in a particular order.

## REFERENCES

1. Shirky, Clay (8 July 2013). "MOOCs and Economic Reality". The Chronicle of Higher Education.
2. "Librarians and the Era of the MOOC". SciLogs. 9 May 2013.
3. Young, Jeffrey R. (27 January 2013). "The Object Formerly Known as the Textbook". Chronicle of Higher Education.
4. Downes, Stephen (9 April 2013). "What the 'x' in 'xMOOC' stands for".
5. Jump up to:<sup>a</sup> Eisenberg, Anne (2 March 2013). "Keeping an Eye on Online Test-Takers". New York Times. Retrieved 19 April 2013.
6. Wong, Michael (28 March 2013). "Online Peer Assessment in MOOCs: Students Learning from Students". Centre for Teaching, Learning and Technology Newsletter. University of British Columbia. Retrieved 20 April 2013.
7. Richard Perez-Pena (25 March 2013). "Harvard Asks Graduates to Donate Time to Free Online Humanities Class By RICHARD PÉREZ-PEÑA Published:". The New York Times. Retrieved 26 March 2013.
8. Kop, Rita; Fournier, Helene (Fall 2010). "New Dimensions to Self-Directed Learning in an Open Networked Learning Environment" (PDF). International Journal of Self-Directed Learning. 7.2. Archived from the original (PDF) on 20 January 2012.
9. Jacobs, A.J. (21 April 2013). "Two Cheers for Web U!". New York Times, Sunday Review. Retrieved 23 April 2013.
10. "Making the most of MOOCs: the ins and outs of e-learning" (Radio interview and call-in). Talk of the Nation. National Public Radio. 23 April 2013. Retrieved 23 April 2013.
11. Rosenfeld, Louis (2015). information architecture for the web and beyond. United States of America: O'Reilly. p. 114. ISBN 978-1-491-91168-6.
12. Barber, Michael; Katelyn Donnelly; Saad Rizvi (March 2013). An Avalanche is Coming; Higher Education and the Revolution Ahead (PDF). London: Institute for Public Policy Research. p. 71. Retrieved 14 March 2013.
13. [https://en.wikipedia.org/wiki/Massive\\_open\\_online\\_course](https://en.wikipedia.org/wiki/Massive_open_online_course)
14. <http://desarrolloweb.dlsi.ua.es/moocs/what-is-a-mooc>
15. [https://www.researchgate.net/post/Will\\_the\\_concept\\_of\\_massive\\_open\\_online\\_courses\\_MOOCs\\_destro\\_y\\_traditional\\_academia](https://www.researchgate.net/post/Will_the_concept_of_massive_open_online_courses_MOOCs_destro_y_traditional_academia)
16. <http://www.indiaeducation.net/online-education/all-about-moocs-massive-open-online-courses-india-abroad.html>

Coordinator  
IQAC

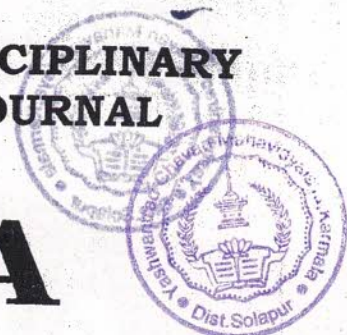
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya

Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

231 - 2018-19

ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

**AJANTA**



Volume - VIII Issue - I English Part - I January - March - 2019

Peer Reviewed Refereed  
and UGC Listed Journal

Journal No. 40776



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5

[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

❖ EDITOR ❖

Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),  
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖

**Ajanta Prakashan**

Aurangabad. (M.S.)



CONTENTS ENGLISH PART - I

No.	S.No.	Title & Author	Page No.
	18	Acoustics and Molecular Interactions Study of 3-Phenyl-1-(2-Bromophenyl) Prop-2-en-1-one in Mixed Solvents at Various Temperatures <b>B. A. Gop</b> <b>S. K. Chavan</b>	112-122
	19	Synthesis and Antimicrobial Activity of Pyrimido[1,2-a] Quinoline Derivatives <b>N. K. Halikar</b> <b>S. P. Vartale</b>	123-127
	20	Synthesis and Characterization of M-Catenation Polyamides Containing Pendant 1-Naphthalene Acetamide Group <b>M. B. Gurame</b> <b>R.G. Bhorkade</b> <b>Y. B. Gurame</b> <b>S. D. Ghodake</b> <b>N. N. Maldar</b>	128-140
	21	Comparative Study of Film and Literature <b>Mr. Mahesh Krishna Mali</b> <b>Dr. Prabhanjan Mane</b>	141-143
	22	Citation Analysis of Ph. D. Theses in Social Sciences Awarded by Solapur University, Solapur <b>Miss. Sapnarani S. Ramteke</b>	144-153

## 22. Citation Analysis of Ph. D. Theses in Social Sciences Awarded by Solapur University, Solapur

Miss. Sapnarani S. Ramteke

Librarian, Yashwantrao Chavan Maha, Karmala, Dist.Solapur (MS)



### Abstract

The paper presents citation analysis of PhD theses submitted in the discipline of social science of the University of Solapur during 2004-2014. The study is based on the 2532 citations taken out from 24 PhD theses of social science. The study presents analysis of several parameters like authorship pattern, forms of literature, distribution of regionwise citations and a ranked list of top 22 cited social science journals. The study finds that highest number of citations was single authored (83.94 %), and 67.23 % citations were from books and only 22.20 % citations were from journals. The region-wise scattering of citations reveals that 1236 (45.52 %) citations were from region and it was followed by Maharashtra state.

**Keywords:** Citation Analysis, Citation Studies, PhD Theses, Social Science, University of Solapur

### Introduction

Information is the product of human action. Information in huge amount is being produced by various agencies in this post industrial information age. The information should be put into proper use for socio-economic, cultural and scientific developments of the country. A country which is rich in information is rich in its socio-economic spheres. The definition of the term information is normally expected to be formulated with reference to its characteristic features, i.e. attribute which are specific and which do not change in any satiation. Information can be said to be the message conveyed by a systematized body of ideas.

### Citation Analysis

Citation analysis means it is simple list of citations in a collection of documents. Primary function of citation analysis is to identify the related documents in a system. Citation counting techniques are used in evaluation of scientific activity. Citation analysis is a techniques are which can rank the author, books and journals and other documents used by researchers and the order of their performance among the fellow workers. The researchers while conducting

# RESEARCH DIRECTIONS



An International Multidisciplinary Peer Reviewed Research Journal



ISSN No. 2321-5488

UGC Sr. No. 45489

Vol. 6 Issue. 5

November 2018

Impact Factor-5.7 (UIF)

2018-19 - 3.3.1



Editor-in-Chief : Dr. Santosh P. Rajguru

website : [www.researchdirections.org](http://www.researchdirections.org)



UGC Sr. No. 45489

RESEARCH DIRECTIONS

ISSN NO - 2321-5488

UGC Sr. No. 1208

Impact Factor - 5.7 (UIF)

Vol: 6 Issue: 5, November 2018

## INDEX

Sr. No.	Author name	Title	Page No.
1	Dr. Debasree Saha	Juvenile Crimes In West Bengal: A Comparative Study With National Data	01
2	Smt. Kamalaxi G.Tadasad	A STUDY ON Civil Society and Human Rights in Belagavi District	15
3	Dr. Devidas Bhimrao Waydande	The Lower Castes Movements In Modern India: A Historical Review	23
4	Dr .S.Balraj	An Economic Analysis Of Jasmine Cultivation In Mandapam Block, Ramanathapuram District	27
5	Saji Thomas	The Idea Of The Face And The Divine: A Philosophical Exposition According to Levinas	36
6	Dr. Sinoj Joseph	Effect Of Inverted Yoga Practices And Brain Fitness Exercises On Problem Solving Of Coastal Area School Students	43
7	Hilal Ahmad Dar	Rethinking Gender At Grassroots Democracy In Jammu & Kashmir: A Chasm Towards A Ray Of Hope	49
8	Dr. B.Saroja	Why Indus Water is Important to India and Pakistan?	57
9	डॉ. सुनिल अण्णा गोरडे	मराठवाड्यातील निव्वळ उत्पन्नाचा क्षेत्रवार व तुलनात्मक अभ्यास	66
10	प्रा. विनायक यशवंत खरटमल	वर्तमान हिंदी उपन्यासों में चित्रित आदिवासी विमर्श	71
11	S. Peter & Dr. R. Ravanan	A Study On Statistical Assessment Of Morbidity And Fetal Losses In Human Reproduction.	77
12	Dr. Sweta shree	Analysis Of Nutritional Health Status Of Primary School Children In Darbhanga District	83



## वर्तमान हिंदी उपन्यासों में चित्रित आदिवासी विमर्श

प्रा. विनायक यशवंत खरटमल

हिंदी विभाग प्रमुख, सहाय्यक प्राध्यापक  
यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय करमाळा

आधुनिक काल की सार्वधिक शक्तिशाली एवं लोकप्रिय विधा उपन्यास है। उपन्यास को मानव-जीवन का महाकाव्य कहा जाता है। स्वतंत्रता के पश्चात् सामाजिक जीवन के साथ साहित्य में भी परिवर्तन हुआ। स्वतंत्रता के पहले प्रेमचंदजी ने ग्रामीन तथा दलित जन-जीवन को पहली बार साहित्य में स्थान दिया। स्वाधिनता के पश्चात् शिक्षा तथा नौकरी में आरक्षण मिलने कारण एक नयी पढी-लिखी पीढी सामने आयी। उस नयी पीढी के लोगों ने अपने जीवन की वास्तविक दशा को साहित्य के माध्यम से दुनिया के सामने रखा। प्रेमचंदजी का अनुकरण करते हुए अनेक साहित्यकारों ने दलित तथा आदिवासी जन - जीवन पर उपन्यास लिखने शुरू किये। अनेक लेखकों ने आँचलिक उपन्यास लिखे। आँचलिक उपन्यास तथा आदिवासी जीवन केंद्रित उपन्यासों में थोडा सा अंतर है। आँचलिक उपन्यासकार पहाडी तथा अन्य आदिवासी जीवन की संस्कृति उनकी ही भाषा में लिखते हैं। वर्तमान हिंदी साहित्य में आदिवासी जीवन का चित्रण मुख्य रूप से होता दिखाई दे रहा है। अंतिम दो दशकों के हिंदी उपन्यासों में दलित तथा आदिवासी जन-जातियों का चित्रण एक आंदोलन के रूप में साहित्य में आ गया है। आदिवासी जीवन पद्धति, उत्सव, धार्मिकता, शिक्षा, अंधविश्वास, जीवन संघर्ष, स्त्री शोषण, लोकरूढि, लोकविश्वास, शोषण आदि का यथार्थ थरातल पर अंकन किया जाने लगा। आदिवासीयों को औद्योगिकरण के नाम पर उन्हें जमीन और जंगलों से निर्वासित किया जा रहा है। हिंदी में विशेष रूप से सन १९७० के पश्चात् दलित तथा आदिवासी जन-जीवन पर अनेक उपन्यास लिखे गये।

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



2018-19

- 3.3.1

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION  
**RESEARCH JOURNEY**

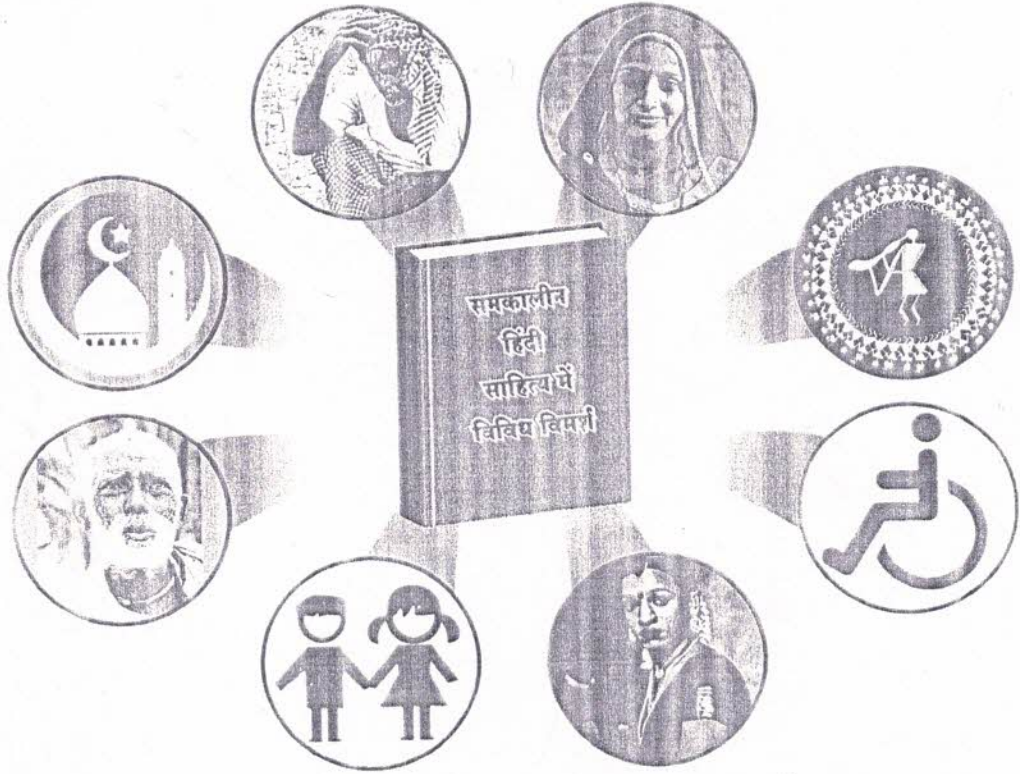
Multidisciplinary International E-Research Journal



PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

February - 2019  
SPECIAL ISSUE- 158

खण्ड - पाँच  
**समकालीन हिंदी साहित्य में विविध विमर्श**



विशेषांक संपादक :

**डॉ.सौ. सुरेय्या इसुफअह्ली शेख**  
असोसिएट प्रोफेसर तथा शोध निर्देशक  
अध्यक्षा - हिंदी विभाग

मा.ह. महाडीक कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय,  
मोडनिंब, तह. माढा, जि. सोलापुर, महाराष्ट्र-भारत.

अध्यक्षा - हिंदी अध्ययन मंडल, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
सदस्या - व्यवस्थापन, अकादमिक परिषद, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

मुख्य संपादक :

**डॉ. धनराज धनगर**



UGC Approved Journal  
Scientific Journal Impact Factor (SJIF)  
Cosmic Impact Factor (CIF)  
Global Impact Factor (GIF)  
International Impact Factor Services (IIFS)  
Dictionary of Research Journal Index (DRJI)

**SWATIDHAN PUBLICATIONS**



अनुक्रमणिका



अ.क्र.	शीर्षक	लेखक/ लेखिका	पृ. सं.
1	मैत्रयी पुष्पा की आत्मकथा - स्त्री विमर्श	प्राचार्य डॉ. अनंत शिंगाडे	09
2	हिंदी साहित्य और महिला उपन्यासकार	डॉ. सौ. सुरैय्या इसुफअल्ली शेख	17
3	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानियों में चित्रित नारी समस्या	डॉ. सुब्राव जाधव	19
4	सिने दुनिया में बदलते भारतीय नारी के चित्र	प्रा. विद्या खाडे	22
5	अनारो में नारी अस्मिता	डॉ. विनायक खरटमल	26
6	आधुनिक हिंदी साहित्य में स्त्री की संवेदना	प्रा. मानसी शिरगावकर	29
7	डॉ. नीरजा माधव के उपन्यासों में चित्रित नारी जीवन की समस्याएँ	इसुफअल्ली शेख	31
8	समकालीन हिंदी साहित्य में नारी विमर्श	डॉ. सौदागर साळुंखे	34
9	महिला राचानाकारों के कला साहित्य में नारी विमर्श	प्रा. आशा गायकवाड	39
10	मणि मधुकर कृत उपन्यास 'मेरी स्त्रियाँ' में चित्रित नारी जीवन	प्रा. मुजावर जैनु हमिद	41
11	स्त्री विमर्श के आईने में 'रसीदी टिकट'	शिल्पा शर्मा	45
12	विनोद कुमार शुक्ल के कथा साहित्य में नारी विमर्श	श्रीमती शिकलकर सुलताना गफूर	48
13	दम द्वारे के पिजरे में छटपटाता स्त्री मन	कु. सुप्रिया टापसे	51
14	समकालीन हिंदी कथा साहित्य में स्त्री विमर्श (उपन्यास साहित्य के विशेष संदर्भ में)	स्मृतिरेखा नायक	55
15	'दलित कहानियों में अभिव्यक्त चेतना- संघर्ष और प्रतिरोध	शिल्ली नायक	60
16	संतम में दलित पीडा	डॉ. सविता तायडे	63
17	दलित साहित्य का मूल आधार : मुख्याधारा का समाजशास्त्र एवं दलित जीवन	लक्ष्मी प्रसाद कर्प	71
18	हिंदी कहानियों में दलित चित्रण	डॉ. वर्षा गायकवाड	74
19	आदिवासी जीवन 'पुरवाई' उपन्यास के विशेष संदर्भ में	पूजा शर्मा	77
20	'ब्रह्मा रत्नाई' उपन्यास में आदिवासी जीवन का यथार्थ	गुंड सचिन	81
21	प्रगतीवादी नारी विमर्श का दम्नात्रेज आदिवासी उपन्यास 'जंगल के फूल'	डॉ. मा. ना. गायकवाड	87
22	जंगल के दावेदार और आदिवासी जीवन संघर्ष	शाजीया बशीर	92
23	उपन्यास का स्वरूप	साहेबराव काम्बले	94
24	बाल साहित्य : एक परिचय	डॉ. कैमिदा बिजापूरे	96
25	डॉ. नीरजा माधव की कहानियों में बच्चों की चिंता	डॉ. अनिल कांबळे	98
26	हिंदी कहानियों में बच्चों के जन्म की एक अलक	डॉ. हसनखान के कुलकर्णी	102
27	सूर्यवाला की कहानियों में चित्रित वृद्ध जीवन	प्रा. संजीवनी पाटील	105
28	किन्नरों की मुख्य समस्याएँ	राज बहादुर गौतम	110
29	चित्रा मुद्गल कृत 'पोस्ट बॉक्स नं- 203 नाला सोपारा' में विनोद नामक किन्नर की करुण गाथा	पी. आर. सनोज	112
30	हिंदी और मराठी रेखाचित्रों में प्रयुक्त भाषा	प्रा. अंजली जाधव	115
31	भारत के प्राचीन शिक्षा व्यवस्था में गुरुकुल का महत्त्व	नीरज कुमार सिन्हा	120
32	साहित्यिक हिंदी पत्रकारिता में 'धर्मयुग पत्रिका' का योगदान	बिनीता मिश्रा	124
33	'वसुंधरा' में अशोक वाजपेयी	डॉ. गोविन्द पांडव	127
34	निराला के काव्य में दलित चेतना	डॉ. लोकेश्वर सिन्हा, राकेश तिवारी	131
35	हिंदी -संलग्न दलित कविता में अम्बेडकरवादी चेतना	डॉ. हरिराम पसुपुलेदी	



अनारो में नारी अस्तित्व

डॉ. विनायक य. खरटमल  
हिंदी विभागाध्यक्ष

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा.

अन्तोनो मंजुल स्रष्टा का 2005 में प्रकाशित बहुचर्चित उपन्यास है। प्रस्तुत उपन्यास में लैबिडोसोस नौका-वर्तन करनेवाली अनारो के जीवन-संघर्ष को रेखांकित किया है। नारल में अस्वास्थ्य रूप से काम करनेवाली नौका-वर्तन करनेवाली शिवाया अधिक है, विशेष रूप से बड़े शहर और मछुलानगरो में इनकी संख्या सबसे अधिक है। हिंदी में ऐसी स्त्रियों के बारे में काफी कम लेखन मिलता है। नारी चिंतन के बारे में डॉ. रश्मि पाण्डेय कहते हैं - "अपनी इस मुक्ति के लिए नारी को स्वयं प्रयास करते होने। महिलाओं से पुरुष समाज द्वारा शोषण और अपमान करने के पड़चत्र पर पहली चोट भी उसे ही रखने पड़ती होगी।"। डॉ. ली नाइ उच्च को की हो या निम्नवर्ग की उत्तरे जीने के संदर्भ अलग हैं, नालसी और पीडा नमान है। निम्नवर्ग में नारी का दोहला शोषण होता है, एक प्रकार की परिवार और आर्थिक त्रिपन्नता के कारण समाजद्वारा।

हिंदू नारी पुरुष की प्रस्तावना में डॉ. प्रभावती जटिया स्त्री-जीवन के बारे में कहती हैं - "जीवित रहने के लिए उसे अपने परिवेश से समाजोपजन करना पड़ता है। सामाजिक, वैवाहिक व पारिवारिक जीवन की प्रतिफल व विषम स्थितियों से कनी उसे झुलना पड़ता है। जीवन एक संघर्ष है। इस संघर्ष के दौरान उनके जीवन-मार्ग कभी भंग होते हैं, और कभी अंधरे रह जाते हैं, कभी उनका स्वप्रिय जीवन अध्यायिका बनकर रह जाता है।"। लैबिडोसोस ने अत्यंत सार्थक शब्दों में नारी जीवन को रेखांकित किया है।

प्रस्तुत उपन्यास में दिल्ली जैसे महानगर में इन बर्गों में चौका-बर्तन करनेवाली अनारो की आत्मनिर्भरता, स्वाभिमान, अस्मिता, सामाजिक, आर्थिक व पारिवारिक जीवन की प्रतिफलता, स्वाभिमान भारतीय नारी है। संस्करण से दिखाते होने का पश्चात् यह गति द्वारा पीडित है, परंतु अपनी गुरुश्री, परिवार प्रचाय रखने के लिए अत्यंत प्रयत्न करती है। संस्करण काफ़ी मजबूत नहीं करता पर पूरा रोज़गार पत्नी पर समाप्त है। अपने परिवार की चराने के लिए अपने इस काम पक्ष लिये हैं, किसी के घर जाने में जरूरत नग्न अपने कारण काम छोड़ने के लिए कोई स्त्री कुछ कहती तो अनारो उस कहती - "नौ गंडी का घाम अगर भगोडा न होना तो काहे अन्तर्गत को इतना खटना पड़ता।" जिसने अनारो की व्यथा स्पष्ट

होती है।  
नदी और छोटे-छोटे नौ बर्गों में। पति मंगोडा है। दाद, माद-बाद, बर्गों-उधार, बर्गों-उधार, बर्गों-उधार का काम तो कुछ नहीं करता। पत्नी उस बर्गों के काम करने अनारो को छोड़ती देर को गी को घर में लाना शुरू कर देता है। किसी के घर भी बर्गों-मुर्गों खाकर वह आना पेट भरती है। नंदलाल के आन-नानन में सरासी भी कनी हो गया। नंदलाल कनी शुरू करती है। उस दिनों के ही नहीं कि-कामका काम नहीं करता। नारो में मछी नहीं करने देता, अगर किसी पारिवारिक ने कुछ कर देता तो नंदलाल को छोड़ता है। नंदलाल कामका काम खानेपर उसकी ध्यान काह और ही हो जाती है।

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya,  
Karmala 413203, Dist. Solapur

नर्त्री के जन्म के वकत अनारो मारक गर्मी तो नंदलाल ने छुवाली को कर लिया। पर में मौनत देखकर अनारो ने छुवाली के साथ समझा किया, तो नंदलाल ने डाँटकर छुवाली ने फट्टा था - "भंटे हट। तू बल की आई उस पर हाथ उठाएगी।"। जो अमावसा है, गमभी? अपनी औकात में रहे।

पति का अपने बारे में प्रेमभाव देखकर उसके मन में नंदलाल के प्रति प्रेम उमड़ आता है। डॉ. पति के साथ अग्रगण्य मान ले परंतु वह मौनत को कभी सह नहीं सकती। पति का छुवाली के साथ लगव उसे अच्छा नहीं लगता, गलियाँ देकर वह छुवाली को घर में निहालती है। छुवाली का अपमान होने पर नंदलाल अनारो के नारीत्व का अपमान करता है - "सुरी। तेरी बड़े पसली की काठी और इतना शही है मुलकदन की तरह। उसका बदन देखा है, कैसा मरगना है? रसमरी है रसमरी।"

इगडों से तंगर आकर नंदलाल दिल्ली छोड़कर देहई नाग जाता है। छुवाली दूसरे मंद के साथ अपना घर बसाती है। अनारो और दो-चार घर ज्यादा पकड़कर अपना परिवार चलाती है। इस घरों की दस औरले कोई सुरसा करती है तो कोई नीडी बात। अनारो अपने मोंठ बाल से गुस्सा करनेवाली को गुस्सा अपनी मोंठी बातों में उतार देती - "अरे, साह। सीसीजी, इतनी सुन्दर दिख रही हो, और काफ़ल का काग-मा-सीका भी नहीं लगाया? नजर लग गई तो?" तारीफ़ सुने पर सीसीजी भी हड़क उठती है। जब कोई उनके आत्मसम्मान को ठेका पहुँचता है, तो उसका मन बोल उठता है - "भागने चाहे कौड़ी वाली सीसीजी हो, चाहे बाजार का बर्तिया, वह ऐसी सुनाती कि वाकी उठा नहीं रखती। चाहे नौकरी जाए, चाहे जिनियं की उधारी, सुना तो डंडी ही अनारो।" अनारो चाहे कितना भी काम करे पर अपने स्वाभिमान को वह बनाये रखती है।

दितभर काम करके घर आने पर जेने-जेने होलात में वह अपने बच्चों को खाना बनाकर खिताती है। खाना बना बस पानी में सखी उलट की और बाल-आत उमने डाल दिया। ऐसा खाना खाने से मछुका इन्कर करता है, तो वह उसपर मड़क उठती है। कुछ दिने दिन बाद नंदलाल वापस आता है। पति वापस आने पर उसे अच्छा खाना खितातन वह अपना कर्तव्य नगसगी है। पति असे वाद घर आया है तो उसे बसा-कुचा खाना देने खिताया जाय, उसकी करनी उसके साथ। घर आते ही पति की खातिर में वह अन्नपूर्णा बन जाती है - "आते ही वह तरकारी लेकर खितारने बैठ गई। बर्नी-बुकी दाल को भी बचाकर देकर ऐसा सौधा बना लिया की शुग्नी मड़क उठी। दलिये की खुशान से आया पाल तेल भी ले आयी नरखा परले मंक रिए।" खाना तैयार करके पति की गृह देखते रात दस बजे दकर बागती रही। हिलते-डुलते पति को आते देखकर वह सोचती है, उसके साथ समझा नहीं करेगी, बल्कि उसे युवाचार खाना पलेनेगी। उसे पता है छुवाली के कारण उनका पति उनसे नाराज है, जिसके कारण वह झगडे पर उतर आता है। पति को होसना देनी हुई, बड़ कहती है - "न गदुवा, नो दाम-मूँह पे ही पानी छिड़क ले।" यानत परम है? और जी बर्गों खोटा कर मूँहा है? बर्गों-मर्गों-मर्गों को काम की क्या है क्या? उसी पता है, उसका पति कामका है, परंतु पति को कुछ करके खाना होसना पड़ता है।

पति का भित्तुली की तरह गेब बनाए देना उसे अच्छा नहीं लगता। बर्गों ही पति खिताती के घर में छोटे-मोटे स्याक, काम करके पति को खुशाना बूला और बर्तिल सौकर पानी है। गमनी भरो का काम कनी सिद्धांत पर अके काम-काम के अपने बर्गों को खिताकर गमनी है। नंदलाल की तरह देखने-देखने पर पति की तरह उसका मन में भी एक चाह पैदा होती है। वह अपने बर्गों की तरह सोचती है - "उसका भी खाना पति को देना है।"। उसका मन में भी एक चाह पैदा होती है। वह अपने बर्गों की तरह सोचती है - "उसका भी खाना पति को देना है।"

Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

2018-19

- 3.3.1



Impact Factor – 6.625 ▪ Special Issue - 214 (C)  
▪ January 2020 ▪ ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S  
**RESEARCH JOURNEY**

Multidisciplinary International E-Research Journal

**PEER REFREED AND INDEXED JOURNAL**

# हिंदी साहित्य में चित्रित हाशिए का समाज

- कार्यकारी संपादक -  
डॉ. जिजाबराव पाटील

- अतिथि संपादक -  
डॉ. बी. एन. पाटील

- मुख्य संपादक -  
डॉ. धनराज धनगर

Printed By : **PRASHANT PUBLICATIONS, JALGAON**



- आदिवासी स्त्री का जीवन – संघर्ष : समकालीन उपन्यासों के विशेष संदर्भ में ..... ५९  
डॉ. रुबी एलसा जेकब
- बाल साहित्य एवं डॉ. विमला भंडारी की कहानियाँ ..... ६३  
प्रा. डॉ. सौ. कल्पना राजेंद्र पाटील
- डॉ सुनेन्द्र विक्रम के बाल-साहित्य में वैज्ञानिकता एवं यथार्थ बोध ..... ६६  
डॉ. ज्योति एन. मंत्री
- महिला आत्मकथा साहित्य में स्त्री-विमर्श (अन्या से अनन्या, संतरे और संतरे, शिंकजे का दर्द के विशेष संदर्भ में) ..... ६९  
प्रा. डॉ. अनिता नेरे (भामरे), प्रा. डॉ. योगिता हिरे
- हिंदी बाल साहित्य विमर्श और वैज्ञानिक चेतना ..... ७२  
डॉ. पंडित बन्ने
- हिंदी भीम काव्य में व्यक्त दलित विमर्श ..... ७४  
प्रा. डॉ. रविंद्र आर. खरे
- स्वतंत्रतापूर्व हिन्दी-कविताओं में कृषकों के जीवन संघर्ष की गाथा ..... ७७  
डॉ. सजय प्रल्हाद महाजन
- आदिवासी विमर्श : अल्मा कबूतरी उपन्यास के संदर्भ में ..... ७९  
डॉ. प्रमोद पाटील
- हिंदी साहित्य और कृषक विमर्श ..... ८१  
डॉ. अर्शिया सैय्यद अफसरअली
- हिंदी आत्मकथाओं में दलित विमर्श (जूठन, मुर्दहिया, दोहरा अभिशाप, शिंकजेका दर्द के संदर्भ में) ..... ८३  
डॉ. कृष्णात आनंदराव पाटील
- आदिवासी नारी-संबल के रूप में 'अल्मा कबूतरी' ..... ८५  
डॉ. बबन शंकर सातपुते
- महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारी विमर्श ..... ८७  
तायडे राजाराम बाबुराव
- हिंदी महिला आत्मकथाओं में स्त्री-विमर्श ..... ८९  
डॉ. विनायक खरटमल
- 'आमनपाखी' और 'दोहरा अभिशाप' उपन्यासों में नारी विमर्श ..... ९१  
प्रा. एन. डी. तायकू
- लंबी कविता और हाशिए का समाज (प्रिय बहिणा में व्यक्त नारी विमर्श) ..... ९३  
प्रा. डॉ. बालाजी बळीराम गरड
- 'फाँस' उपन्यास में आत्महत्याग्रस्त किसान परिवार की त्रासदी का चित्रण ..... ९५  
डॉ. बलीम मन्नानी
- सुरेंद्र वर्मा के नाटक में नारी विमर्श ..... ९७  
प्रा. रजनी जगन्नाथ अहिरे
- संजीव कृत 'धार' उपन्यास में आदिवासी विमर्श ..... ९८  
डॉ. बालिदर इंगले
- डॉ. विवेकीराय के कहानियों में 'दलित विमर्श' ..... १००  
बामणें डी. के.
- कौसल्या बीसंत्री के उपन्यास 'दोहरा अभिशाप' में स्त्री चेतना ..... १०५  
ज्योति बी. थोरात, डॉ. बालकवि लक्ष्मण सुरंजे
- हिंदी साहित्य में चित्रित वृद्ध विमर्श ..... १०९  
कु. माधुरी सुरेज ठाकरे
- मधु कांकरिया के साहित्य में वैश्वीकरण ..... १११  
प्रा. गीता सिंह
- आधुनिक जीवन पद्धति का दस्तावेज : 'दौड़' ..... ११३  
डॉ. भवनाथ गाड्केकर



## हिंदी महिला आत्मकथाओं में स्त्री-विमर्श

डॉ. विनायक खरटमल

हिंदी विभाग प्रमुख,  
यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा.



आत्मकथा एक महत्त्वपूर्ण साहित्यिक विधा है। इसे पाश्चात्य साहित्य की उपज मानी जाती है। समय के साथ भारतीय साहित्य में आत्मकथा इस विधा का विकास हुआ। आत्मकथा यह विधा जीवन के सच्चाइयों से जोड़नेवाली है। आत्मकथा के संदर्भ में महात्मा गांधी ने कहा है - यद्यपि यह मार्ग तलवार की धार पर चलने जैसा है, तो मुझे यह सरल से सरल लगा है।<sup>1</sup> आत्मकथा में लेखक अपने जीवन के भोगे हुए यथार्थ जीवन की घटनाओं का वर्णन तटस्थ रूप से करता है। आत्मकथा में लेखक अपने भोगे हुए यथार्थ जीवन का ब्यौरा स्वयं ही देता है। इसमें अपने जीवन के अच्छे और कटु अनुभवों का वर्णन प्रामाणिक और वास्तविक होता है। आत्मकथा साहित्य के बारे में डॉ. गिरीश काशीद कहते हैं - आत्मकथा साहित्य की एक महत्त्वपूर्ण विधा है। यह विधा गद्य की अन्य विधाओं से अलग है। इसके केंद्र में रचनाकार का जीवन होता है। आत्मकथा का लेखक अपने जीवन को ही कथा बनाकर उसका तटस्थ रूप से अंकन करता है। वह अपने जीवन का क्रमशः प्रस्तुतिकरण करता है।<sup>2</sup> आत्मकथा का लेखक आत्मपरीक्षण या आत्मसमर्पण के लिए लिखत हैं। आत्मकथा लिखने में उसका यह भी उद्देश्य होता है कि वह अपने जीवन के प्रति आस्था जगते रहने का कार्य करें। डॉ. सविता सिंह आत्मकथा लेखन के बारे में कहती है - लेखक स्वयं अतीत की स्मृतियों को आत्मज्ञान के आधार पर प्रस्तुत करता है।<sup>3</sup> आत्मकथा में लेखक अपना जीवन परिचय तत्कालीन विभिन्न परिस्थितियों का भी विवेचन करता है। जिससे अनेक महत्त्वपूर्ण पहलुओं को उजागर करता है।

हिंदी में आत्मकथा लिखने की शुरुवात आधुनिक काल से हुयी। हिंदी में बनारसीदास जैन जी ने 'अर्धकथा' शीर्षक से अपनी अपनी आत्मकथा लिखी। इसके पश्चात् हिंदी में राजनीतिज्ञ, साहित्यिक, कलाकार ऐसे अनेक व्यक्तियों ने आत्मकथाएँ लिखी। लेकिन तब तक हिंदी में स्त्रियों ने लिखी (फेमिनिज्म) को हिंदी में स्त्रीवाद की संज्ञा दी जाती है। पुरुष प्रधान संस्कृति में वर्तमान स्थिति में स्त्री ने अपने आप को पुरुष के बराबर साबित किया है। सभी क्षेत्रों में स्त्रियों ने सफलता प्राप्त की है। स्त्री के इस बदलाव के बारे में समाज में अनेक मत-मतांतर हैं। स्त्री के प्रति समाज में जागृती निर्माण करता एवं उसके अस्तित्व, अस्मिता, आत्मसम्मान को स्थापित करने के प्रयास को ही 'स्त्रीवाद' कहे तरे अतिशयोक्ति नहीं होगी।

२० वीं सदी के प्रारंभ में स्त्री - विमर्श भारतीय चिंतन प्रक्रिया का महत्त्वपूर्ण पहलू बना गया। साहित्य के क्षेत्र में नारी का जो चित्रण मिलता है वह पुरुषोद्धार किया हुआ है। हिंदी साहित्य के २० वीं शती में स्त्री - जीवन का यथार्थ चित्रण दिखायी देता है। वर्तमान हिंदी साहित्य में पुरुष लेखकों के साथ अपने महिला लेखिकाएँ भी सामने आने लगी है, जो अपना भोगा हुआ यथार्थ, दुःख, दर्द, अपमान, शोषण, तिरस्कार आदि अमानवीय त्रासदी को साहित्य के माध्यम से प्रकट कर रही है। हिंदी साहित्य में लगभग २५ से ज्यादा महिलाओं ने आत्मकथा लिखी है। महिला आत्मकथा के संदर्भ में सुमन राजे लिखती है - आत्मकथा और समीक्षा का क्षेत्र भी लगभग सूना पड़ा है। महिलाओं की आत्मकथाओं का हिंदी में अभाव अब तो एक मुद्दा बन गया है।<sup>4</sup> इससे स्पष्ट है कि हिंदी में महिलाओं द्वारा लिखी आत्मकथाओं की संख्या कम ही है। सामाजिक परिवर्तन तथा शिक्षा के कारण महिलाओं को अपने आप को अभिव्यक्त करने की प्रेरणा मिली है।

हिंदी साहित्य में कृष्णा अग्रिहोत्री की 'लागता नहीं है दिल मेरा', मैत्रेयी पुष्पा की 'कस्तूरी कुंडल बैसे', 'गुडिया भीतर गुडिया',

मनू भंडारी की 'यह कहानी यह भी', अनामिका की 'दस द्वारे का पिंजरा', प्रभा खेतान की 'अन्या से अनन्या', सुशिला टाकभैरे की 'शिकंजे का दर्द', अमृता प्रितम की 'रसीदी टिकट, पद्मा सचदेव की 'बूंद बावड़ी', कौशल्या बैसंत्री की 'दोहरा अभिशाप', नलिनी जमीला की 'एक सेक्स वर्कर की आत्मकथा' आदि महिला आत्मकथाकारों ने अपनी आत्मकथाओं में भोगे हुए यथार्थ जीवन को अभिव्यक्त किया है। इन लेखिकाओं ने अपने जीवन में भोगे हुए अनुभवों को पाठकों के सामने रखा है। पुरुष प्रधान संस्कृति द्वारा शोषण होने पर भी उन्होंने अपने आप को अपने क्षेत्र में सफलता प्राप्त करके साबित किया। इन लेखिकाओं ने लिखी आत्मकथाएँ अनेक संभावनाओं से भरी है। पुरुष प्रधान संस्कृति ने स्त्री को समानता देने का प्रयास किया, परंतु वास्तव में ऐसा नहीं है, सिर्फ शोषण करने के तरीके बदल दिये हैं। चार-दिवारी में काम करनेवाली स्त्री हो या उच्चपदस्थ उसका शोषण जारी है, केवल शोषण के संदर्भ बदल गये हैं। इन सभी का महिला लेखिकाओं के आत्मकथाओं में इसका चित्रण मिलता है।

प्रमुख महिला आत्मकथाएँ :

१) लागता नहीं दिल मेरा : कृष्णा अग्रिहोत्री की 'लागता नहीं है दिल मेरा' यह एक बहुचर्चित आत्मकथा है। आत्मकथा की भूमिका में लेखिका अपना पक्ष प्रस्तुत करते हुए लिखती है - बहुत झेला, बहुत भोगा, बहुत सहा ..... नहीं सहन हुआ तो लिख डाला - लिखने का उद्देश्य किसी को दुख पहुंचाना या लांछित करना नहीं है।<sup>5</sup> यह आत्मकथा में लेखिका ने जीवन के ऐसे अनेक अनुभवों का वर्णन, जिसमें नितांत वैयक्तिक प्रसंगों को बड़ी निडरता से अभिव्यक्त किया है। 'और..... और..... औरत' कृष्णा अग्रिहोत्री की आत्मकथा का दूसरा खंड है।

२) कस्तूरी कुंडल बसे और गुडिया भीतर गुडिया : मैत्रेयी पुष्पा की 'कस्तूरी कुंडल बसे' आत्मकथा का पहला खंड है। यह आत्मकथा नौ अध्यायों में विभाजित है। इसमें मैत्रेयी के माँ की

2018-2019

ISSN 0976-0377

RNI. MAHMUL02805/2010/33461



International Registered & Recognized  
Research Journal Related To Higher Education for all Subjects



# INTERLINK RESEARCH ANALYSIS

Editor In Chief  
Dr. Balaji Kamble



RNI. MAHMUL02805/2010/33461

Interlink Research Analysis

IMPACT FACTOR  
5.85

ISSN 0976-0377

Issue: XIX, Vol. II, Jan. 2019 To June 2019

## INDEX

Sr. No.	Title of Research Paper	Author(s)	Page No.
1	Customer Attitude, Preference and Satisfaction towards Investment in Iciciprudential Life Insurance Co. Ltd	Deepak Kumar Gupta, Dr. Vinod Khapne	1
2	Evolution of Urban Co-Operative Banks in India and their Current Status	V. K. Bile	7
3	Impact of GST on the Indian Economy	V. P. Khutale	15
4	Rural Politics and Human Rights of Women's	Dr. Vilas Bharat Bansode	24
5	नरेंद्र कोहली का साहित्य एक अनुशिलन	रमा मनाडे	29
6	राष्ट्रीय सुरक्षेच्या दृष्टिकोनातून "अन्न सुरक्षा"	महेशकुमार भगवानराव चौरे	38
7	चिरंतर विकास	श्रीरंग शामराव लोखंडे, डॉ. हनुमंत भूमकर	42
8	महाराष्ट्रातील विकासाचे राजकारण : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. अनिल दत्त देशमुख	48
9	भारताच्या विकासाला येणारे अडथळे	विक्रम सोनाजी इनकर	58
10	भारतातील बिगर शासकीय संघटना आणि विकास	डॉ. जगदीश देशमुख	63

terlink  
rough  
ought.  
should

rtant at  
he field  
l quality  
on and

lysis' to  
ars who

ritten in  
age and  
gement,  
ucation,

GC 4th  
d Impact

mble  
)hief)





RNI. MAHMUL02805/2010/33461  
Interlink Research Analysis

IMPACT FACTOR  
5.85

ISSN 0976-0377

Issue : XIX, Vol.II, Jan. 2019 To June 2019

7

## Evolution of Urban Co-Operative Banks in India and their Current Status

**V. K. Bile**

Dept. of Commerce,  
Yeshwantrao Chavan Mahavidyalaya,  
Karmala, Dist. Solapur

Research Paper - Commerce

2

### ABSTRACT

*Urban Co-operative Banks (UCBs) works on the principles of cooperation, self-help and mutual-help, are playing a very crucial & key role in catering to the credit needs of persons' of small means. These UCBs are striving relentlessly to address the issues of economic inequality and the concentration of wealth that are causing exploitation of weaker sections by the stronger. As such, Indian UCBs performs a significant developmental role by catering the needs of small depositors and borrowers, mainly in the urban informal sector that are deemed non-credit worthy by the commercial banks. But, the sector has gone through a lot of turmoil since 2001 due to various factors like series of scams, rising competition with the onset of liberalisation & globalisation, dual control, low capital base, high level percentage of NPAs, poor professional management, absence of modern technology in UCBs banking business, poor governance and mismanagement etc., This paper brings out the evolution of urban cooperative banks and will present the current status of the sector.*

**Keywords:** UCBs, NPAs, Deposits, Loans.

#### Introduction:

A co-operative bank is a financial entity that belongs to its members and they are

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



- Impact Factor – 6.625
- Special Issue - 214 (B)
- January 2020
- ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S  
**RESEARCH JOURNEY**

Multidisciplinary International E-Research Journal

**PEER REFREED AND INDEXED JOURNAL**

# हिंदी साहित्य : विविध विमर्श

- कार्यकारी संपादक -  
डॉ. जिजाबराव पाटील

- अतिथि संपादक -  
डॉ. बी. एन. पाटील

- मुख्य संपादक -  
डॉ. धनराज धनगर

Printed By : **PRASHANT PUBLICATIONS, JALGAON**

- अनुक्रमणिका -



• 'यमदीप' में चित्रित किन्नर.....	१
डॉ. अनिल साळुंखे	
• प्रेमचंद के उपन्यासों में वेश्या विमर्श .....	३
डॉ. अरूण घोरे	
• 'यमदीप' उपन्यास में चित्रित किन्नर विमर्श.....	५
डॉ. सुनीता नारायणराव कावळे	
• महिला लेखिकाओं का बालसाहित्य में योगदान.....	७
प्रा. डॉ. महेश वसंतराव गांगुडे	
• हिन्दी साहित्य और हाशिए का समाज - मुस्लिम विमर्श .....	९
प्राचार्य डॉ. नाना नामदेव गायकवाड	
• हिन्दी उपन्यासों में चित्रित आदिवासी समाज जीवन .....	१२
डॉ. योगेश गोकुळ पाटील	
• आत्मकथा : गुडिया भीतर गुडिया में चित्रित स्त्री विमर्श .....	१४
प्रा. डॉ. विजय गजानन गुरव	
• 'राजकुमारों के देश में' : आदिवासी जीवन दर्शन की अभिव्यक्ति .....	१७
डॉ. सुनील गुलाबराव पानपाटील	
• नारी अंतःकरण की वेदना कहानी संग्रह - 'मैं द्रौपदी नहीं हूँ' .....	२१
डॉ. अशफ़ाक़ इब्राहिम सिकलगर	
• महाश्वेता देवी का उपन्यास 'दौलति' में चित्रित नारी व्यथा .....	२३
डॉ. अभयकुमार आर. खैरनार	
• जल, जंगल, जमीन के केन्द्र में भारतीय आदिवासी.....	२५
डॉ. प्रमोद गोकुळ पाटील	
• समकालीन उपन्यास साहित्य और हाशिए का समाज .....	२७
प्रा. डॉ. जिजाबराव विश्वासराव पाटील	
• हाशिए का समाज और बाल विमर्श ('ईदगाह' और 'छोटा जादूगर' के संदर्भ में) .....	२९
डॉ. सुनील बापू बनसोडे	
• प्रेमचंद के साहित्य में किसान विमर्श : 'सवा सेर गेहूँ' .....	३१
प्रा. उर्मिला सुभाष पाटील	
• सामाजिकता के हाशिए पर पड़ा किन्नर समाज .....	३३
प्रा. डॉ. जगदीश बन्सीलाल चव्हाण	
• 'पानी के प्राचीर' में चित्रित कृषक विमर्श.....	३६
डॉ. अनिल काळे	
• महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री-विमर्श .....	३८
डॉ. आम्ना डॉ. कांबळे	
• उपन्यास हम यहाँ थे - जीवन संघर्ष, प्रतिरोध और समर्पण भाव की अभिव्यक्ति.....	४०
सह. प्रा. डॉ. महेंद्रकुमार रा. वाढे	
• त्रमप्रकाश विवेक द्वारा लिखित धूप के हस्ताक्षर गज़ल-संग्रह में व्यक्त सांस्कृतिक विमर्श.....	४२
श्री. अनिल बाबुलाल सूर्यवंशी	
• 'अंतर्वेणी' उपन्यास में संघर्ष एवं मोहभंग को भोगती नारियाँ.....	४४
सह. डॉ. कृष्णा पी. पाटील	

## 'यमदीप' में चित्रित किन्नर

डॉ. अनिल साळुंखे



साहित्य सामाजिक दृष्टि से परिवर्ण है क्योंकि समाज को चित्रित करने में साहित्य सक्षम रहा है। समाज एक समुदाय है जिस में स्त्री-पुरुषों को महत्वपूर्ण स्थान है। स्त्री-पुरुषों के अलावा भी एक तीसरा भी है जिसे हम तृतीय पंथी कहते हैं जो सामाजिक दृष्टि से उपेक्षित है, हसिए का बन गया है। अतः इसे भी चित्रित करने में साहित्य पीछे नहीं रहा है। इन्हें कोई तृतीय पंथी, कोई हिजडा, कोई शिखण्डी, खोजा किन्नर इस प्रकार की विभिन्न संज्ञाओं से पहचानते हैं और वह उनकी पहचान भी बन गई है।

फिलहाल कुछ दिनों पहले इन्हें समाज में 'अन्य' रूप में स्थान प्राप्त हो चुका है। न्याय व्यवस्थाने इन्हें १५ एप्रैल, २०१४ में तीसरे लिंग का दर्जा दिया है। इन्हें अधिकार भी प्राप्त हुए हैं जिस में इन्हें मतदान करने का श्रेष्ठ अधिकार प्राप्त हुआ है। आज लिंग की दृष्टि से इन्हें 'अन्य' में रखकर पहचान पत्र भी दे दिया है। यह न्यायालय की उनके प्रति सबसे बड़ी उपलब्धी रही है। आज समाज में उनके प्रति देखने का दृष्टिकोन ही अलग रहा है। इस प्रकार के जंग भरे विचार पूर्वापार चलते आये हैं। इस समाज को जितनी स्त्री-पुरुषों को समाजिक मान्यता है उतनी मिलनी चाहिए। यह समाज रामायण काल से आज तक उपेक्षित है। इनका जीवन यातना, पीडा, आर्थिक विषमता से जुझने में बीत रहा है। ऐसे समाज के प्रति लिखने का एवं उनके जीवन को उजागर करने का कार्य अनेक लेखकों ने अपनी लेखनी के माध्यम से कर उनकी स्थिति को दर्शाने का कार्य हुआ है जिसमें एक नीरजा माधव रहें हैं जिन्होंने 'यमदीप' उपन्यास के माध्यम से इनकी व्यथा को इंगित किया है। इनके प्रति डॉ सदानंद भोसले का कहना है कि 'नारी, दलित, आदिवासी आदि की श्रेणी में एक और बहिष्कृत, लांछित, उपेक्षित एवं शोषित वर्ग है किन्नर। यह आर्थिक, समाजिक एवं मनोवैज्ञानिक दृष्टि से दुःखी है, व्यथित है, अपमानित है, मानसिक दृष्टि से कुंठित है।'<sup>१</sup>

प्रस्तुत उपन्यास की जन्म कथा के संदर्भ में लेखिका का कहना है कि दरअसल इस उपन्यास का जन्म मेरी पुत्री कुहू के जन्म के साथ ही सन १९९१ में हो गया था। जन्म का बधावा गाने आए हिजडों के समुह को प्रथम बार बहुत गहराई से देखा और महसूस किया।<sup>२</sup> अतः स्पष्ट है कि इस उपन्यास की नींव ही गहरी संवेदना ने डाल दी है। जिससे यमदीप पूर्णतः यथार्थवादी कहे तो अतिशयोक्ति नहीं होगी।

'यमदीप' में किन्नर विमर्श को पात्र नाजबीबी के माध्यम से उभरा गया है। नाजबीबी हिजडों का प्रतिनिधित्व करती है। उपन्यास की शुरुआत एक पगली की प्रसव वेदना की चिख से होती है। पगली स्त्री जन्मी बच्ची को नाजबीबी अपने साथ ले जाने का सोचती है तब से लेकर उसे एक आश्रम में छोड़ने तक नाजबीबी को जो यातना, पीडा होती है उसे देखते स्वयं के बचपन के दिन याद आते हैं जिसमें नाजबीबी के माता-पिता की अवस्था, पडोसी की विचार श्रेणी, सगे लोगों का वर्तन इन सारी बातों का चित्रण यमदीप में हुआ है। समाज में हिजडे हैं उन्हें किसी न किसी स्त्री-पुरुष ने ही जन्म दिया है लेकिन इन्हीं के द्वारा जब हिजडों की प्रताडना होती है तभी संवेदना जागृत

होती है। जिनती संवेदना स्त्री-पुरुष में नहीं उतनी संवेदना, मानवीयता के गुण हिजडों एवं किन्नरों में पाए जाते हैं। जो हमें अचंभित कर देते हैं, विवश कर देते हैं। समाज में उनके प्रति देखने का दृष्टिकोन, उनके साथ बर्ताव इनमें परिवर्तन आने चाहिए वरना आधुनिक युग में एवं वैश्वीकरण के युग में किन्नर हसिए बन कर रहेंगे।

१) आर्थिक विषमता :- नाजबीबी जब उस बच्ची को घर ले आती है तब उसे बच्ची पर खर्च होनेवाले पैसों की चिंता लगी रहती है। बच्ची को स्कूल भेजे तो पैसों का बोझ कैसे उठाएंगे। जब पैसा कमाने के लिए नाजबीबी अपना इलाका छोड़कर दूसरे इलाके में चली जाती है तो उसे पीटा जाता है। फीस, कपडे, पुस्तकें आदि खरीदने के लिए धन चाहिए। वह अपने क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में नाच गाने के लिए चली गई तो वहाँ पर उस क्षेत्र के किन्नरों ने उस पर हमला कर दिया। पर इसी समय पन के आ गए। और हमसे मारपीट करने लगे. अकरम की डामरी तोड डाली। मुझे मारपीटा.. ये चोट इसी से.. अतः रुपये पैसे सबके लिए आवश्यक बना है। पैसों के कारण आज हिजडों पर हमले होने लगे हैं। अगर उनकी आर्थिक विपन्नता नष्ट हो जाती तो निश्चित ही उन्हें रास्तेपर खडे रहने की नाच गान करने की, वेश्यागिरी करने की आवश्यकता नहीं लगती। सारे हिजडे साथ कमाते हैं। मिला हुआ बाँट लेते हैं लेकिन इस समय सोना के कारण नाजबीबी को अधिक हिस्सा रखने की बात महताब गुरु द्वारा होती है तब दोना को वरुण में फैंकने की बात भी नाज द्वारा होती। गुरु चिड जाते है। इस समय सारे भावविवश होते हैं। इसी में चमेली कहती है कि तन को भगवान ने आधा टुकडा बनाया कि किसी लायक नहीं रहें और पेट. ? पेट तो नहीं बंद करके भेजा। वह तो खूला ही हैं। रोज मर्रा रोज खाली।<sup>३</sup>

२) संवेदना एवं वात्सल्य भाव :- समाज में किन्नरों के प्रति भावनात्मक दृष्टि नहीं है। लेकिन सही नजर से देखे तों उनमें संवेदना एवं वात्सल्य भाव पनपता हुआ दिखाई देता है। यमदीप की नाजबीबी जब बच्ची सोना को अपनी बस्ती से नारी उद्धार आश्रम में पुलिसोंद्वारा से जाना चाहती है तब नाजबीबी तील-तील टूट जाती है। उसे अपने बचपन की याद आती है। बिरादारी का व्यवहार लोक लाज सभी याद आता है और रोने लगती है उसका वात्सल्य भाव जागृत होता है।

दूसरी बात यह दिखाई देती है कि इनमें संवेदना की मात्रा अधिक है। बुराई के खिलाफ वे झट से दुःखी बनजाते हैं। पुलिस सिपाहियों पर कोई अपराधी गोली बरसाकर जंगल भाग जाता है।

A Linguistic (Telugu) Minority Institution

Padmashali Shikshan Sanstha's

**A. R. Burla Mahila Varishtha Mahavidyalaya, Solapur**

Accredited by NAAC B++ Grade CGPA (2.76)

**IQAC, Department of History & A.I.H.C.**

in collaboration with

**Solapur Itihas Sanshodhan Mandal, Solapur** organizes Interdisciplinary

**16<sup>TH</sup> NATIONAL CONGRESS**

On

**New Aspects of Research in History**

**Certificate**

*Charter*

This is to certify that Prof./Dr./Mr./Mrs. *Sarla Brahmadeo Chavara* has participated/presented

a paper entitled *महाराष्ट्री ताराबाई यांची कामगिरी*

in the Inter-disciplinary 16<sup>th</sup> National Congress on "New Aspects of Research in History" organized by IQAC, Department of History & A.I.H.C., A. R. Burla Mahila Varishtha Mahavidyalaya, Solapur On 18<sup>th</sup> January, 2020.

**Prin.Dr.Sopani Rao Jawale**

President

Solapur Itihas Sanshodhan Mandal, Solapur

*Dr. Sanjay Gaikwad*

**Dr. Sanjay Gaikwad**

Secretary

*Dr. Annie John*

**Dr. Annie John**

IQAC, Co-ordinator

*Dr. T. N. Shinde*

**Dr. T. N. Shinde**

Convenor

*Dr. Rajendra Shendage*

**Dr. Rajendra Shendage**

Principal



2019-20 - 31312

# इतिहास

संशोधनातील नवदृष्टीकोन



संपादक  
डॉ. टी. एन. शिंदे

---

Lulu Publication  
2020

v. 1/10/2020

Date \_\_\_\_\_  
Page \_\_\_\_\_



11	स्त्री-पुरुष समानतेचे वास्तविक स्वरूपातील अवलोकन प्रा. सतिश फुले	80
12	जागतिकीरणाचा भारतीय परंपरेवरील होणारा परिणाम प्रा. प्रेमचंद गायकवाड	85
13	भोर तालुक्यातील शिल्प शास्त्राचा अभ्यास डॉ. रामकृष्ण ढेरे	94
14	कासेगावच्या लढाईतील महादजी शिंदेच्या पत्नींचा पराक्रम: एक अविस्मरणीय घटना प्रा. डॉ. आर. एन. कांबळे	100
15	अद्वितीय स्थापत्य व शिल्पकला: हेमलिंग मंदिर प्रा. डॉ. माया पाटील श्री. सचिन शिंदे	106
16	संत तुकारामाची स्त्रीविषयक भूमिका श्री. सागर सुतार	115
* 17	<u>कर्तृत्ववान महाराणी ताराबाई</u> प्रा. सरला चव्हाण	122
18	मल्लिकार्जुन मंदिराचा अभ्यास डॉ. एस. पी. शिंदे	128
19	सोलापूर जिल्ह्यातील पर्यटनाच्या नव्या वाटा एक भौगोलिक अभ्यास डॉ. सुभाष गायकवाड	133
20	महाराष्ट्रातील महत्त्वाचे एक धार्मिक पर्यटन स्थळ: आळंदी प्रा. डॉ. अनिल टिके	138
21	वेदकालीन संगीत कलेचा चिकीत्सक अभ्यास प्रा. डॉ. उमेश साळुंखे	143



## कर्तृत्ववान महाराणी ताराबाई

प्रा.सरला चव्हाण

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा

मो. नं. ९४२१३१७०२८ ई-मेल - sarlachavan028@gmail.com

### प्रस्तावना :-

आपल्या भारतीय समाजामध्ये पुरुषप्रधान संस्कृती रुजलेली आहे. आपल्या भारतीय संविधानाने स्त्री-पुरुष समानता अधिकार दिलेला आहे. त्यामुळे आज एकविसाव्या शतकात स्त्री ही नवनवीन क्षेत्रात वावरत असताना तिला पुरुषसत्ता व समाज व्यवस्थेशी काही प्रमाणात संघर्ष करावा लागत आहे. महाराणी ताराबाई यांचा कालखंड हा अठराव्या शतकातील आहे. आजची परिस्थिती आणि मध्ययुगील कालखंडातील परिस्थितीचा विचार करता महाराणी ताराबाई यांना येथील समाजव्यवस्था आणि मोगल बादशाह औरंगजेब यांच्याशी किती संघर्ष करावा लागला असेल याचा अंदाज आपण करू शकतो. अठराव्या शतकामध्ये महाराणी ताराबाई ह्यांना मोगल बादशाह औरंगजेबाशी आणि आपल्या समाज व्यवस्थेशी किती संघर्ष करावा लागला असेल.

### उद्देश :-

- १) महाराणी ताराबाई यांनी आदर्श राज्यकर्त्या म्हणून यशस्वी कारकिर्द गाजविलेली आहे परंतू इतिहासकारांनी पाहिजे तेवढी दखल घेतली नसल्यामुळे लोकांना त्यांच्या कार्याची माहिती व्हावी .
- २) मराठ्यांच्या स्वातंत्र्ययुद्धाचा इतिहास दीर्घकाळ उपेक्षित राहिलेला आहे तो लोकांना माहित व्हावा.
- ३) स्वराज्य नष्ट करण्यासाठी आलेल्या मोगल बादशाहचे स्वप्न धुळीस मिळविणाऱ्या महाराणी ताराबाईंचा इतिहास लोकांना माहित व्हावा.
- ४) महाराणी ताराबाईंनी मनगट आणि मेंदू या दोन्ही गोष्टींचा मध्ययुगीन कालखंडात उपयोग करून कुशल सेनानी व कुशल प्रशासक म्हणून नावारुपाला आल्या होत्या. ही माहिती व्हावी.

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

~ 122 ~

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur





ISSN No.: 2249-9792

# Contemporary Issues in Languages and Humanities



- Special Issue on -  
**Research Methodology In Humanities**

Vol-IX Special Issue - 1

February - 2020



संशोधन पध्दतीतील मुलाखतीच्या तंत्राचे फायदे

कृष्णा तुताजी कांगळे

सहयोगी प्राध्यापक

अर्थशास्त्र विभाग

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा

मो. नं. ९४०३२९३६४५

गोषवारा :-

प्रस्तुत निबंधामध्ये मुलाखत हे एक तंत्र सातत्यास गोळा करण्यासाठी सर्वात उपयोगी व वापरण्यात येणारे साधन आहे. संशोधनाच्या मूळ समस्येवरील माहिती मिळविण्यासाठी मुलाखतीचा उपयोग केला जातो. आणि संपूर्ण संशोधनाचा सार म्हणून मुलाखत तंत्र उपयोगी पडते. आजच्या स्थितीत संशोधकाला मुलाखत हे एक प्रभावी साधन म्हणून वापरता येऊ शकते.

प्रस्तावना:-

मुलाखतीमध्ये संशोधक व उत्तरदाता समोरासमोर बसून संवाद साधू शकतात. यामध्ये संशोधकास हवी असणारी माहिती मिळविण्यासाठी, उत्तरदात्यास योग्य ते प्रश्न विचारून माहिती मिळवतो. अर्थशास्त्र व समाजशास्त्रामध्ये संशोधन करण्यासाठी मुलाखत हे सत्य संकलनाचे उत्तम साधन आहे. मुलाखतीद्वारे व्यक्तीच्या भावना, विचार, प्रवृत्ती या संबंधीची माहिती प्राप्त होते.

“मुलाखत म्हणजे दोन किंवा अधिक व्यक्तीमधील संवाद होय”

संशोधन पध्दतीत संशोधनाचे सत्य गोळा करीत असताना काही मुलाखतीची वैशिष्ट्ये दिसून येतात त्यामध्ये दोघांची व्यक्तिगत भावनिक व बोधिक पातळीवर देवाण-घेवाण होते. दोघांचा दर्जा समान असतो. (दोन पेक्षा अधिक व्यक्ती असू शकतात.) मुलाखत ही पूर्ण नियोजित कार्यक्रम असून तिचा उद्देश विशिष्ट असतो व त्या उद्देशाची पूर्ती करता येते. मुलाखतीतून एकमेकांचे अंतरंग जाणून घेता येतात यातून विशिष्ट विषयाच्या संदर्भात तथ्य संकलित करता येते.

संशोधकाला संशोधन करताना संशोधनामध्ये संकल्पना, गृहीतवे, संशोधनाच्या पाय-या, संशोधन आराखडा, तथ्य संकलन, प्रश्नावली, मुलाखत, निरीक्षण, विशिष्टाभ्यास व अहवाललेखन या पध्दतीतून जावे लागते. परंतु मी यातील मुलाखत या तंत्राचा संशोधनामध्ये संशोधकाला किती फायदा होतो. याचा अभ्यास केलेला आहे.

उद्देश्ये :-

- १) मुलाखत तंत्राचा अभ्यास करणे
- २) मुलाखतीचे फायदे अभ्यासणे

मुलाखतीचे तंत्र :-

यशस्वी मुलाखत घेणे ही एक कला आहे त्यासाठी दक्षता, सतर्कता, तन्मयता आवश्यक असते. विश्वसनीय व उपयुक्त सत्य गोळा करण्यासाठी मुलाखत आवश्यक असते. मुलाखतीचे कार्य सोपे नसते पण योग्य तथ्य संकलन संशोधनाचे ध्येय असते आणि त्यासाठी मुलाखत तंत्र लवचिक असावे लागते. रागस्येची ओळख, निर्देशिकेची रचना, या सर्व गोष्टी संशोधकाला पुर्व तयारीच्या माध्यमातून करावे लागते.

प्रत्यक्षात मुलाखतीची प्रक्रिया सुरु करण्याअगोदर मुलाखतीची मार्गदर्शक तत्वे पाहणे गरजेचे असते त्यामध्ये निवेदकाशी संपर्क साधणे, मुलाखतीचे प्रास्ताविक व नंतर मग प्रत्यक्ष मुलाखतीस आरंभ करणे अघून-मघून प्रोत्साहनपर काही वाक्ये वापरणे जेणेकरून





संदर्भ :-

- 1) Interviewing of Qualitative Research Third Edition– A guide for Researchers in Education and the Social Science Irving Seidman
- 2) Research Methodology : Phadke Prakashan, Bhosle, Kate, Damji
- 3) Research Methodology Practice P. Philominathan
- 4) Research Methodology Methods & Techniques 2 ed, Kothari C.-Rishwa Prakashan New Delhi 1990.
- 5) An Introduction to Research Procedure in Social Sciences Gopal M. A. Asia Publishing House- Bombay
- 6) Research Methodology Cauvery, Nayak, Gija, Minakshi.
- 7) Research Methodology and Project Work- P.M. Hardekar

  
Coordinator  
IQAC  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

**OUR HERITAGE JOURNAL**

certify to all that

**Miss. Sapnarani S. Ramteke**

has been awarded Certificate of Publication for research paper titled

*Datacenter and Library*

Published in Vol-68-No.-25-2020 of OUR HERITAGE JOURNAL with ISSN:: 0474-9030

UGC Care Approved International Indexed and Referred Journal  
Impact Factor 4.912( SJIF)

*SASharma*

Editor, OUR HERITAGE JOURNAL



3.9.1



# Datacenter and Library

**Miss. Sapnarani S. Ramteke**  
Librarian

Yashwantrao Chavan Maha.  
Karmala Dist. Solapur 413203 (MS)  
librarian\_ycmk01@rediffmail.com  
M. N. 9156155645



## ABSTRACT

Data centers are not a single thing, but rather, a conglomeration of elements. At a minimum, data centers serve as the principal repositories for all manner of IT equipment, including servers, storage subsystems, networking switches, routers and firewalls, as well as the cabling and physical racks used to organize and interconnect the IT equipment. A data center must also contain an adequate infrastructure, such as power distribution and supplemental power subsystems, including electrical switching; uninterruptable power supplies; backup generators and so on; ventilation and data center cooling systems, such as computer room air conditioners; and adequate provisioning for network carrier (telco) connectivity. All of this demands a physical facility with physical security and sufficient physical space to house the entire collection of infrastructure and equipment.


## INTRODUCTION

A network exists to serve the connectivity requirements of applications, and applications serve the business needs of their organization. As a network designer or operator, therefore, it is imperative to first understand the needs of the modern data center, and the network topology that has been adapted for the data centers. This is where our journey begins. My goal is for you to understand, by the end of the chapter, the network design of a modern data center network, given the applications' needs and the scale of the operation.

Data centers are much bigger than they were a decade ago, with application requirements vastly different from the traditional client-server applications, and with deployment speeds that are in seconds instead of days. This changes how networks are designed and deployed.

## DEFINITION

  
Coordinator  
IQAC  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

**APPROVED UGC CARE**  
**JOURNAL OF**  
**ARTS, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**



**ISSN No. 2229-3620**

2019-20-331

# SHODH SANCHAR BULLETIN

AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY BILINGUAL  
PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

\* Vol. 10

\* Issue 37

\* January - March, 2020

## ≡ EDITORIAL BOARD ≡

**Prof. Surya Prasad Dixit**

University of Lucknow, Lucknow

**Prof. Parmeshwari Sharma**

University of Jammu, Jammu

**Prof. Yogendra Pratap Singh**

University of Lucknow, Lucknow

**Prof. M.P. Sharma**

Jamia Millia Islamia University, New Delhi

**Prof. Sudheer Pratap Singh**

Jawahar Lal Nehru University, New Delhi

**Prof. Girish Pant**

Jamia Millia Islamia University, New Delhi

**Prof. S. Chelliah**

Madurai Kamraj University, Madurai

**Prof. Arun Hota**

Paschimvang University, Baarasaat, Kolkata

**Prof. Manisha N. Jadhav**

Subhash Baburao Kul Arts, Commerce  
and Science College Kedgaon, Maharashtra

**Prof. Govind R. Nimbalkar**

Subhash Baburao Kul Arts, Commerce  
and Science College Kedgaon, Maharashtra

## ≡ EDITOR IN CHIEF ≡

**Dr. Vinay Kumar Sharma**  
Chairman

Sanchar Educational & Research Foundation, Lucknow

Published by  
**SANCHAR EDUCATIONAL & RESEARCH FOUNDATION LUCKNOW, U.P. (INDIA)**

# Contents



• The Role of Information Technology in Research	Bhausahab B. Shelke	1
• Innovative Technologies and Services in Academic Libraries	D. G. Shewale	5
• Information Technology Impact on Library Professionals in Current Era	Dr. G N Panchal	9
	Dr. Sambhaji G Patil	
• Ethics in Library and Information Science Profession	Dr. Pawar Ganpat Ramsing	12
• Role of Librarians in the Internet Age	Prof. K. D. Guldagad	16
• Professional Ethics in Librarianship : an Indian Perspective	Prof. Kailas Gorakh Umbare	21
• A Study of Faculty Research Productivity in ASC College across Academic Discipline	Manisha K. Gaikwad	29
• Research Productivity of College Librarian affiliated to Savitribai Phule Pune University	Manisha N. Jadhav	35
	Anil N. Chikate	
• A Webometrics Study of Websites of Universities : A comparative Study of websites of universities from Maharashtra and Gujrat	Dr. Nilesh H. Hande	42
• Impact of Social Media on Tribal Students: A Study	Dr. P.B. Ghante	55
	Dr. A. N. Chikate	
• Impact of Information Technology on College Libraries	Prof. Mohan Mahadik	60
Sub Theme : Modern Information Technology	Dr. R. M. Marwade	62
• Tracing the Trending Online Journals among Library Professionals : An Exploration	Prof. Rajendra Suryabhan Lawande	70
• Digital Library : An Overview		
• Best Practices in Librarianship – Services to the Readers : Compilation of Who's who	Mokashi Ramchandra Manohar	73
• Evolving Library as a Learning Resource Centre : Challenges and New Horizons	Rishi S. Gajbhiye	77
	Rupali V. Oak	81
• Trends in LIS Research	Sapnarani S. Ramteke	85
• Institutional Repository : Presentation Tools and Software	Nilesh Balaso Saste	90
• Information Literacy for Librarian in Higher Education	Dr. Savita Sadashivrao Awchar	95
• Research ethics in LIS and changed the role of Librarian to information Scientist / Information gatekeeper	Dr. Asmita Shrinivas Dhumal	
• Ethis In Library and Information Science	Surekha Sunil Harpude	100
• Role of Academic Libraries in Research Support Services : An overview	V. A. Naikwadi	103
	P. V. Naikwadi	
• Calibre e-Book management for Libraries with special reference to S.P.Jain College Library, Pabal : An overview	Yogesh B. Daphal	108
• Preparing for the Usability test with screen capture Technology	Mate Yogesh	113

cknow.  
N

U.P.



## Institutional Repository : Presentation Tools and Software

□ Sapnarani S. Ramteke

### ABSTRACT

The Library seeks an innovative leader with strong people skills to plan, develop, implement, grow, and maintain an institutional repository at California State University San Marcos. The library is committed to organizing, preserving, and presenting digital content on a campus with a dynamic research and creative activity environment. The successful candidate will work collaboratively with university faculty, colleagues in the library, and Instructional & Information Technology (IITS) to provide expertise and leadership in developing a successful institutional repository strategy.

Project management responsibilities include leading the planning, development and supervision of the repository, providing services including drafting policies and procedures, user support and training, conducting user-centered evaluations, and ongoing program and policy analysis. Liaison/outreach responsibilities include advocating and promoting use of the library's institutional repository, seeking out contributors, and serving as spokesperson to publicize the institutional repository's benefits and uses. Content management responsibilities include defining and managing the digital collections, working collaboratively with IITS on system and academic technology issues, and collaborating with library staff on metadata schemes appropriate for digital information. The successful candidate will also provide vision and direction for a growing suite of services supporting scholarship and will maintain a strong level of competence in scholarly communication issues such as open-access initiatives, intellectual property, data creation, and new forms of publication and research/creative activities.

#### Introduction

Institutional repositories (IRs) continue to be the online locus for collecting, preserving, and disseminating-in digital form the intellectual output of an institution, particularly a research institution."

This straightforward definition belies the complex nature of the institutional repository movement. An entire industry has been spawned around IRs. Numerous articles and book-length treatises provide libraries with solutions for creating IRs.

Websites have sprung up to organize this wealth of information and examine every aspect of the repository movement. Despite the abundance of information on IRs, librarians consistently show an interest in learning

more about their promises and pitfalls, and they seek practical advice on creating, maintaining, implementing, and marketing them.

#### Definition

A definition of institutional repository (IR) by Clifford Lynch, Director of the Coalition for Networked Information:

"a university-based institutional repository is a set of services that a university offers to the members of its community for the management and dissemination of digital materials created by the institution and its community members. It is most essentially an organizational commitment to the stewardship of these digital materials, including long-term preservation where

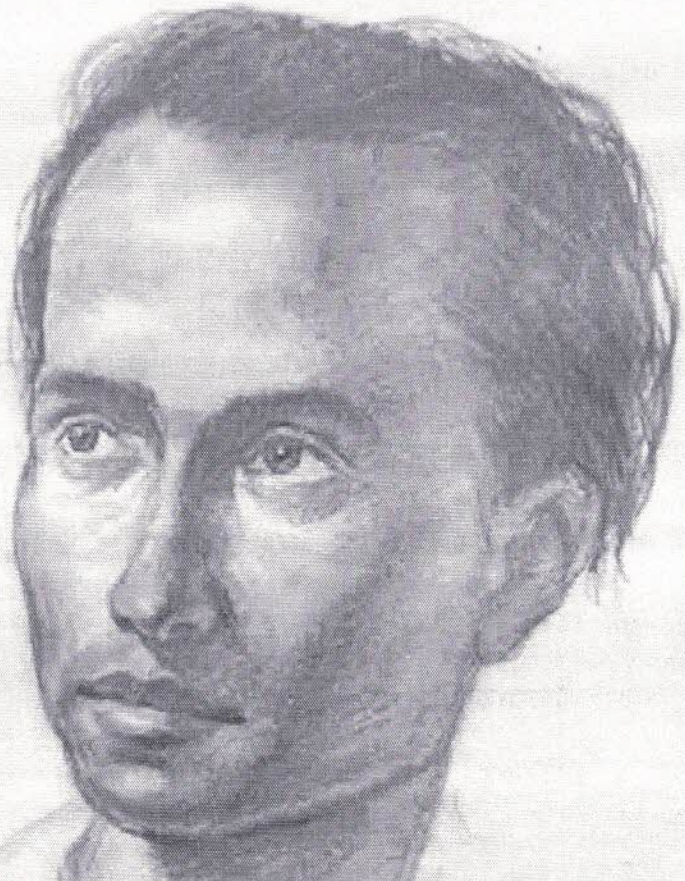


Aug. 2019-20

3:31



A Free Open Access Peer-Reviewed Bilingual  
Interdisciplinary Journal of the  
University of Mumbai



*Gangadhar*  
2017

# संभाषण

लोकशाहीर अण्णा भाऊ साठे  
जन्मशताब्दी विशेषांक  
(१ ऑगस्ट १९२० - १ ऑगस्ट २०२०)

## शोधनिबंध : भाग-२



- ३२९ अण्णा भाऊ साठे व भारतीय कामगार चळवळ : एक अभ्यास  
प्रदीप वाघमारे
- ३४७ संयुक्त महाराष्ट्राचा लढा आणि अण्णा भाऊ साठे महेश खरात
- ३५५ मार्क्सवादी दृष्टी आणि मराठी कविता (अण्णा भाऊ साठे ते अरुण काळे)  
रणधीर शिंदे
- ३६७ अण्णा भाऊंच्या कादंबऱ्यांची शैली  
महेंद्र कदम
- ३८२ आंबेडकरी विचारमूल्ये आणि अण्णा भाऊ साठे यांचे साहित्य  
सतीश कामत
- ३९८ समग्र अण्णा भाऊ : आकलनाच्या दिशा  
प्रदीप मोहिते
- ४१४ अण्णा भाऊ साठे यांच्या 'चिखलातील कमळ'चे 'मुरली मल्हारी रायाची' : माध्यमांतर  
अनिल सपकाळ
- ४३३ अण्णा भाऊ साठे : साहित्य आणि चित्रपट  
संतोष पाठारे



## प्रस्तावना

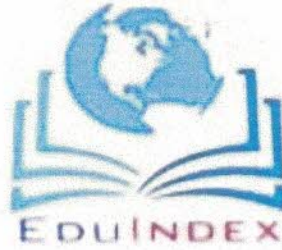
भारतीय साहित्याच्या निर्मात्यांमध्ये मराठी भाषा व मराठी साहित्य यांना भारतामध्ये व जगामध्ये प्रतिष्ठा आणि अपूर्व लोकप्रियता मिळवून देणारे जे अत्यल्प मराठी लेखक आहेत त्यांमध्ये महामानव अण्णा भाऊ साठे यांचा अग्रक्रमाने व गौरवपूर्ण उल्लेख करावा लागेल. कथा, कादंबरी, नाटक, प्रवासवर्णन, लोकनाट्य, पोवाडा, लावणी, छक्कड, कामगार गीत, शेतकरी गीत अशी बहुविध साहित्यरचना अण्णा भाऊंनी केली. भारतीय समाजाच्या परिघाबाहेरच्या वंचित मानवी समूहास त्यांनी आपल्या साहित्याचा केंद्रबिंदू बनवले. मानवी जीवन वास्तवाला थेट भिडणारे साहित्यिक म्हणून जग अण्णा भाऊंना कधीच विसणार नाही. अण्णा भाऊंनी ज्या वाङ्मयप्रकारांचे सर्जन केले ते सर्व वाङ्मयप्रकार साहित्य आणि मानवजीवन यांच्या दृष्टीने भव्य, उदात्त, मूल्यविवेकी आणि अखिल मानवी जीवनाला नीतिमूल्यांचा संदेश देणारे आहेत; काळाच्या कसोटीला उतरणारे आहेत म्हणून अण्णा भाऊ आणि त्यांचे साहित्य महान आहे.

प्रस्तुत लेखामध्ये त्यांच्या समग्र साहित्याचे समीक्षण केलेले नसून त्यांच्या साहित्याचे आकलन कोणकोणत्या दिशांनी, अंगानी होऊ शकते या संबंधीच्या शक्यतांचा शोध घेण्याचा प्रयत्न केला आहे.

इ. स. २०२० हे वर्ष अण्णा भाऊ साठे यांचे जन्मशताब्दी वर्ष असून सध्या सर्वत्र त्यांचे जीवन आणि वाङ्मय या विषयी चर्चासत्रे, परिसंवाद, लेखन यांचे मनन व चिंतन होताना दिसते. वाङ्मयनिर्मितीबरोबरच अण्णा भाऊ साठे यांचे कम्युनिस्ट कामगार चळवळ, भारतीय स्वातंत्र्य, स्वावलंबन, संयुक्त महाराष्ट्र चळवळ, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या विचारांवर आधारलेली दलित चळवळ यांच्याशी सक्रिय नाते होते. परिणामतः अण्णा भाऊ साठे यांचे वाङ्मय आणि त्यांचे जात-वर्ग-लिंग-स्त्रीदास्य-अंताच्या चळवळीशी

**Coordinator**  
**IQAC**  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

**Principal**  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



## PUBLICATION CERTIFICATE

This publication certificate has been issued to

**Dr. Vijay k. Bile**

For publication of research paper titled

Analysis of micro financial services of SBI

Published In *Studies in Indian Place Names (SIPN)* with ISSN 2394-3114

Vol. 40 Issue 50 Month March Year 2020

Impact Factor 6.30

The journal is indexed, peer reviewed and listed in UGC Care.

Editor

EDUindex Journals

[www.eduindex.org](http://www.eduindex.org)

[editor@eduindex.org](mailto:editor@eduindex.org)

Note: This eCertificate is valid with published papers and the paper must be available online at the website under the network of EDUindex. For cross check you can contact at [editor@eduindex.org](mailto:editor@eduindex.org)



## Analysis of Micro Financial Services of SBI

**Dr. Vijay K. Bile**

Associate Professor & HOD  
Commerce & Management

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya Karmala,

Tal- Karmala, Dist- Solapur, State- Maharashtra,

Pin Code :- 413203. Mo.NO. 9405774972.

e-mail :- vijaybile.234@gmail.com

### Abstract -

The SBI has achieved 100 per cent coverage of its allotted unbanked villages, under the financial inclusion programme (FIP) of the Reserve Bank. Financial inclusion to promote the banking habits of the rural people because, India is considered as services are improving trends in State Bank of India in last five years.

Indian population comprises approximately one sixth of the world's population. Among this, ten percent of the population possesses a large proportion of the total wealth of India. India has demonstrated a Welcome willingness to innovate and to think afresh about financial services to alleviate poverty. The poverty reduction has become the object of unprecedented attention at national and international level. The particular paper focuses on micro finance institutions and their role in promoting the rural poor.

**Key Words:** - Micro Financial. Reserve Bank, Stale Bank, Financial Services, Poverty.

### 1. Introduction -

The banking sector is one of the most preferable service sector in Indian economy, current decade flows of banking branches are very high. According to Mckinsey report banking sector index has grown at a compounded annual rate of over 51 per cent since the year 2001, as compared to a 77 per cent growth in the market index during the same period. included in various opportunities. An essential prerequisite for inclusive and sustainable economic growth is capital formation through credit and financial services. Therefore, access to a well-functioning financial system, by creating identical opportunities, enables economically and socially excluded people to integrate better into the economy. In India more than 70% of the population lives in villages and most of these villages are underdeveloped. Research and in the rural sector can alleviate poverty, create employment opportunities and generate good growth. However, for implementing enable the poor to smoothen their consumption, manage their risks better, build their assets gradually and develop their micro enterprises. Government, NGOs and other financial institutions have introduced various welfare schemes and activities to reduce poverty. Microfinance, by providing small loans and savings facilities to those who are excluded from commercial financial services has been developed as a key strategy for reducing poverty throughout the world. In India, a substantial microfinance

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

2019-20 - 3.3.1

'RESEARCH JOURNEY' International Multidisciplinary E- Research Journal

ISSN :

Impact Factor - (SJIF) - 6.625,

2348-7143

Special Issue 236 [D] : Introspection Prognosis and Strategy for Global Water Resources

January-2020

Peer Reviewed-Referred Journal



Impact Factor - 6.625

ISSN - 2348-7143



INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

International Multidisciplinary E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

January -2020 Special Issue - 236(D)

**Introspection, Prognosis and  
Strategy for Global Water Resources**

**Guest Editor :**

**Dr. Devidas S. Gejage**

**I/C Principal,**

**Sameer Gandhi Kala Mahavidyalaya,  
Malshiras, Solapur, Dist. Solapur**

**Executive Editors :**

**Mr. Santosh P. Mane**

**IQAC Cordinator**

**Sameer Gandhi Kala Mahavidyalaya,  
Malshiras, Solapur, Dist. Solapur**

**Chief Editor**

**Dr. Dhanraj T. Dhangar (Yeola)**

**SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS**

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 800/-



**Dr. Gaikwad Vijaya H.**

Department of Geography

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala

E-mail ID :-vijayadsona@gmail.com

Mob. No. 9763627477



### Introduction :-

The concept of irrigation implies the existence of source of water supply within a responsible distance & an arrangement to regulate the supply of water according to day to day needs of the crops raised in these fields, (India census 1991). The study region is located in a rain shadow area & the rainfall is low & whimsy. Therefore the district needs artificial water supply to crops. In other areas a change over from the existing crop pattern to a superior with a view to increasing per hectare output is possible only if facilities for irrigation are made available. The importance of irrigation as a means of improving and establishing agricultural yields and increasing productivity of and by intensifying the cropping pattern in this district therefore needs no emphasis.

**Key Words :-** Irrigation, Minor irrigation project, Major irrigation projects.

### Objectives :-

- i) To study the irrigation projects of Solapur district.
- ii) To study the impact of irrigation projects on the crop pattern & production.

### Study region :-

Solapur district is an administrative district in the state of Maharashtra in India. The district headquarters are located at Solapur. It is bounded by 17° 10' to 18° 32' North latitudes and 74° 42' to 76° 15' East longitudes. The total geographical area of Solapur district is 14,895 sq. km divided into 11 tahsils. The population of Solapur district is 43,17,756 as per 2011 census. It constituted 3.84 percent of total Maharashtra population. Climate of Solapur district is dry as daily mean maximum temperature range between 30° to 37° C & minimum temperature range between 18° to 21° C with the highest temperature about 45° C in the month of May. The annual average rainfall is 678 mm in Solapur district. In this district vegetation is scattered short thorny trees, bushes grow along with tree short grasses grow during rainy seasons.

### Data base :-

Secondary data :- For this study the data has been collected through secondary sources. The secondary data and information has been collected through taluka revenue offices, Solapur district statistical office, internet, books & reports, thesis those have been mentioned under the heading of 'Bibliography'.

### Irrigation Projects :-

In the study region there is major 11 medium & 744 small irrigation projects. Ujani Project is Major project on Bhimariver near Ujani Village in Madhatahsil. Out of the total land under irrigation 2,59,535 hectare are irrigated by Ujani Project. The Ujani Project provides irrigation to Madha, Malshiras, Mohol, Pandharpur tahsils. In near future after the completion of canal works water for irrigation will be available from Ujani Project to Mangalwedha, North Solapur. South Solapur tahsils. Veer Dam is a project in the district.




are decreased between 2007-08 and 2017-18 in this ten years. And canal & lift irrigation are increased by 22.18 % and 12.95% to 25.09% and 17.13 % percent.

**References :-**

1. Socio-economic review and district statistical Abstracts of Solapur district.
2. Mitra (1986) " Agricultural Geography of the Chhattisgarh Basin", SahityaRatna, Kanpur.
3. Indian Journal of Agricultural Marketing.



  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur





ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

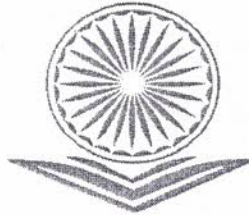
Volume - IX

Issue - II

APRIL - JUNE - 2020

MARATHI PART - III / Hindi Part - I  
Peer Reviewed Referred  
and UGC Listed Journal

Journal No. 40776



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2019 - 6.399  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

❖ EDITOR ❖

Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole  
M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),  
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖



**Ajanta Prakashan**  
Aurangabad. (M.S.)



VOLUME - IX, ISSUE - II - APRIL - JUNE - 2020

JANTA - ISSN 2277 - 5730 - IMPACT FACTOR - 6.369 (www.sjifactor.com)

## CONTENTS OF MARATHI PART - III

अ. क्र.	लेख आणि लेखकाचे नाव	पृष्ठ क्र.
१	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची धर्मांतर घोषणा ते धम्मक्रांती : ऐतिहासिक महत्व प्रा. प्रफुल एम. राजुरवाडे	१-४
२	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे जातिविषयक विचार प्रा. डॉ. अंजली जोशी-टेंभुर्णीकर	५-११
३	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे शेतीविषयक विचार आणि कार्य डॉ. प्रा. सौ. एस. पी. लाखे	१२-१९
४	वर्तमान काळातील आंबेडकरी चळवळ आणि राजकारण विशेष संदर्भ - वंचित बहुजन आघाडी प्रा. डॉ. माधव केरबा वाघमारे	२०-२४
५	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे राजकीय आणि आर्थिक विचार प्रा. सोनवळकर रमेश शंकरराव	२५-३२
६	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर सामाजिक क्रांतीची प्रेरणा : बहिष्कृत हितकरणी सभा लतीका पंकज पाटील	३३-४०
७	भारतातील विद्युत्तुत विकासासचे जनक डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर प्रा. डॉ. सुरवसे एन. पी.	४१-४५
८	गोपीनाथ मुंडे यांचा जीवन संघर्ष आणि सामाजिक विकासाच्या सर्वांगीण संकल्पना प्रा. डॉ. गंगाधर कायदे पाटील	४६-५४
९	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज आणि महिलानोती डॉ. भारत एम. राठोड	५५-६०
१०	डॉ. बाबासाहेबांचे शैक्षणिक विचार व कार्य प्रा. डॉ. मुजीब एम. सय्यद	६१-६२
११	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे स्त्रियांबाबतचे कार्य प्रा. कोने दिलीप महादू	६३-६६
१२	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे शैक्षणिक धोरण प्रा. सरला ब्रम्हदेव चव्हाण	६७-७१



## १२. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे शैक्षणिक धोरण

प्रा. सरला ब्रम्हदेव चव्हाण

यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा.

प्राचीन काळापासून भारतात शैक्षणिक केंद्रे होती आजच्या भाषेत बोलायचे झाले तर ती म्हणजे विद्यापीठे असे म्हटले तर ते वावगे ठरणार नाही. बौद्ध काळात सर्वांना शिक्षणाचा अधिकार होता परंतु उत्तर कालखंडात शिक्षण हे फक्त उच्चवर्णियांपुरतेच मर्यादित करण्यात आले होते. रामायण, महाभारत या ग्रंथावरून आपल्याला अंदाज येतो. सर्वांना शिक्षण घेण्याचा अधिकार नव्हता. मनुस्मृतीने सुध्दा विविध वर्णांमध्ये लादलेली होती.

एकोणीसाव्या शतकात राष्ट्रपिता ज्योतीराव फुले यांनी सर्वप्रथम शिक्षण हे बहुजनांना देण्यास प्रारंभ त्यांच्या बरोबरीने त्यांच्या पत्नी क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले ह्यांनी हिरीरीने पुढाकार घेवून मुर्लीना देण्यास प्रारंभ केला. त्यानंतर राजर्षी शाहू महाराज ह्यांनी आपल्या संस्थानात ५० टक्के आरक्षण देवून मुर्लीनांना शिक्षणाची संधी उपलब्ध करून दिली होती. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ह्यांनी १२ मार्च १९२७ रोजी विधीमंडळात शिक्षण अनुदान विधेयकावरील चर्चेच्या वेळी सरकारला धारेवर धरले. ते असे म्हणाले होते की शैक्षणिक वाटचाल ही अतिशय मंद गतीने चालली तर अपलब्ध होण्यासाठी मुलांना ४० वर्षे लागतील मुर्लीना ३०० वर्षांचा कालावधी लागेल. ही अनास्था व अनावस्था शिक्षणाच्या प्रगतीवरील काळा डाग आहे हे अगदी नम्रपणे सांगून ह्या गोष्टीला गंभीरपणे विचार करण्याचे सांगितले. त्याचबरोबर त्यांनी हे ही सरकारला सांगितले की, सामान्य जनतेला नैतिक व सामाजिक उन्नतीसाठी योग्य ते शिक्षण दिले पाहिजे प्रथमिक शिक्षणही सक्तीचे केले पाहिजे.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी दलितांना शिका, संघटित व्हा व संघर्ष करा हा महत्वाचा संदेश दिला शिक्षणामुळे मानवाचे प्रबोधन होते. त्यामुळे तो जागृत होतो व त्याला आपल्या हक्क व अधिकारांची जाणीव होते. दलितांना शिक्षणाशिवाय पर्याय नाही असे त्यांचे मत होते. गुलामाला गुलामगिरीची जाणीव ही जाणवू नये असे म्हणून शिक्षण हे वाघिणीचे दूध आहे. ते जो प्राशन करील तो गुरुरल्या शिवाय राहणार नाही असे म्हणून प्रचंड ताकद शिक्षणामध्ये आहे तसेच शिक्षण हे दुधारी तलवार आहे त्यामुळे ज्ञानी व्यक्ती ही संपन्न असली पाहिजे तरच त्या ज्ञानाचा समाजासाठी चांगल्या प्रकारे उपयोग होऊ शकतो. दलितांची सांस्कृतिक व धार्मिक गुलामगिरीतून सुटका करून घेण्यासाठी शिक्षणाशिवाय पर्याय नाही असे ते म्हणत असत. त्यांच्या स्थापन केलेल्या बहिष्कृत हितकारीणी सभेच्या माध्यमातून वसतीगृहे, वाचनालये व प्रौढांसाठी रात्रीच्या



कोणत्याही समाजातील स्त्रियांचा दर्जा (शिल) समाजाच्या सुधारणेच्या मापदंड असतो. म्हणूनच समाज परिवर्तनाचे वेध लागलेल्या डॉ. आंबेडकरांनी स्त्री स्वातंत्र्याचा पुरस्कार करताना अनेक सभा संमेलनातून, परिषदांमधून विशेषतः महिला तसेच आपल्या लिखाणातून हिंदु कोड बिलाच्या माध्यमातून, संविधानातून स्त्री पुरुष समानतेचा पुरस्कार करून स्त्री शिक्षणावर भर दिलेला दिसून येतो. स्त्री शिक्षण विषयक तत्वज्ञानाचे बीज आपल्याला त्यांच्या विचारांत दिसते. कारण स्त्री ही सुध्दा एक माणूसच आहे आणि 'माणूस' हा तर त्यांच्या चळवळीच्या तत्वज्ञानाचा केंद्रबिंदू होता. म्हणूनच मुलांप्रमाणेच मुलींनाही शिक्षण दिले पाहिजे असे ते म्हणत असत. भारतीय संविधानाच्या १५ कलमानुसार स्त्री-पुरुष समानता दिलेली आहे. ही त्यांची सामाजिक न्यायाची भूमिका स्त्री शिक्षणाबाबत होती.

### निष्कर्ष

प्राचीन काळापासून येथील शुद्रांना आणि महिलांना शिक्षणाचा अधिकार ज्या वैदिक धर्मशास्त्रांनी नाकारलेला होता. त्यांना तो अधिकार सर्वप्रथम भगवान बुद्धांनी दिला त्यानंतर महात्मा फुले ह्यांनी दिला आणि त्यानंतर राजर्षी शाहू महाराजांनी ती परंपरा पुढे चालविली. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ह्यांनी ती परंपरा संविधानाच्या चौकटीत बसवून आकार देण्याचे महान कार्य केले. त्यामुळेच आज शुद्र, महिलां विविध क्षेत्रात उच्च पदावर विराजमान झाल्याचे दिसते.

### संदर्भग्रंथ

- १) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकराची समग्र भाषणे - खंड - १ संपादक - प्रदीप गायकवाड
- २) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची समग्र भाषणे - खंड - २ संपादक - प्रदीप गायकवाड
- ३) फुले -शाहू - आंबेडकर - डॉ. अनिल कठारे
- ४) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर - वसंत मून
- ५) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर - धनंजय कीर
- ६) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर - गौरवग्रंथ - २००६
- ७) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर - अनुभव आणि आठवणी - नानकचंद रट्ट
- ८) डॉ. आंबेडकर कुछ अनछुए प्रसंग - नानकचंद रट्ट
- ९) भगवान बुद्ध, डॉ. आंबेडकर आणि भारतीय स्त्री - प्रा. सुशिला मुलजाधव.

Coordinator  
Karmala 413203, Dist. Solapur  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

कला एवं शोध संस्थान, लोक कल्याणकारी ट्रस्ट, वाराणसी  
Kala Sarovar Quarterly Journal Approved by UGC Care List

# कला सरोवर KALA SAROVAR

( भारतीय कला एवं संस्कृति की विशिष्ट शोध पत्रिका )

प्रधान सम्पादक

डॉ० प्रेमशंकर द्विवेदी



2020-21-331

आनन्द, सच्ची संतुष्टि और सच्चा सुख प्राप्त नहीं हो सकता। व्यक्ति को गौरव तभी होता है, सुख-शान्ति तभी मिलती है, जब वह किसी लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए खुद को समर्पित कर दे। सफल और महान व्यक्ति विराट लक्ष्यों से प्रेरित होते हैं। ईश्वर भी आपकी योजना को सार्थक करने के लिए तभी मार्गदर्शन दे सकता है, जब आपके पास कोई योजना हो क्योंकि प्रबल विश्वास हमेशा प्रबल कर्म से पहले आता है। जब आप अपना लक्ष्य निर्धारित कर लेंगे, तो आपको अपना भविष्य इतना उजबल दिखाई देगा कि आपकी आँखें चमक उठेंगी। सदैव अपने लक्ष्य पर दृढ़ रहते हुए आप जो बनना चाहते हैं अभी भी बन सकते हैं। अभी भी समय आपके हाथ में है। असंभव कार्य करने में ही व्यक्ति के शौर्य, धीज और पौरुष का परिचय मिलता है। आप जब तक असंभव कार्यों को करने का प्रयत्न नहीं करेंगे तब तक आप ईश्वरीय संसाधनों का लाभ नहीं उठा सकते। जोखिम उठाना भी ईश्वर की योजना का एक भाग है।

हमारा कल्याण धर्म, संवय, एकता, ज्ञान और अनुशासन के बल पर ही संभव है। मानव, जगत की अद्भुत और अनुपम रचना है लेकिन इसकी सार्थकता तभी है जब इस जीवन के वास्तविक प्रयोजन धर्म में अपने को उत्सर्क कर दे। धर्म हमें एकता एवं करुणा का पाठ पढ़ाता है। एकता समृद्धि का बोधक है, जहाँ एकता होती है, वहाँ सद्भाव होता है। जहाँ सद्भाव होता है, वहाँ अपनत्व होता है। जहाँ अपनत्व होता है, वहाँ समर्पण होता है, जहाँ समर्पण होता है, वहाँ श्रद्धा होती है, जहाँ श्रद्धा होती है, वहाँ विश्वास होता है, वहाँ प्रेम होता है। जहाँ प्रेम होता है, वहाँ शान्ति होती है। जहाँ शान्ति होती है, वहाँ समृद्धि होती है। जहाँ समृद्धि होती है, वही प्रगति होती है। अर्थात् धर्म एवं एकता ही राष्ट्रीय समृद्धि एवं प्रगति के मूल आधार हैं। व्यक्ति, समाज और राष्ट्रीय जीवन का आपस में घनिष्ठ सम्बन्ध है। किसी भी राष्ट्र की प्रगति और शान्ति समाज की प्रगति और शान्ति पर निर्भर है, जो क्रमशः व्यक्तियों के आपसी सद्भाव, एकता एवं सौहार्द से विकसित होता है। मनुष्य की शोभा रूप से है, रूप की शोभा गुण से है, गुण की शोभा ज्ञान से है, ज्ञान ही धर्म एवं आत्मा का स्वभाव है। कला सरोवर का प्रस्तुत अंक मानव को पुकार-पुकार कर कह रहा है- तुम इंसान हो तो इंसान के फर्ज और धर्म को अदा करो, यह सारी धरती तुम्हारे प्रेम की प्यासी है। तुम अपने प्रेम और सहानुभूति की बाँछारों से दुनियाँ का आगम पुष्पित और सुरभित कर डालो। यही मानव जीवन का परमद्वेष्य है।

*Poojyam Shukla*  
 डॉ० प्रेमशंकर द्विवेदी  
 प्रधान सम्पादक  
 कला सरोवर ( त्रैमासिक )



**विषयानुक्रमणिका**

क्रम	पृष्ठ सं.
सम्पादक की कलम से	iii
बाप की भित्ति चित्रकला	11-17
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
बाल अपराध के निवारण में बाल संरक्षण गृह की भूमिका का अध्ययन (कोकिल सिंह के संवद में)	18-22
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
भारत में विधायिका एवं कार्यपालिका का न्यायपालिका के साथ टकराव-एक अध्ययन	23-25
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
दीपक कुमार कोटरीवाल	
कामकाजी महिलाओं की सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन	26-30
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
रुनि यादव	
गांधी दर्शन में अंतर्निहित मनोवैज्ञानिक शोध संभावनाएं	31-35
डॉ० सुनील कुमार जयश्याम, डॉ० मुकेश कुमार पथ	
36-40	
ममता कालिये के कथा साहित्य का सामाजिक-सांस्कृतिक अध्ययन	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
मराठी शिवभक्त चनाकी हिंदी रचनायें	41-47
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
प्र० डॉ० प्रवीण कारंजकर	
48-51	
अपूर्वराय तथा गंगाधर गाडगील के साहित्य की समग्रता : तुलनात्मक विचार	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
52-57	
संस्कृत प्रबंधन में ओपिनियन लीडर की भूमिका का अध्ययन	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
(संस्कृत के साहित्य के साहित्यकारों के विशेष संदर्भ में)	
58-62	
भारत में बागवानी विकास की स्थिति : एक अध्ययन	
डॉ० सुनील कुमार चौधरी, डॉ० बन्ना मण्डलोरई	
63-66	
डॉ० बाबसाहेब ओडेकर-संक्षिप्त जीवन एवं कार्य	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
67-72	
डॉ० बाबासाहेब ओडेकर-सामाजिक और राजनीतिक परिवर्तन	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
73-76	
डॉ० बाबासाहेब ओडेकर और हाशिये का साहित्य	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
77-81	
महाराष्ट्र की ओडेकर-राजनीति वास्तविक परिस्थिति और दिशा	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	
82-86	
श्रीमती प्रियंका भारती, डॉ० मनीष कुमार	
87-92	
छत्तीसगढ़ के श्रमिकों में अंतरराज्यीय पलायन के कारण एवं समस्या अध्ययन	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी, श्रीमती डॉ० नीना तिवारी	
93-97	
प्रमा की नैचारिक अवधारणा	
डॉ० मनीष कुमार द्विवेदी	



## अमृतराय तथा गंगाधर गाडगील के साहित्य की समधर्मिता : तुलनात्मक विचार

\* प्रा० ड० 10 विनायक यशवंत खरटमल

सारांश

जब दो पुस्तकों, दो लेखकों, आदि को स्वतंत्र आधार प्रदानकर उनका समानांतर अध्ययन विश्लेषण किया जाता है, तो वह तुलनात्मक अध्ययन है। अमृतराय और मराठी साहित्य के लेखक गंगाधर गाडगील के साहित्य को देखने के पश्चात यह दृष्टिगोचर होता है कि उनके साहित्य में काफी समानता दिखायी देती है। अमृतराय जी का जन्म 1921 और गाडगील जी का जन्म 1923 में हुआ। दोनों लेखकों की पारिवारिक स्थिति भी लगभग समान ही थी। इन दोनों लेखकों पर समाजवादी विचारधारा का गहरा प्रभाव था। गाडगील जी जीवन के काल्पनिक अनुभव से ज्यादा वे जीवन के सत्य अनुभवों को ज्यादा महत्व देते थे। व्यक्ति और उनके मन की अंतरात्मिक पीड़ा का चित्रण करना उनके मन की अंतरात्मिक पीड़ा का चित्रण करना उनके लेखन की विशेषता है। अमृतराय जी ने भी अपने साहित्य में जीवन के यथार्थ चित्रण पर बल दिया। अमृतराय जी ने देखते और उसी का चित्रण अपने साहित्य में करते। अमृतराय समाज को सूक्ष्मता से देखते, और उसी का चित्रण अपने साहित्य में करते। अमृतराय समाज को सूक्ष्मता से देखते, और उसी का चित्रण अपने साहित्य में करते। अमृतराय समाज को सूक्ष्मता से देखते, और उसी का चित्रण अपने साहित्य में करते।

शब्द सूची - अध्ययन विश्लेषण समाजवादी विचारधारा प्रस्तावना

मनुष्य की वृत्ति स्वभावतः तुलनात्मक होती है। तुलना प्रक्रिया के मुख्यतः दो मानदंड माने जाते हैं वे हैं साम्य और वैषम्य। डॉ. उमाशंकर उपाध्याय के अनुसार 'तुलनात्मक साहित्य सांश्लेषित मानसिक दृष्टि है।' तुलनात्मक साहित्य का क्षितिज अत्यंत विस्तृत और व्यापक है। उसमें ज्ञान और शक्ति का साहित्य समाहित है। तुलनात्मक साहित्य के बारे में डॉ. राम अवध शास्त्री जी कहते हैं - 'तुलना के लिए कम से कम दो बिंदुओं अथवा दो स्थितियों की आवश्यकता पड़ती है। इन दोनों बिंदुओं अथवा स्थितियों के बीच प्रायः दूरी का स्थान ही तुलनात्मकता को जन्म देता है। इन दोनों स्थितियों अथवा बिंदुओं के बीच की दूरी का ही आधार तुलनात्मक साहित्य है।' तुलनात्मक साहित्य में संवेदना और मानवीय धारा एसा आधार है जिसके आधार पर तुलनात्मक साहित्य में एकता स्थापित होती है। किसी लेखक या कृति की तुलना के निष्कर्ष के बारे में डॉ. चंद्रकांत बाँदिवडकर जी अपनी पुस्तक 'हिंदी और मराठी के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन' की प्रस्तावना में कहते हैं 'तुलनात्मक अध्ययन पर आधारित निष्कर्ष निरपेक्ष सत्य के रूप में नहीं होते, वे सामान्यतः रू प्रवृत्तियों या दिशाओं का संकेत मात्र करते हैं।' तुलनात्मक दृष्टि से भारतीय साहित्य का सर्वेक्षण किया जाय तो पता चलेगा कि इसमें काफी समानता दिखायी देती है। अमृतराय और गंगाधर गाडगील के साहित्य को देखने के पश्चात यह दृष्टिगोचर होता है कि उनके साहित्य में काफी समानता दिखायी देती है। बैजनाथ सिंघल के अनुसार 'इस प्रकार के शोध में विषमता बताने के लिए साम्य और 'साम्य' बताने के लिए 'विषमता' जरूरी है।' अमृतराय और गंगाधर गाडगील दोनों लेखक लगभग एक ही समय के हैं। अमृतराय जी का जन्म 1921 और गाडगील जी का जन्म 1923 में हुआ। दोनों लेखकों की पारिवारिक स्थिति भी लगभग समान ही थी। इन दोनों लेखकों पर समाजवादी विचार धारा का गहरा प्रभाव था। जिस समय गाडगील जी ने लेखन शुरू किया उस समय की स्थितियों को त्यागकर उसमें नवीनता लाने का प्रयास किया। भाषा के बारे में जो संकेत होते हैं, उसी को भी उन्होंने नकारकर सामान्य जनता को जो भाषा अच्छी लगती है, उसी भाषा में अपने

\* सहयोगी अध्यापक हिंदी विभाग, यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, कर्माळा

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya

विचार व्यक्त किन्हीं अमृतराय जी ने भी अपने लेखन के लिए बोधगम्य भाषा और सहजशीली का प्रयोग किया। अनुभवों की सूक्ष्म अभिव्यक्ति उनके साहित्य में सर्वत्र दिखायी देती है। गाडगील जी जीवन के काल्पनिक अनुभव से ज्यादा वे जीवन के सत्य अनुभवों को ज्यादा महत्व देते थे। व्यक्ति और उसके मन की आंतरात्मिक पीड़ा का चित्रण करना उनके लेखन की विशेषता है। समय की सारी परिस्थितियों का सूक्ष्म अंकन और उसका विश्लेषण उन्होंने अपने साहित्य में किया। जिसमें अनुभव और आत्मीयता नहीं उस विषय पर उन्होंने कभी नहीं किया। गाडगील जी के लेखन में समाजवादी, सहानुभूतिपूर्ण विनोद, मानवी मन का सूक्ष्म चित्रण, मानवी भावनाओं का चित्रण आदि सर्वत्र दिखायी देता है। अमृतराय जी ने भी अपने साहित्य में जीवन के यथार्थ चित्रण पर बल दिया। अमृतराय समाज को सूक्ष्मता से देखते, और उसी का चित्रण अपने साहित्य में करते।

स्वातंत्र्योत्तर कालीन गं। साहित्यकारों में अमृतराय और गंगाधर गाडगील जी का स्थान अग्रणी है। अमृतराय जी ने साहित्य के मुख्य रूप से उपन्यास, कहानी, नाटक, संस्मरण, जीवनी, निबंध यात्रा वृत्त और साहित्यलोचना आदि सभी विषयों में लेखन किया। अमृतराय के समान गाडगील के समान गाडगील जी ने भी कहानी, उपन्यास, नाटक, समीक्षा, अनुवाद, यात्रावृत्त आदि विषयों पर लेखन किया। इन सभी विधाओं में दोनों लेखकों क प्रतिभा का परिचय समान रूप से मिलता है।

गाडगील जी ने अपनी कथाओं में मुख्य रूप से शहरी, मध्यवर्गीय और निम्नवर्गीय जीवन का चित्रण किया। गाडगील जी ने साहित्य के माध्यम से मानवी जीवन, जीवन के विविध रूप और स्वयं का शोध लिया। उस समय की सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक घटनाओं का भी उन्होंने अपने साहित्य के माध्यम से विस्तृत विवेचन किया। देश की राजनीतिक स्थिति की वास्तविकता का जीवंत चित्रण उनके साहित्य में दृष्टिगोचर होता है। मराठी के ऐसे कम लेखक हैं, जिन्होंने मानवी अनुभवों को शब्दबद्ध किया उनमें गंगाधर गाडगील प्रमुख हैं। गाडगील जी के समान अमृतराय ने भी अपने साहित्य में भोगे हुए यथार्थ के विविध अंगों को ही व्याख्यायित किया। उनके संपूर्ण कथा - साहित्य में सामान्य मध्यवर्ग और निम्न-मध्यवर्ग का चित्रण है।

अमृतराय ने अपने कथा - साहित्य में शोषित नारी के बाह्य एवं आंतरिक जीवन का वास्तविक चित्रण किया। उन्होंने अपने साहित्य के माध्यम से व्यक्ति, परिवार, समाज और राष्ट्र के अनेक महत्वपूर्ण विषयों को प्रस्तुत किया। उन्होंने व्यापक रूप से समाजगत और व्यक्तिगत दोनों प्रकार की समस्याओं को उठाकर उनका गहराई में जाकर विश्लेषण किया उनकी कहानियाँ सम-सामयिक जीवन, सामाजिक समस्याएँ, नारी की विविध समस्याएँ, आदि का चित्रण यथार्थ रूप से करती हैं। अपनी कहानियों के संदर्भ अमृतराय जी ने लिखा है 'मराठी विचारों के वि, जो जिस समाज को मैंने देखा, या देखा रहा, उसी की कहानियाँ मैंने कही हैं और मुझे खुशी, बहुत बड़ी इस बात की है, गिरिजाभाई की मैंने आज तक अपने को दोहराया नहीं, मेरी हर कहानी का रंग दूसरा है। हर कहानी अलग है।' लेखक का वक्तव्य उनकी कहानी विषयक धारणा को प्रकट करता है। अमृतराय के समान गाडगील जी की कहानियाँ भी स्त्रीयों के जीवन पर और उनकी व्यथाओं पर प्रकाश डालनेवाली हैं। उनकी प्रत्येक कहानी में स्त्री जीवन और उनके सुखदुःख का चित्रण सूक्ष्मता से किया हुआ दिखायी देता है। स्त्री के साथ दृ साध बूढ़ों के बारे में भी गाडगील जी के मन में अपार सहानुभूति और करुणा है। बालकों के जीवन का चित्रण करने में तो वे सिद्धहस्त हैं।

सभी नवकथाकारों की ओर गाडगील जी आस्था से देखकर उन्हें आगे बढ़ाने के लिए प्रोत्साहन देते थे। अपने समय के अनेक नवकथाकारों को उन्होंने मार्गदर्शन किया। गाडगील जी के समान अमृतराय जी ने भी नवलेखकों को प्रोत्साहन दिया। अमृतराय जी ने एक जिम्मेदार संपादक के रूप में काम किया। नयी कहानियों के निर्माण काल के दौरान कई नये लेखक कहानी को उन्होंने अपने काँका दिया। जब कोई नया लेखक अमृतराय को अपनी कहानी कविता प्रकाशित करने के लिए देता, तो वे उस पर गंभीर विचार करते हुए लेखकों को टिप्पणी

GOVT. OF INDIA - RMI NO. UPBL/2014/56166  
UGC Approved Care Listed Journal

ISSN 2348-2591

UUS

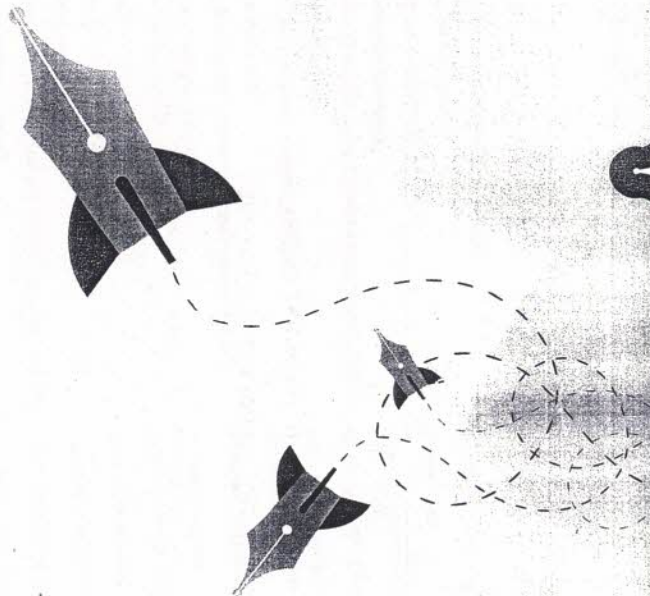
# Snodh Sarita

An International Multidisciplinary Quarterly  
Bilingual Peer Reviewed Refereed Research Journal

• Vol. 7

• Issue 28

• October to December 2020



Editor in Chief

**Dr. Vinay Kumar Sharma**  
D. Litt. - Gold Medalist




**sanchar**  
Educational & Research Foundation

2020-21-3-3-1



79
87
92
99
103
107
112
117
120
125
129
135
140
145

27.	IMPACT OF RISK MANAGEMENT DECISION MAKING IN MICRO ENTERPRISES	Mr. Pulkit Kumar Dr. Priyanka Rai	151
28.	साहित्य मूल्यांकन की चुनौतियाँ : अमृतसय जी का दृष्टिकोण	प्रा. डॉ. विनायक य. खरटमल	157
29.	जीवन के जटिल यथार्थ की अमूली गाथा : दुखम सुखम	प्रा. डॉ. सौ. सविता शिवलिंग नेमकुदके	160
30.	बदलते भारतीय परिदृश्य में महानगरीय जीवन के समक्ष की नई चुनौतियाँ (सर्तों पर भटकते हुए उभरनास के विशेष सन्म मे)	डॉ. संदीप जोतिराम किर्दत	163
31.	डॉ. भीमराव अम्बेडकर का महिला सशक्तिकरण में योगदान	डॉ. शीतल प्रसाद मीना	168
32.	उच्च शिक्षा एवं शैक्षिक तकनीकी : भारतीय समाज में समावेशी परिवेश	डॉ० शमीम अहमद डॉ० एस डी सिंह 'परिसार'	171
			

identify any variables that may have an impact on the company's goal. It should thus be handled by a team of staff, not just by one person.

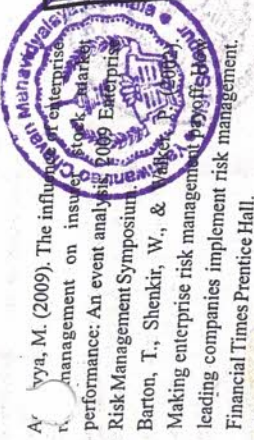
The sources and scope of the data vary with the size of the business, but the data show that collaboration with orthopedic support of staffs. The small and highly profitable business in group discussions (reflection, Delphi, etc.), where risks can be identified and evaluated for their presence and magnitude of their impact on the basis of educated predictions. Risk analysis techniques can be combined with statistical data that includes the use of undemanding and commonly used mathematical techniques.

Therefore, It is necessary that small business management should focus on removing the factors causing regulated risk. This is required to constant access to related information, with a focus on efficient and effective use of company resources and improving customer relationships.

**References:**

1. Verbano, Ch., Venturini, K. (2013). Managing Risks in SMEs: A Literature Review and Research Agenda. In *Journal of Technology, Management & Innovation*, Vol. 3 (2013). ISSN: 0718-2724.

2. Ayya, M. (2009). The influence of enterprise risk management on insurance risk. *Book: Enterprise Risk Management Symposium 2009*.
3. Barton, T., Shenkir, W., & Wang, P. (2009). Making enterprise risk management practices leading companies implement risk management. *Financial Times Prentice Hall*.
4. Borge, D. (2001). *The book of risk*. John Wiley & Sons Inc.
5. Cox Jr, A., et al. (2008). What's wrong with risk matrices? *Risk Analysis*, 28 (2), 497-512.
6. Eshlagy, A. T., & Homayonfar, M. (2011). Multi criteria decision making methodologies and applications: A literature review from 1999 to 2009. *Research Journal of International Studies*, 21, 86-137.
7. Zopounidis, C., & Doumpos, M. (2002). Multi-criteria decision aid in financial decision making: Methodologies and literature review. *Journal of Multi-Criteria Decision Analysis*, 11 (4-5), 167-186.
8. Toneguzzo, J. P. (2010). How to allocate resources based on risk. In J. Fraser & B. J. Stinkins (Eds.), *Enterprise risk management: Today's leading research for tomorrow's executives* (p. 189-216). John Wiley and Sons.



SSN - 2348-2397  
APPROVED UGC CARE  
JUS

SHODH SARITA  
SHODH SARITA  
Vol. 7, Issue 28, October-December, 2020  
Page Nos. 157-159  
AN INTERNATIONAL BILINGUAL PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

## साहित्य मूल्यांकन की चुनौतियाँ : अमृतराय जी का दृष्टिकोण

□ डॉ. विनायक य. खट्टरनर

### शोध सारांश

भारतीय साहित्य में समीक्षा के स्वतंत्र मानदंड हैं। हिंदी आलोचना साहित्य का अवलोकन करते हुए आज के युग को समीक्षा युग से अभिहित किया जाता है। हिंदी आलोचना के क्षेत्र में आ.शुक्ल जी का नाम विशेष उल्लेखनीय माना जाता है। अमृतराय एक मार्क्सवादी आलोचक हैं। उनके द्वारा की गयी आलोचना एक सर्जक कलाकार की दृष्टि से लिखी गयी आलोचना है। अमृतराय एक ऐसे मार्क्सवादी आलोचक हैं जो सिद्धांतों की गहराई में पहुंचकर सूक्ष्म अध्ययन द्वारा तथ्यों की व्याख्या करते हैं। उनके द्वारा की गयी आलोचना बोधिल न होकर सहज, रोचक एवं मौलिक है।

**Keywords:** अमृतराय हिंदी, आलोचना समीक्षा, युग साहित्य

**प्रस्तावना -**

साहित्य समाज का दर्पण होता है। भारतीय साहित्य में समीक्षा के अपने स्वतंत्र मानदंड हैं। हिंदी की वर्तमान साहित्यिक विधाओं में अनेक प्रवाह आये हैं। भारतीय साहित्य में सत्य, शिव एवं सुंदर को सामने रखते हुए साहित्य का निर्माण एवं मूल्यांकन किया जाता है। लेकिन वर्तमान युग में अनेक प्रकार के साहित्य का निर्माण हो रहा है। जैसे - स्त्रीवादी साहित्य, आंचलिक साहित्य, दलित साहित्य, किन्नर विमर्श, आदिवासी विमर्श आदि। वर्तमान साहित्य में समाज का संपूर्ण रूप अलग - अलग दृष्टिकोणों से सामने आने लगा है। पुराने मानदंडों को लेकर साहित्य का मूल्यांकन करना आलोचकों और साहित्यकारों के लिए आज एक चुनौती बरा कार्य हो गया है।

हिंदी आलोचना के इतिहास से पता चलता है कि हिंदी आलोचना का मूल स्त्रोत संस्कृत साहित्य से ही रहा है। हिंदी आलोचना-साहित्य का अवलोकन करते हुए आज के युग को ही 'समीक्षा युग' से अभिहित किया जाता है। हिंदी आलोचना का वारत्तिक आरम्भ आधुनिक काल से होता है। आज जो हिन्दी आलोचना का स्वरूप है उसका आरंभ आधुनिक हिंदी साहित्य के साथ हुआ है। आधुनिक गद्य साहित्य के साथ हिन्दी आलोचना का उदय भी भारतेन्दु युग में ही हुआ। भारतेन्दु हरिश्चंद्र को इस विधा का जनक माना जाता है। उन्होंने 'नाटक' नामक एक दीर्घ निबन्ध लिखकर इसकी शुरुवात की। भारतेन्दु युग में नवजागरण के परिणाम स्वरूप नये विचारों को सामने लाने के लिए अनेक पत्र-पत्रिकाओं का प्रकाशन आरम्भ हुआ। इन्हीं पत्रिकाओं में उस

युग की चर्चित कृतियों की समीक्षारें प्रकाशित हुई। विवेदी-युग में हिंदी आलोचना का गभीर एवं तालिक रूप तो नहीं देखा, किन्तु उसकी कई महत्वपूर्ण पद्धतियाँ अवश्य विकसित हुईं। विवेदी युग के अंतिम चरण में आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी का हिंदी आलोचना के क्षेत्र में आगमन हुआ। उन्होंने तुलनात्मक आलोचना के स्थान पर विवेचन और व्याख्या-मूलक आलोचना पर बल दिया। आचार्य रामचंद्र शुक्ल हिंदी आलोचना के शिखर पुरुष के रूप में प्रतिष्ठित हुए। स्वातंत्र्योत्तर कालखंड में अनेक आलोचना लिखी जाने लगी। स्वातंत्र्योत्तर हिंदी आलोचना के संदर्भ में डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल लिखते हैं - 'सर्जनात्मक संस्कारों की दुनिया में व्यापक, सांस्कृतिक, राजनीतिक बदलाव की शक्तियों के कारण स्वातंत्र्योत्तर हिंदी आलोचना में नयी बौद्धिक रचनाओं के प्रभाव-दबाव से एक नवीन आलोचनात्मक स्वभाव निर्मित होता दिखाई देता है।'

आ. शुक्ल के बाद हिंदी में समीक्षा करने वाले अनेक आलोचक निर्माण हुए। हिंदी के प्रमुख आलोचक निम्न हैं- भारतेन्दु हरिश्चंद्र, आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी, बालकृष्ण भट्ट, श्यामसुंदरदास, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नानवरसिंह, डॉ. नगेंद्र, प्रसाद अग्निहोत्री, डॉ. विजयपाल सिंह, डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय, अमृतराय आदि।

हिंदी के प्रसिद्ध लेखक अमृतराय जी ने आलोचनात्मक निबंध लिखे हैं, जो अनेक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए और कालांतर में उनके ग्रंथों 'नयी समीक्षा', 'आधुनिक भावबंध की संज्ञा' और 'सहचिंतन' में संकलित किये हैं। अमृतराय की प्रतिभा

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

## INDEX

01) Developing an Value-Based-Education for Students with Disabilities: Need ... Fr. Baiju Thomas, Coimbatore	13
02) Atrocities against the Underprivileged People in Rohinton Mistry's A ... Dr. Prakash B. Bhange, Dist. Parbhani (Maharashtra)	20
03) Total Quality Management in Academic Libraries Dr. Hangargekar Vithal Nivartirao, Dist. Nanded (M.S.)	24
04) A study on Profitability analysis of pharmaceutical companies Prof. Kiran Ishwarbhai Jagani, Rajkot	26
05) EDUCATIONAL CONTRIBUTION OF GIZU BHAI BADHEKA IN THE FIELD OF ... DR. SHUBHRA KANDPAL, NAINITAL	30
06) National Rural Employment Guarantee Act (NREGA): A Critical analysis ... Dr. Upendra Singh, Saran, Bihar	37
07) Process of extinction and loss of Ardhapuri Banana area and banana ... Suryakant Dharmaji Khandare, Nanded(MS), India	40
08) Self-Concept of Disabled and Normal Adolescences Dr. Anita Z. Marvadi, Ahmedabad	42
09) ASHOKAN CONTRIBUTION IN BUDDHIN IN THE DECCAN: SPECIAL ... Ravi Dinkar Khillare, Aurangabad, MH	46
10) The Study of Nostalgia, Loneliness, and Alienation in the Select ... Prof. Sudhir Dinkar Mulik, Dist. Solapur	50
11) A survey on environmental awareness among the literate population ... Dr. Purushottam Gautam & Seema Naik, BARWANI, M.P.	54
12) DOMESTIC VIOLENCE IN ASSAM: A GENERAL STUDY NURUL AMIN, Dist. Dhubri (Assam)	58

www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com



Early History of Deccan: Problems and Perspectives, Delhi, Sundeep Prakashan, P.212.

2 Wilhelm Geiger, (2017), Mahavamsa, Sinhalese Historical Records, Digital Edition, P.85 also see Sankrutayan Rahul, (2020) Bauddha Sanskruti III Edition, Aurangabad, Kausalya Prakashan, p.27.

3 Sonavane Shivaji, (2012), Sopara Bauddha Sanskutiche Kendra, Pune, Sugava Prakashan, p.31.

4 Thapar Romila, (2012), Ashoka and Decline of Mauryas, Oxford University Press, p.380.

5 Thaper Romila, (2012), Op. Cit., p.380.

6 Sonavane Shivaji, (2012), Op., Cit., p.146.

7 Ibid, p31

8 Mitra Debala. (1971), Buddhist Monuments, Calcutta, Sahitya Samsad Publication, p.149

9 Mukherji Radhakumud, (2015), Ashok, Delhi, VI Edition, Motilal Banarasidas, p.67.

10 More M. S., (2016), Maharashtraitil Buddha Dhammacha Itihas, Aurangabad, Kaushalya Prakashan, p.45.

11 Ramswarup Rakesh, (1998), Yetihasik and Bhaogolik Prachin Bauddha Sthal, New Delhi, Samyak Sahitya Prakashan, p.62.

□□□

10

## The Study of Nostalgia, Loneliness, and Alienation in the Select Modern Poems

**Prof. Sudhir Dinkar Mulik**

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala,  
Dist. Solapur

\*\*\*\*\*

### Abstract:

In the modern world of internet, cell phone and social media we think that the world has come closer. But the selected poems will help us to understand the today's reality. The researcher has selected two poems of different modern poets. Though these two poets are from different social and cultural background still there is similarity between them. That similarity is nostalgia, loneliness and desire to get love from family. It is supposed that women are more emotional than men but some emotions like nostalgia, loneliness, alienation are found in men as well. In these two different poems we can find same emotions 'man expects love from his children and woman expects love from her husband'. The expectation of love is common in both man and woman though from different person. And they are hopeful in it. In this modern world people are unable to understand the need and emotion of their kin.

**Key Words:** loneliness, generation gap, search for love, nostalgia.

### Introduction:

The Indian writing in English has long history and Indian poetry in English has its own identity. Though Indian poets have chosen English language for their writing but the thoughts, emotions, cultures and societies depicted in their poems are Indian. The early poets imitated the style and thoughts of the British poets; but

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



MAH MUL/03051/2012  
ISSN: 2319 9318

**Vidyawarta®**  
Peer-Reviewed International Journal

Oct. To Dec. 2021  
Issue-40, Vol-01

06

## INDEX

01) A study of forming comprehensive attitudes of good soil .... Dr. Udhav Eknath Chavan, Kada, dist. Beed	10
02) From Philosophy to Politics: A Deleuzean reading of Haider Dr. Savita Deogirkar, Nagpur	15
03) Nani Bala Devi an unsung Female Freedom fighter of Bengal Dr. Gouri Dey, Siliguri	23
04) Covid-19 and International Trade: Issues and Actions Dr.Suresh Namdeo Gawai, Chikhli, Dist-Buldana	24
05) Mother-The rise of New Women in Russian social struggle Rupinder Jeet Kaur ,Punjab	30
06) Quest for the Perfection in the Play 'Hayavadana' Prof. Sudhir Dinkar Mulik, Karmala. Dist Solapur	32
07) Impact of Priority Sector Lending to Rural Women : An Overview Munna Kumar Sharma, Chapra (Bihar)	35
08) THE PURPOSE OF EDUCATION AND WEAKER SECTIONS IN INDIA Dr. Neena Shireesh, Delhi.	37
09) EFFECT OF YOGA THERAPY ON OBESITY IN HOUSEHOLD WOMENS Varun Ahuja, Dr. Guneet Monga Bhargava, Rajasthan	42
10) इयत्ता आठवीच्या इतिहास विषयाच्या पाठ्यपुस्तकातून प्रतिबिंबित.... डॉ. एकनाथ द. वाजगे, जुन्नर, पुणे.	49
11) नदिड शहरतील व्यायामशाळेत जाऊन सर्वसाधारण व्यायाम प्रशिक्षण.... प्रा. डॉ. जाधव बी.पी., साळवे विवेक जयंत, अहमदनगर.	52
12) अनुसूचित जमाती व इतर पारंपारिक वननिवासी अधिनियम २००६ व.... प्रा. डॉ. अशोक नारायण गायकवाड, किल्लारी.	56
13) शेतकरी आंदोलन प्रो. डॉ. अकोशगीर दत्तुगीर गोस्वामी, भुसावळ	59

their revolutionary roles in the structure of his novel as well as in the Russian-Communist politics and social formation form a Marxist Feminist perspective in a new and innovative way.

**Reference:**

1. Gorky, Maxim. Mother. Book Jungle (6 December 2007)
2. Tewari, R.L., Maxim Gorky; Mother A Critical study with life and works of Author, eminent Russian Novelists: Introduction to the novel: Mother
3. Aktar Javed, Characterisation of women in Maxim Gorky's Novel "Mother" A Marxist Feminist Perspective (Copyright @ 2017 GRIN Verlag, Open Publishing.)
4. Marsh Cynthia, Maxim Gorky Russian Dramatist (PETER LANG Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien)
5. <https://www.researchgate.net>
6. <https://www.grin.com>
7. <https://www.jetir.org>
8. <https://www.jstor.org>

□□□

**06**  
**Quest for the Perfection in the Play 'Hayavadana'**

**Prof. Sudhir Dinkar Mulik**  
Yashawantrao Chavan Mahavidyalaya,  
Karmala. Dist Solapur

**Abstract:**

Girish Karnad wrought plays for two decades and he has used an Indian myth and history to discuss the present social issues. The play Hayavadana is two act play it presents the idea of people's latent desire to be perfect. Nobody is perfect but the woman from the drama desire for the perfect husband, who has intellect and strength as well. She wants both things in a single person, she attempts to achieve her desire but in vein. It remains for a short time. And at last her both dream and reality destroys. Karnad has used the magic realism in the play to expose inner most feelings of people. He has used talking dolls to reveal the desire of Padmini and to criticise on her desire. There use of magic realism, supernatural aspects like man having head of horse, beheading of the people, talking dolls etc. It plays a major role in the play.

**Key Words:** Imperfection, Supernatural, desire, loss of everything.

**Introduction:**

The play 'Hayavadana' is originally written in Kannada language. The plot of the play is taken from Kathasaritsagara, an ancient collection of stories in Sanskrit. But Karnad borrowed it through Thomas Mann's retelling of the story in 'The Transposed Heads'. The play Hayavadana is made of the blending of the Kannada word Hay which means horse and the Sanskrit word vadana means head. Hayavadana is such a creature who has the head of the horse and the body of the human being.



MAH MUL/03051/2012  
ISSN: 2319 9318

*Vidyawarta*<sup>®</sup>  
Peer-Reviewed International Journal

Oct. To Dec. 2021  
Issue-40, Vol-01

034

Kapila. Now padmini thinks that she has achieved the perfect husband who is talented as well as powerful but in vein. This was just an adjustment for short time. The head of Devadatta began to take its original shape which did not like to Padmini. The satisfaction of Padmini lived for short time.

#### Study of Quest for the Perfection:

When Bhagavata was narrating the background of the play that time he was disturbed by the actor. He had seen a creature having human body and horse's face. Hayavadana was the child of the princess, she was cursed by Gandharva. She was in love with horse and married with it. This shows the bizarre nature of the mind. She had rejected the prince and married with his horse, and that horse was a cursed semi god.

The story is set in the city of Dharampura, there are two close friends named Devadatta and Kapila. Devdatta belongs to Brahman family and is intellectual person. The other is Kapila, belongs to ironsmith family, he is powerful and sportsman. Devdatta was a poet and he was in love with girl named Padmini. Kapila proposes to Padmini for marriage on behalf of Devdatta. Devdatta and Padmini marry and live happily. Devdatta had taken oath; if he got Padmini as a wife he will offer his head to god Rudra and limbs to goddess Kali. But when he got padmini that time he had forgotten his oath. When man is in need that time he prays to god but when he gets it he neglects to it. May be because of that, nobody is perfect and requests to god to fulfil his lacking.

Meanwhile padmini is attracted towards Kapila; because he had strong body and courage. This thing had noticed by Devdatta, so he was avoiding to go to fair in Ujjain. But Padmini and Kapila insisted to Devdatta to go to fair. When Kapila spoke about temple of Kali and Rudra that time Devdatta remembered his oath. He offers his head in the temple of the Kali. Reader trusts in whatever is happening in the story At least while reading this story. He sacrificed his life not only as a fulfilment of the oath but for his

friend's sake. When he noticed that Padmini is attracted towards Kapila he may think that she will be happier in his company and goes from the life of Padmini and Kapila. Here Girish Karnad may want to say that we cannot force anybody to love us. Devdatta might have thought Padmini will forget him and enjoy her life in the company of Kapila, as Christina Rossetti says in her poem 'Remember' Better by far you should forget and smile Than that you should remember and be sad.

All the characters attempt to be complete or perfect but they did not succeed in it. The Hayavadana does not become human is accepts the body of horse. Padmini does not get perfect husband but she does not accept it, she has to face her destruction of her life.

#### Conclusion:

Girish Karnad has used myth and supernatural to talk about the expectations of the people to be perfect in life. We worship the Lord Ganesha to complete our work successfully but god himself is not perfect. The characters shown in the drama were not perfect. They tried to be perfect but in vein. Neither Padmini got the perfect husband means having talent and strength in single person nor did Hayavadana become complete human being. Here Girish Karnad wants to say that we should accept the imperfection of our life. The thing which cannot be change should be accepted. In the attempt to be perfect we may spoil our life in terms of body and mentality. So Girish Karnad may want to give message that 'Whatever in life we have got, we should enjoy it and must not be wistful for impossible things'

#### Bibliography:

##### Primary Sources:

Karnad, Girish. Hayavadana. Oxford Universiyu Press. 1998 Chennai.

##### Secondary Sources:

Khatri C.L. Arora S.K. Thunder on Stage: A Study of Girish Karnad's Plays. Jaipur. Book Enclave, 2008.

Keith, A.B. The Sanskrit Drama, New Delhi. Motilal Banarasidas, 1989.

Krishnmurthy S. Indian Myth in Girish Karnad's Hayavadana, June 2011.

विद्यवार्ता: Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal Impact Factor 7.940 (IIJIF)

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

UGC APPROVED  
CARE LISTED JOURNAL  
GOVT. OF INDIA RNI NO. - UPBIL/2015/62096

ISSN No. 2229-3620



# SHODH SANCHAR Bulletin



AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY BILINGUAL  
PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

\* Vol. 10

\* Issue 38 (III)

\* April - June 2020

≡ EDITORIAL BOARD ≡

**Prof. Arun Kumar Bhagat**

Mahatma Gandhi Central University, Motihari (Bihar)

**Prof. Shraddha Singh**

Banaras Hindu University

**Prof. Santosh Kumar Shukla**

Jawahar Lal Nehru University, New Delhi

**Prof. Pawan Sharma**

Meerut University, Meerut

**Prof. Karuna Shankar Upadhyay**

Mumbai University, Mumbai

**Prof. Hemraj Sundar**

Mahatma Gandhi Sansthan, Moka, Mauritius

**Prof. Abdul Alim**

Aligarh Muslim University, Aligarh

**Prof. Susheel Kumar Sharma**

Mizoram University, Mizoram

**Prof. Padam Kant**

University of Lucknow

**Prof. Arbind Kumar Jha**

BBA Central University, Lucknow

**Prof. Sheela Mishra**

Usmania University, Hyderabad

**Prof. Nagendra Ambedkar Sole**

Central University of Rajasthan

≡ EDITOR IN CHIEF ≡

**Dr. Vinay Kumar Sharma**

Chairman

Sanchar Educational & Research Foundation, Lucknow

PUBLISHED BY







17.	DEVELOPMENT AND STANDARDIZATION OF RTI AWARENESS TEST	Dr. Suman Kumari Katoch	98
18.	EFFECT OF COVID-19 ON THE SOCIAL AND ECONOMIC INFRASTRUCTURE OF BIHAR	Dr. Amit Kumar Mishra	103
19.	REPETITION OF IMAGES IN SALMAN RUSHDIE'S MIDNIGHT'S CHILDREN : SIGNIFICANCE AND RAMIFICATIONS	Dr. Elizabeth V. Koshy	108
20.	SOCIAL INCLUSION – A STUDY OF TRIBAL WOMEN	Lieutenant Yashodhan P Mahajan	112
21.	CO-OPERATIVE SUGAR INDUSTRIES IN MAHARASHTRA AND PRIVATIZATION	Dr. S. R. Kenjale	117
22.	ECONOMIC IMPACT OF COVID-19 ON THE WORLD	Dr. Vijay Kondiba Bile	122
23.	CASTE SYSTEM AND ISLAM : THEORETIC AND PRAGMATIC REFLECTIONS AMONG MUSLIMS OF INDIA	Altaf Hussain	127
24.	PREVENTION OF UNFAIR GAINS THROUGH GOODS AND SERVICES TAX – AN INTROSPECTION	Prof. Dr. Anjina Reddy K.R. Sree Krishna Bharadwaj H.	132
25.	SUPPLY CHAIN MANAGEMENT IN RETAIL SECTOR : WITH SPECIAL REFERENCE TO BIG BAZAR	Pranita Srivastava	137
26.	COVID-19, E-LEARNING AND PEDAGOGY OF THE OPPRESSED : THE INDIAN CASE	Mr. Priyanku Hazarika	145
27.	HEROINES OF MAHASWETA DEVI : HITTING OUT AGAINST AN EXPLOITATIVE SYSTEM WITH A RADICAL RESOLVE	Shipra Mishra	150
28.	UNITY AND DIVERSITY	Dr. Sayyada Begum	154
29.	V.S. NAIPAUL'S LITERARY ROOTS IN THE ROOTLESSNESS OF INDIAN LIFE AS PICTURIZED IN HIS AN AREA OF DARKNESS : AN APPRAISAL	Dr. S. Chelliah	160
30.	JEYANTA MAHAPATRA'S POETIC ART AS EXHIBITED IN HIS PICTURIZATION OF LOVE, WOMEN AND DEATH IN HIS POETRY : A BRIEF ANALYSIS	Dr. C. Ramya	166
31.	'HUMANISM' AND 'SOCIALISM' AS TWO EYES OF SUBRAMANIA BHARATI'S HUMANISTIC VISION : AN APPRAISAL	J. Kavithanjali	171
32.	AESTHETIC FUNCTIONS OF A LANGUAGE WITH REFERENCE TO RUSSIAN FORMALISM : A STUDY	N. Padmapriyadharshini	175
33.	DISLOCATION AND ITS WHACKED SITUATIONS IN THE SELECT NOVELS OF BHARATI MUKHERJEE : AN ANALYSIS	N. KaushiReddy	178



ISSN - 2229-3620  
APPROVED UGC CARE



SHODH SANCHAR BULLETIN  
Vol. 10, Issue 38 (III) April-June 2020  
Page Nos. 122-126

AN INTERNATIONAL BILINGUAL PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

## ECONOMIC IMPACT OF COVID-19 ON THE WORLD

Dr. Vijay Kondiba Bile\*

### ABSTRACT

The COVID-19 pandemic has had sweeping results past the spread of the sickness itself and endeavors to isolate it. As the SARS-CoV-2 infection has spread the world over, concerns have moved from gracefully side assembling issues to diminished business in the administrations area. The pandemic caused the biggest worldwide downturn ever, with in excess of 33% of the worldwide populace at the time being put on lockdown. Thus, it caused the biggest and most exceedingly awful thoughtful turmoil in the United States history since King death riots in 1968, which exacerbating financial effect brought about by pandemic since it contains broad property harm.

**Keywords :** Pandemic, Economy, Policies

#### Introduction

The pandemic harmonized with the Chunyun, a significant travel season related with the Chinese New Year occasion. Various occasions including enormous groups were dropped by national and territorial governments, including yearly New Year celebrations, with privately owned businesses additionally autonomously shutting their shops and vacation spots, for example, Hong Kong Disneyland and Shanghai Disneyland. Numerous Lunar New Year occasions and vacation spots were shut to forestall mass social events, remembering the Forbidden City for Beijing and conventional sanctuary fairs. In 24 of China's 31 areas, regions and locales, specialists stretched out the New Year's vacation to 10 February, training most working environments not to re-open until that date. These districts spoke to 80% of the nation's GDP and 90% of fares. Hong Kong raised its irresistible malady reaction level to the most elevated and announced a crisis, shutting schools until March and dropping its New Year festivities.

#### Economy

China's monetary development is relied upon to

ease back by up to 1.1% in the principal half of 2020 as financial action is adversely influenced by the new coronavirus pandemic, as per a Morgan Stanley study referred to by Reuters. In any case, on 1 February 2020, the People's Bank of China said that the effect of the scourge on China's economy was impermanent and that the basics of China's drawn out constructive and top notch development stayed unaltered.

Because of the flare-up, the Shanghai Stock Exchange and the Shenzhen Stock Exchange reported that with the endorsement of the China Securities Regulatory Commission, the end time for the Spring Festival will be reached out to 2 February and exchanging will continue on 3 February. Prior to that, on 23 January, the last exchanging day of an offers before the Spring Festival, each of the three significant stock records opened lower, making a drop of about 3%, and the Shanghai Composite Index fell under 3000. On 2 February, the principal exchanging day after the occasion, the three significant files even set a record low opening of about 8%. Before the day's over, the decay limited marginally to about 7%, the Shenzhen record fell under 10,000 focuses, a sum of 3,177 stocks in the two

\*Associate Professor & HoD - Commerce and Management Department, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya Karmala Dist-Solapur

Vol. 10 • Issue 38 (III) • April to June 2020

SHODH SANCHAR BULLETIN 122

BI-LINGUAL INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



## Lockdown Phase Impact on Indian Economy

**Dr. Vijay kondiba Bile**

Asso. Prof. & HoD. Commerce and Management Department. Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya Karmala Dist-Solapur

### Abstract

The financial effect of the 2020 coronavirus pandemic in India has been to a great extent troublesome. India's development inside the final quarter of the monetary year 2020 went directly down to 3.1% predictable with the Ministry of Statistics. The Chief Economic Adviser to the govt of India said that this drop is particularly on account of the coronavirus pandemic impact on the Indian economy. Quite India had likewise been seeing a pre-pandemic stoppage, and steady with the planet Bank, the current pandemic has "amplified previous dangers to India's monetary viewpoint". the planet Bank and rating offices had at first amended India's development for FY2021 with absolute bottom figures India has found in three decades since India's financial progression inside the 1990s. Notwithstanding, after the declaration of the monetary bundle in mid-May, India's GDP gauges were minimized considerably more to negative figures, flagging a profound downturn. (The evaluations of more than 30 nations are downsized during this period.) On 26 May, CRISIL declared this may maybe be India's most noticeably terrible downturn since autonomy. store budgetary establishment of India research evaluates a compression of over 40% inside the GDP in Q1 FY21. The constriction won't be uniform, rather it'll contrast predictable with different boundaries like state and part.

**keywords:** Impact, COVID 19, Indian Economy

### Introduction

The COVID-19 pandemic has had a progressively negative effect on movement inside the half of 2020 than foreseen, and subsequently the recuperation is anticipated to be more continuous than recently figure. In 2021, worldwide development is anticipated at 5.4 percent, the report said. For the essential time, all areas are anticipated to encounter negative development in 2020. In China, where the recuperation from the sharp constriction inside the half-moon is in progress, development is anticipated at 1.0 percent in 2020, upheld in part by strategy upgrade.

More than 75 percent of countries are currently reviving at an equal time in light of the fact that the pandemic is heightening in many developing markets and creating economies. A few nations have started to recoup. Notwithstanding, inside the nonattendance of a clinical arrangement, the quality of the recuperation is exceptionally unsure and thusly the effect on divisions and nations lopsided, she included. during a blog entry, Gopinath said that this worldwide emergency like no other will have a recuperation like no other.

In the first place, the exceptional worldwide compass of this emergency hampers recuperation possibilities for trade subordinate economies and dangers the possibilities for money union among creating and propelled economies. We are anticipating a synchronized profound



- On 30 March it had been declared that the UP government would move ₹611 crore (US\$86 million) to 2,715,000 laborers under MNREGA plot.
- 10 April the Asian Development Bank (ADB) guaranteed India of ₹15,800 crore (US\$2.2 billion) help inside the COVID-19 pandemic battle.
- On 14 April at 10 am the Prime Minister delivered an open discourse during which he reported the expansion of the across the country lockdown, likewise as an aligned reviving. "From the economy's perspective, the lockdown without a doubt looks exorbitant quickly, yet contrasted with the lives of Indian residents, it's nothing" (interpretation, unique in Hindi). a swap set of rules for the aligned opening of the economy and unwinding of the lockdown were likewise set in situ which may become from 20 April.

### **Lockdown Phase Two (15 April – 3 May)**

- On 15 April as a piece of the new lockdown 2.0 rules, the Ministry of Home Affairs reported, in addition to other things, that everyone farming and green exercises will remain completely functional.[72] Information innovation organizations can work with half-staff. The incomplete rundown of limitations would occur from 20 April.
- On 17 April, RBI declared more measures to counter the financial effect of the pandemic including ₹50,000 crore (US\$7.0 billion) special money to NABARD, SIDBI, and NHB. Giving more alleviation to state governments, WMA limits are expanded by 60 percent.
- On 18 April, India changed its FDI strategy to monitor Indian organizations from "sharp acquisitions" during the COVID-19 pandemic.
- On 20 April restricted financial action is anticipated to continue outside of the COVID-19 regulation zones. During this particular unwinding of limitations, various exercises will stay denied like instructive organizations, traveler development via trains, film corridors, shopping centers, shopping edifices and gymnasiums.[78] Telangana was the essential state to build the lockdown to 7 May, past the national lockdown date of three May.
- On 25 April the Ministry of Home Affairs permitted the re-opening of certain shops under specific limitations. According to the "national orders for COVID-19 administration", alcohol and different shops would stay shut. These relaxations don't make a difference to hotspots.



were an aftereffect of the gathering of the Monetary Policy Committee on 22 May. On 25 May household flights continued with constrained activities.

would acquire impact during a staged way from 1 June onwards. A large number of the new rules "have a financial core interest".

### Conclusion

The gauge has been gotten with the possibility that the lockdown will reach out till mid-July and a restart of the economy will get extended to August, examiners at the Bank of America Securities said. It is frequently noticed that the RBI likewise anticipates that the economy should acknowledge FY21 (2020-2021), yet has not given A level thereto. A few experts have pegged the constriction as high as 5%. The focal government has been reviving pieces of the economy, while proceeding with the lockdown in COVID-19-influenced portions of the economy, which contribute over 60% of the GDP. It presently anticipates that the GDP should shrink by 2%, 0.70% more extensive than the past gauge.

### References

1. <https://www.moneycontrol.com/news/business/economy/covid-19-impact-indian-economy-to-see-steep-contraction-of-4-5-in-fy21-a-historic-low-5452041.html>
2. Sharma, Samrat (25 March 2020). "Modi govt's largest ration subsidy scheme for 80 Cr Indians; check full details of govt plan". The Financial Express. Retrieved 25 March 2020.
3. "UP govt bans manufacture, sale of pan masala to fight coronavirus spread". Livemint. 25 March 2020. Retrieved 25 March 2020.
4. Solani, Dhvani (16 March 2020). "It Took Coronavirus for an Indian State to Ban Spitting in Public". Vice. Retrieved 13 April 2020.
5. "Coronavirus | Groups hail ban on spitting in Rajasthan". The Hindu. Special Correspondent. 11 April 2020. ISSN 0971-751X. Retrieved 13 April 2020.
6. "Andhra Pradesh government bans spitting in public places". The New Indian Express. 12 April 2020. Retrieved 13 April 2020.
7. Jump up to: a b c "FM Nirmala Sitharaman announces Rs 1.7 lakh crore relief package for poor". The Economic Times. 26 March 2020. Retrieved 26 March 2020.
8. Roy, Divyanshu Dutta, ed. (28 March 2020). "PM Modi Announces New COVID-19 Fund, Gets Rs 25 Crore from Akshay Kumar". NDTV. Retrieved 29 March 2020.
9. "Uttar Pradesh govt to transfer Rs 611 crore in accounts of 27.15 lakh MNREGA labourers today". News on Air, All India Radio. 30 March 2020. Retrieved 30 March 2020.



24. Ashar, Sandeep A (5 May 2020). "Coronavirus epic centre Maharashtra freezes all development spend for a year, no new hiring". The Indian Express. Retrieved 5 May 2020.
25. "Lockdown: Japan Asks India to Help Its Firms Resume Operations". The Wire. 8 May 2020. Retrieved 9 May 2020.
26. "Japan-India Foreign Ministers' Telephone Talk". Ministry of Foreign Affairs of Japan. Retrieved 9 May 2020.
27. Sharma, Aman (12 May 2020). "Prime Minister Narendra Modi bats for unlocking economy, CMs divided". The Economic Times. Retrieved 12 May 2020.
28. "Prime Minister Interacts with the Chief Ministers of all the states and UTs". pib.gov.in. 11 May 2020. Retrieved 12 May 2020.
29. "Cabinet clears stimulus package proposals". The Hindu. Special Correspondent. 20 May 2020. ISSN 0971-751X. Retrieved 21 May 2020.
30. Das, Gireesh Chandra Prasad, Shaswati (20 May 2020). "Cabinet approves key proposals in ₹20 economic package". Livemint. Retrieved 21 May 2020.
31. "RBI extends loan moratorium by 3 more months". The Economic Times. 22 May 2020. Retrieved 22 May 2020.
32. "RBI repo rate cut: RBI reduces repo rate by 40 bps from 4.4% to 4%: Key points of Shaktikanta Das's speech - Times of India". The Times of India. 22 May 2020. Retrieved 22 May 2020.
33. "Rate cut to relief for borrowers: Top announcements by RBI Governor Shaktikanta Das". The Indian Express. 22 May 2020. Retrieved 22 May 2020.
34. Dasgupta, Surajit, ed. (22 May 2020). "'We must have faith in India's resilience and together we'll triumph': RBI chief". Livemint. Retrieved 22 May 2020.
35. "RBI Makes Loans Cheaper, Offers Big Relief On Interest Payments Too". NDTV.com. Retrieved 22 May 2020.
36. Noronha, Peter, ed. (22 May 2020). "GDP Growth In 2020-21 Expected To Remain In Negative: What RBI Said Today". NDTV. Retrieved 22 May 2020.
37. "Reserve Bank of India's monetary policy statement; full text here". Livemint. 22 May 2020. Retrieved 22 May 2020.
38. ^ Kumar, Ravi Prakash (25 May 2020). "Domestic flights resume today: Read state-wise protocols you should follow". Livemint. Retrieved 26 May 2020.

  
Coordinator  
IQAC  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



Impact Factor-7.675 (SJIF)

ISSN-2278-9308

# B.Aadhar

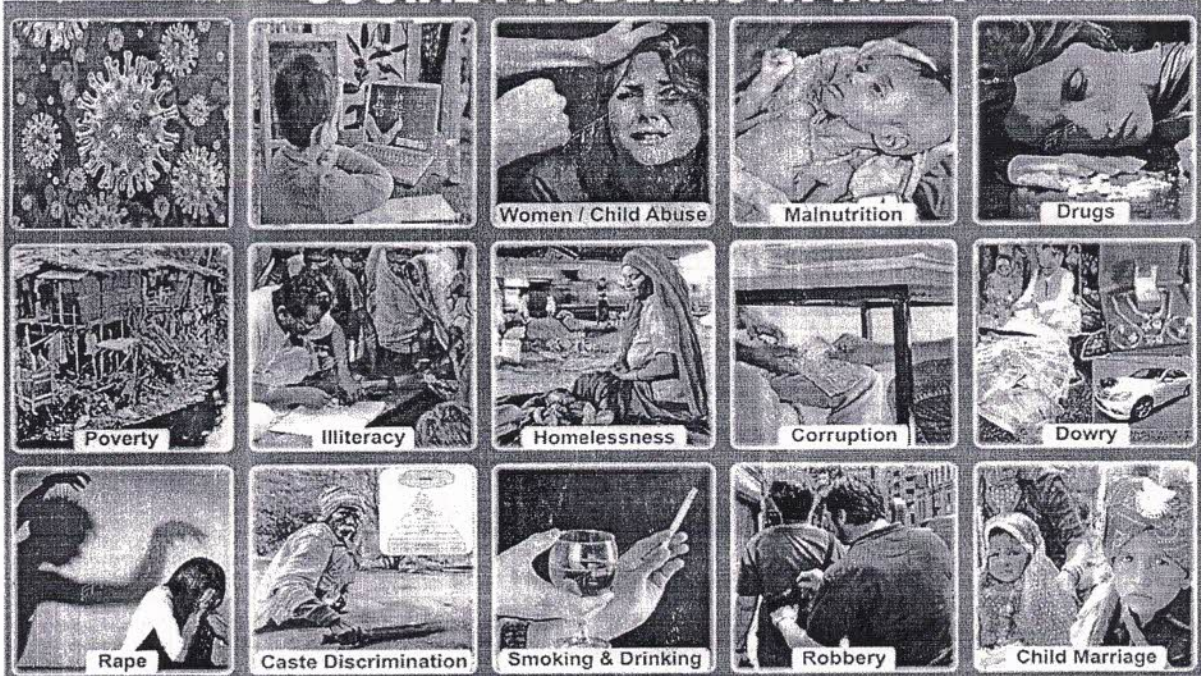
Peer-Reviewed &amp; Refreed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

April -2021

ISSUE No- (CCLXXI)290

21 व्या शतकातील भारतासमोरील आव्हाने समस्या आणि उपाय योजना



Chief Editor

Prof. Virag S. Gawande

Director

Aadhar Social  
Research & Development  
Training Institute Amravati

Editor

Dr Nitin A. Mathankar

Principal

Late Vasant Rao Kolhatkar Arts  
College, Rohana

Guest Editor

Adv. Nitin V. Kolhatkar

President

Swami Vivekanand Bahuuddeshiya  
Vikas Shikshan Sanstha, Rohana.

This Journal is indexed in :

Scientific Journal Impact Factor (SJIF)

Cosmos Impact Factor (CIF)

International Impact Factor Services (IIFS)

www.aadharsocial.com

Aadhar PUBLICATIONS

40	Dramatic Craftsmanship Of Girish Karnad In Naga-Mandala Dr. Aparna T. Sarode	163
41	How Climate Change affects India? Dr Sunil M. Gawande	167
42	Electronic Resources in Libraries Dr Rajendra Manikpure	172
43	E-Book And Its History Dr. Sapnarani S. Ramteke	175
44	Future Challenges for Library Professionals in India Dr Ashish Thanekar	179
45	Challenges of rural students in India Dr. Archana v. Bhangdia	182
46	Swami Vivekananda's Views on Significance of Ethics and Values in Education for Regeneration of New India Dr. Sawan Giridhar Dharmपुरीवर	184
47	The Legal and Regulatory Framework of Third-Party Motor Vehicle Insurance in India: Issues and Challenges Abhijit More	188
48	ग्रंथालय आणि समाज प्रा. प्रमोद तडस	193
49	२१ व्या शतकातील भारतासमोरील आव्हान — दहशदवाद प्रा. डॉ. प्रमिला डी. भोयर	196







## E-Book And Its History

Dr. Sapnarani S. Ramteke

Librarian Yashwantrao Chavan Maha. Karmala Dist.Solapur 413203(MS)

### Abstract

Electronic books, or eBooks, are an easy, convenient, and thoroughly modern way of accessing literature and text-based information. While you may associate eBooks and eReader devices with modern life, they have a long history that goes back further than you might imagine.

**Keywords:** E-Book, History

### Introduction

Academic libraries have traditionally played an important role in providing access to and disseminating information across learning and research communities. That role has now been extended to facilitating access to electronic resources such as e-journals and e-books through innovative technologies. More recently there has been an expansion in book publishing, with some attractive e-book packages being offered to public and academic libraries. Although both publishers and libraries are unsure about the future for and the impact of e-books, there is increasing awareness that e-books demand further attention.

### Definition

With different definitions in the various sources, the e-book definition pertinent to this study is that of an electronic format digitizing one or more printed books or a content completely produced in electronic environment that can be displayed, accessed, published on a desktop computer, on any hand-held device with screen or in any custom-designed electronics. They will of necessity include a book reader hardware and rich text features software (adding bookends, text marking, note taking, etc.) to allow for the same functions performed during traditional reading (Önder, 2010).

### Origin of Ebook

"The Readies" Bob Brown(1930s)

While many know that the paperback book came to us in the 1930s, few know that the concept for electronic books arose at the same time. According to Wikipedia, the idea of the e-reader came to writer and impresario Bob Brown after watching his first "talkie" (movies with sound). In 1930, he wrote an entire book on this invention and titled it "The Readies" [/reed-eeze/] playing off the name of the "talkie."

### Inventor

The inventor of the first e-book is not widely agreed upon. Some notable candidates include the following:

- 1) Angela Ruiz Robles (1949)

In 1949, the Mechanical Encyclopedia, a mechanical device which operated on compressed air where text and graphics were contained on spools that users would load onto rotating spindles. Her idea was to create a device which would decrease the number of books that her pupils carried to school. The final device was planned to include audio recordings, a magnifying glass, a calculator and an electric light for night reading.

- 2) Roberto Busa (late 1949–1970)

The first e-book may be the Index Thomisticus, a heavily annotated electronic index to the works of Thomas Aquinas, prepared by Roberto Busa, S.J. beginning in 1949 and completed in the 1970s. Although originally stored on a single computer, a distributable CD-ROM version appeared in 1989.

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist.Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist.Solapur

2020-21 - 3.3.1

V. N. U. (K. U. Solapur)

AY-2020-21

RNI MAHIMAR

36829-2010



ISSN- 2229-4929

Peer Reviewed

# Akshar Wangmay

International Research Journal  
UGC-CARE LISTED

Special Issue - I  
Environmental Changes, Biodiversity And Sustainable  
Resource Management

September 2020

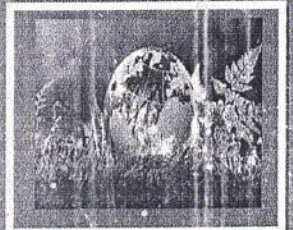
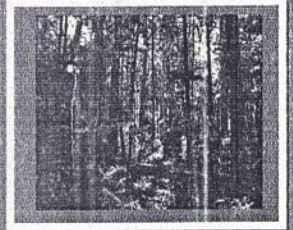
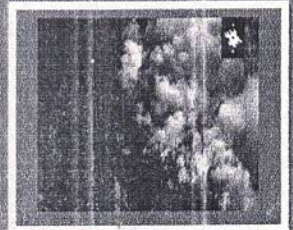
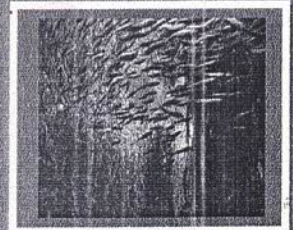
Executive Editor : Prin. Dr. B. M. Bhanje

Principal, Santosh Bhimrao Patil Arts commerce &  
Science College, Mandrup &  
Former BCUD Director, Punyashlok Ahilyadevi  
Holkar Solapur University, Solapur

Co-Editor : Dr. D. K. Dede

Chief Editor : Dr. Nanasaheb Survawanshi

Address  
'Pranav', Rukmenagar,  
Thodga Road, Ahmadpur, Dist- Latur 413515 (MS)





26	The Nature of Sports Marketing	<b>Dr. Toravi Shivanand Sharanappa</b>	114-116
27	Problems of Agritourism in Kolhapur District	<b>Dr. Arun A. Patil</b>	117-121
28	Environmental Impact of Irrigation Transformation in Nasik District (M. S.)	<b>Dr. Sunil Motilal Patil</b>	122-124
29	Rainfall Trend in Osmanabad (Marathwada) and Satara (W. Maharashtra) Districts in Maharashtra: A Comparative Study	<b>Dr. Maruti Trimbak Musande</b>	125-129
30	Food Security and Sustainable Resource Management	<b>Gyanaranjan Sahoo, Afaq Majid Wani, Amita Sharma &amp; Sandeep Rout</b>	130-137
31	A Geographical Analysis of Brick Kiln Distribution in Vadoli bhikeshwar Village of Karad Tehsil.	<b>Gouri Mahadeo Pund &amp; Dr. A. S. Patil</b>	138-141
32	Linking Development and Decays: A Theoretical Review of Biodiversity in Relation to COVID- 19 Pandemic	<b>Lipika Mandal</b>	142-145
33	Application of Geospatial-Technologies in Coastal Land Use and Land Cover Studies: A Case Study of Select Coastal Villages of Bardez Taluka, Goa-India	<b>Dr. Pravina Kerkar, Dr F. M. Nadaf, &amp; Venkatesh G Prabhu Gaonkar</b>	146-153
34	Effect of Land Use on Infiltration: A Survey and Perspective	<b>R. J. Bagade &amp; N. G. Shinde</b>	154-158
35	Environmental and Social Problems in Resettlement and Rehabilitation Colonies of Mumbai Metropolitan Region	<b>Mrs. Rachana Atul Indurkar &amp; Dr. Sameer Pralhad Narkhede</b>	159-161
36	Revival of Sustainable Community Farming: A Case Study on Chorao Island Farmer's Club, Goa-India	<b>Devanand Velingkar, Dr. Pravina Kerka and Dr. F. M. Nadaf</b>	162-166
37	Hypsometric Analysis of Patalganga River Basin using Geographic Information System.	<b>R. J. Bagade, N.G.Shinde</b>	167-171
38	Impact of Urbanization on the Health of Common People Reflected through R. K. Laxman's Cartoons	<b>Dr. Prashant Dhondiba Kasabe</b>	172-175
39	The Geographical Study of Cropping Patten in Maharashtra State	<b>Dr. Ankush Shankar Shinde.</b>	176-179
40	Attitude of Youth Towards Entrepreneurship in Kannur District - Kerala	<b>Soorya Thankachan &amp; Dr.Anitha M.N</b>	180-183
41	Relationship of Humans and Animals under Major Religions	<b>Bhumika Sharma &amp; Priyanka Sharma</b>	184-187
42	An Analysis of Soil Chemical Characteristics in Satara District, Maharashtra	<b>Ms. Kavita S. Maske</b>	188-192
43	Educational Schemes for Development of Scheduled Caste Women in Solapur District	<b>Dr. Sachin A. Rajguru &amp; Prin. Dr. B. M. Bhanje</b>	193-195
44	Biodiversity and Agro Biodiversity	<b>Dr. Vijaya Haridas Gaikwad</b>	196-199
45	The Study of Social Forestry in Solapur Dsitric	<b>Dr. D.S.Harwalkar</b>	200-203
46	The Use of Technology in English Language Learning: A Sociolinguistic Study	<b>Dr. Sidhartha B. Sawant</b>	204-207
47	Role of Ternary Chalcopyrites in enhancing Green Technologies and Innovations	<b>Ajay Kumar Sharma, Sanjay Kumar Gorai &amp; Shraddha Prasad</b>	208-210
48	Ground Water Resource in Drought Prone Area in Solapur District - A Geographical Analysis	<b>Dr Naguath I. Dhayagode &amp; Dr. Vijaykumar K. Pukale</b>	211-215
49	Air Quality Variation In Pune City During The Covid- 19 Lockdown	<b>Dr. Vilas Vasant Patil &amp; Mr. Agastirishi Bharat Toradmal</b>	216-219
50	Forest Cover Inventory in Mutha valley Catchment, Pune District, by using NDVI (Normalized Difference Vegetation Index) Method.	<b>Sumitra N. Nikam</b>	220-222



## Biodiversity and Agro Biodiversity

*Dr. Vijaya Haridas Gaiikwad*

*Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala  
Asst. Professor, Dept. of Geography*

### Abstract

India is the twelve ranks in mega diverse country in the world. Biodiversity is a large topic and a wide concept. It studied in a various faculties such as zoology, biology, geography etc. It is one of the most important and essential component on the earth. It happens all over world. In the world India is a rich country for the biodiversity. Because of the structure of physiographic of India a lot of biodiversity are found. Northern mountains, northern plain, peninsular plateau, islands and coastal plains these are the physiographic of India. So all over of India there is a lot of bio diversity in flora and fauna. India has four region or hotspots of biodiversity. These are as :-

i)Himalayan range, ii)Sunda land or Nikobar islands, iii) Western ghat iv)Eastern ghat.

These regions are covered by plenty of flora and fauna species. Many species of animal and plants found, only in India. It is difficult to define biodiversity, but in a simple way biodiversity is a diversity of life which on the earth that is animals, plants and micro organisms. Not only biodiversity occurred in animals and plants and micro organism but also it found in cropping pattern. So agro bio diversity is also important in the study of biodiversity. Today we faced a lot of problems of a agriculture. In which, climate change is one of the affective factor for agriculture. Food security, productivity, nutritional securities are a contribution factors of agricultural biodiversity. So in this paper I have tried to study the biodiversity concept, agro bio diversity and benefits of it and also role of women in agro bio diversity etc.

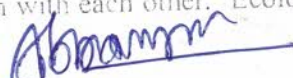
### Introduction

In the total hotspots of biodiversity of world, India's two mountain regions are including it. That is western ghat and eastern ghat. But today it is needed to conserve some species of flora and fauna because the existence of it is endanger.

Biodiversity is the variety and variability of life on earth. Biodiversity is typically a measure of variation at the genetic, species and ecosystem level. Biodiversity term can be used more specifically to refer to all of the species in one region or ecosystem. Biodiversity includes all living things such as plants, animals, bacteria and human. All species of plants and animals are useful for human being.

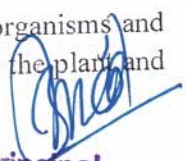
There are three types of biodiversity. In which:- 1.Species diversity, 2. Genetic diversity 3. Ecological diversity

1. Species diversity:- It refers to the variety of different types of species found in a particular area. It includes all the species ranging from plants to different micro organisms.
2. Genetic diversity:- It refers to the variation among the genetic resources of the organisms. Every organism is different from each other. For example, every human looks different from each other similarly there are different varieties in the same species of rice, wheat, maize, barley etc.
3. Ecological diversity:- An ecosystem is a collection of living and non-living organisms and there interaction with each other. Ecological diversity refers to the variation in the plant and

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

196,

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

RNI MAHMAR  
36829-2010

ISSN- 2229-4929

Peer Reviewed

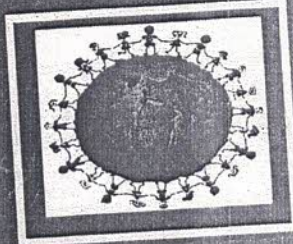
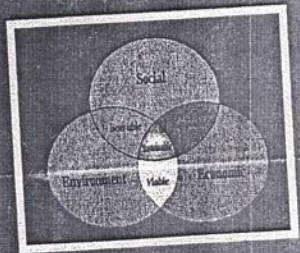


# Akshar Wangmay

International Research Journal  
UGC-CARE LISTED

Special Issue - I  
Recent Trends and Issues in Social Science & Science  
Towards Sustainable Development

October 2020



Chief Editor : Dr. Nanasheb Suryawanshi

Executive Editor : Prin. Dr. R. K. Pardeshi

Principal, Sant Ramdas Arts, Commerce and  
Science College, Ghansawangi Dist. Jalna

Co-Editor : Dr. S. V. Tathe

Address  
'Pranav', Rukmenagar,  
Thodga Road, Ahmadpur, Dist- Latur 413515 (MS)



## Psychology for Wellness of Modern Society

**Dr. Atul Tanaji Lakde**

Director of Physical Education and Sports

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala Dist- Solapur Maharashtra

### Abstract

Social health is a state complete mental and social well being and not merely the absence of disease or infinity. The enjoyment of highest attainable standard of health is of fundamental rights of every human been without distinction of race, political belief, economic or social condition. (WHO, 1946) Study of Psychology is unique and universal power to attract, motivate and inspire individuals, society's and even countries to take steps towards their social wellness. Psychology for modern society can also be a powerful mean to fight against mental disease at global level. Psychological well being of people can expand and strengthen the feeling of social wellness which is very important for harmony and global peace.

**Key Words:** Psychology, Wellness and Modern Society

### Introduction:

Psychological well being consist of positive relationship with others, personal mastery, autonomy, a feeling of purpose and meaning in life and personal growth and development. Psychological well being is attained by achieving a state of balance affected by both challenging and rewarding life events. Social wellness is important because the positive effects of developing and maintain healthy relationship is endless. People who are socially well enjoy health benefits and might even live longer. Being socially healthy includes: being able to interact with a range of people and having a sense of belonging. Having respect, empathy and tolerance for other people and being able to manage emotions to suit the situation. Happiness and psychological well being is building human capital to benefit individuals and society; the stronger and more-lasting relationships, thus facilitating society's social capital which contributes to economic, social, moral, spiritual and psychological wellness.

**Psychology:** - The scientific study of human mind and its function, especially those affecting behavior in a given context.

**Wellness:** - Is termed as good co-ordination and co-operation amongst people with mental, physical and social health.

**Modern Society:** - A group of educated people lives together with unity and harmony no differences of rich and poor, caste and religion or raise.

### "Psychology for Wellness of Modern Society"

#### Role of Psychology in communication and education for modern society

Psychology can play an important role in communication, education and social wellness of the society in the modern life. Psychology has engaged and mobilized information and awareness messages regarding mental health and promoting education and awareness in the society.

#### Community Health

Wellness of a society depend on every individual in the society who can cope with the normal stress of life, can work productivity and is able to make a contribution to his or her community. Community health is the intersection of healthcare, economics and social interaction. Unfortunately many people are unaware of the importance of Psychology and its role in everyday lives. Appling the psychological principals in the community working help prevent mental disorders and helps building collective responsibility.

#### Personality development

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



# KALA SAROVAR

## CERTIFICATE OF PUBLICATION

UGC CARE Group - I Journal

ISSN : 0975-4520



*This is to certify the paper Entitled*

**TRAINING ADOLESCENT AND GOAL SETTING**

*Authored By*

**Dr. Atul Tanaji Lakde**

Director of Physical Education and Sport Yashwantrao Chavan Mahavidyala, Karmala Dist Solapur Maharashtra

*Published in*

**Vol-23 No.04(II) October-December 2020**

**Kala Sarovar**

**ISSN : 0975-4520**

**UGC Care Group – I Journal**



2020-21- 3.3.1



ISSN: 0975-4520

Kala Sarovar  
(UGC Care Group-1 Journal)

Vol-23 No.04(II) October-December 2020

## TRAINING ADOLESCENT AND GOAL SETTING

**Dr. Atul Tanaji Lakde** Director of Physical Education and Sport Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya,  
Karmala Dist Solapur Maharashtra  
[atul\\_lakade@yahoo.co.in](mailto:atul_lakade@yahoo.co.in)

**Abstract:** The connection between goals and training adolescents has been widely investigated in the research literature, but the relationship of goal setting and adolescent's achievement at the classroom level has remained largely unexplored. The act of goal setting is an area for students associated with the "learning-to-learn" skills students need to engage in deeper learning (*William and Flora Hewlett Foundation, 2013*). The act of goal setting is a practice that teachers can use to help motivate students in adolescence age of learning stay. Learning-to-learn skills such as a sense of agency, intrinsic motivation and capacity to manage their own learning are educational practices. Teachers interested in promoting learning-to-learn skills take efforts to apply the rule and steps of goal setting

**Key words:** Training, Adolescence, Goal Setting

### Introduction:

Teaching Students/Adolescents to set goals effectively can be life changing. Main point to be considered while teaching Adolescents goal setting is the teacher counselor should set the students goals not their own goals. This will help them to frame their lives/curriers. The process of setting goals and working towards them should be very clear and beneficial. Causes of failing are is poor process for setting an effective goal setting or absence of goal. Whether long term or short term goals are necessary for driving once effort towards success, training to set goal is important because it provides a framework to achieve great landmarks

**Training:** The training methodology deals with the methods aimed to design and implement training. It must be separated from the "method" because it can be defined as a body of practices, procedures and rules used by those who work following a "discipline".

**Adolescence:** The period of a person's life between being a child and Becoming an Adult between the ages of about 13 to 17

**Goal Setting:** A desired result a person or system envisions plans and commits to achieve a personal or organizational desired end point in some sort of assumed development.

**"Goal setting without plan and Efforts is Just a wish"**

**Importance of Goal Setting:** Setting a goal obligates an individual to take action, regardless of the obstacles that may be in peace. For an Adolescent it encourages to develop critical thinking skills, new problems solving technique and a better understanding of how to overcome issues. From an academic perspective goals improve performance by ensuring the adolescence remain accountable for their own failures and successes propelling themselves forward through a selection of small achievements designed to break down a larger purpose.

- Goal gives Focus
- Goal Transform Insurmountable Mountains into Walk able hills
- Goal Gives Life Direction
- Goal setting helps continually improvement
- Goal setting maximum results

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Page 6

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur





# Client Relationship Management Helpful for Libraries

**Sapnarani S. Ramteke**

Librarian, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala Dist. Solapur 413203 (MS)

librarian\_ycmk01@rediffmail.com

## ABSTRACT

The purpose of this paper is to investigate the possibilities of implementing the client relationship management (CRM) concept and smart technologies in public libraries in developing countries. The goal was to explore the level of librarians' awareness about CRM concept and their willingness to accept the CRM concept in libraries. Also, patrons' satisfaction with the quality of services and relationships in libraries is explored..

**KEYWORDS:** Client Relationship, Management.

## INTRODUCTION

libraries and information document centers are organizations which provide certain information and necessary documents to its users in order to meet their needs in time and in order. Every type of library has some specific aims, but basically they are all exist to provide necessary service to users (Connor, 1993; Wilson, 2001). Changing and dynamic marketing conditions requires all organizations to respond to change and competition by implementing innovations, thus, provide client satisfaction, build and maintain good relations with them. At this point it is important for library managers to be aware of different needs of clients, and take necessary steps to satisfy those needs in time and proper. (Bozkurt, 2008). As developments in globalization increase, organizations should focus on developing good client relation implementations in order to survive and compete in global market place. Type of services should vary and innovative approaches should be developed. In addition, for last two decades, there are certain developments in extent and quality of services provided by libraries. As Muter pointed out, main reason of competition is customer and organizations which achieve to satisfy customers will exist in market (Yılmaz, 2003).



## **DEFINITION**

### **CLIENT RELATIONSHIP MANAGEMENT**

An approach to manage a company's interaction with current and potential Clients. It uses data analysis about Clients' history with a company to improve business relationships with Clients, specifically focusing on client retention and ultimately driving sales growth.

One important aspect of the CRM approach is the systems of CRM that compile data from a range of different communication channels, including a company's website, telephone, email, live chat, marketing materials and more recently, social media. Through the CRM approach and the systems used to facilitate it, businesses learn more about their target audiences and how to best cater to their needs.

### **NEED OF CLIENT RELATIONSHIP MANAGEMENT**

**A. Better service to Client:**

CRM provides more avenues for Client s to communicate and explain their needs to the organization through numerous contact points. Clients get increased satisfaction and a feeling of being special and important because of the increased personalization of services and customization of goods offered to them.

**B. Customization of market offerings:**

Companies can customize a product or service depending on the data available with the firm. The firm can facilitate Client -company interaction through the company contact centre and web site. Such interactions help develop customized products.

**C. Reduction in the Client defection rate:**

CRM emphasizes on training and development of the employees to become more Client oriented. Due to CRM training and development, employees show care and concern towards the valuable customers; therefore, the Client defection rate may be reduced to a great extent.

**D. Increase and improvement in long-term relationships:**

Some firms treat their customers as partners. Firms solicit the help of the customers to design new products or to improve their services. If the customer gets involved with the firm, they are more likely to remain with the firm.

**E. Increase in customer equity:**

CRM increases Client equity. Firms focus the marketing efforts more on the most valuable Client (MVCs). The main aim of CRM is to produce high Client equity. Client equity is the sum of lifetime values of all Client s. More focus on MVCs will enable a firm to increase the Client equity.



**F. Competitive advantage:**

The firms that adopt CRM get competitive advantage in the market. They can face the competition with much ease. Competitive advantage helps in generating higher returns on investment.

**G. Building and maintaining corporate image:**

The image of the firm also gets enhanced. Loyal Clients become evangelists. The evangelists spread a good word about the company and its products. This enables a firm to get additional Clients to its fold.

**H. Higher return on investment:**

Due to CRM, a company gains a position to generate higher returns on investment. This is because of the repeat purchases on the part of the loyal Clients. The company also makes money through cross selling. The higher return on investment increases the shareholders' value.

## **CRM AND LIBRARIES**

LibCRM is a Client Relationship Management platform built for the specific needs of libraries. Offer a superior customer experience by gaining a better understanding of your users and their needs. Powerful task management and flexible design help outreach, development, and liaison librarians track relationships and demonstrate value.

## **CRM HELPFUL FOR LIBRARIES IN WAYS**

- ✓ It increases the usage of library and improves capacity utilization.
- ✓ It helps to understand the requirements of users with the library collection.
- ✓ Improve loyalty and contribution of libraries client community.
- ✓ Increase compliance and cooperation between the users and the library staff.
- ✓ Encourage suggestions and feedback from the users for the up gradation and extension of library services.
- ✓ It provides superior quality services to users.
- ✓ It helps to get more financial benefits from management.
- ✓ It helps libraries to gain trust and loyalty from the valued client and helps in brand image building.

## **CONCLUSION**

Library service features have changed due to the recent developments in digital and networked environment technologies. Libraries and information services to better benchmark and evaluate progress client centric approach of marketing management gave rise to various practices through which user can be served best. Academic libraries should understand the importance of Client Relationship Management while providing library services. Without appropriate CRM in library, may misunderstand the users service request and unable to meet their expectations. CRM applications in library services could be helpful to optimum use of library resources.



## REFERENCES

- [1] Bex, Jane and Miller, Anna, (1999). Users' views on UK academic networked information services, *Education for Information*, 17, pp.145-154.
- [2] Herson, Peter and Altman, Ellen, (1998). *Assessing service quality: satisfying the expectations of library customers*, Chicago: American Library Association.
- [3] Stefanou, C.J., Sarmaniotis, C. and Stafyla, A. (2003). —CRM and customer-centric knowledge management: an empirical research, *Business Process Management Journal*, Vol. 9 No. 5, pp. 17-34.
- [4] Rowley, J.E. (2002), —ECRM through their website, *Library & Information Update*, Vol. 1, April, pp. 44-55.
- [5] Zablah, A.R., Bellenger, D.N., & Johnston, W.J. (2004). An evaluation of divergent perspectives on customer relationship management: Towards a common understanding of an emerging phenomenon. *Industrial Marketing Management*, 33, pp. 475– 489.
- [6] [http://www.ijodls.in/uploads/3/6/0/3/3603729/vol-5\\_issue-2.97-102.pdf](http://www.ijodls.in/uploads/3/6/0/3/3603729/vol-5_issue-2.97-102.pdf) (31.03.2020)
- [7] <https://search.proquest.com/openview/129e06df0de9ceb51fbc871dbbd0569/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2033472> (31.03.2020)
- [8] <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/LHT-07-2017-0138/full/html> (31.03.2020)
- [9] <http://www.yourarticlelibrary.com/marketing/consumer-behavior/crm-customer-relationship-management-meaning-need-and-techniques-of-building-crm/32292> (31.03.2020)
- [10] [https://en.wikipedia.org/wiki/Customer\\_relationship\\_management](https://en.wikipedia.org/wiki/Customer_relationship_management) (31.03.2020)

  
**Coordinator**  
**IQAC**

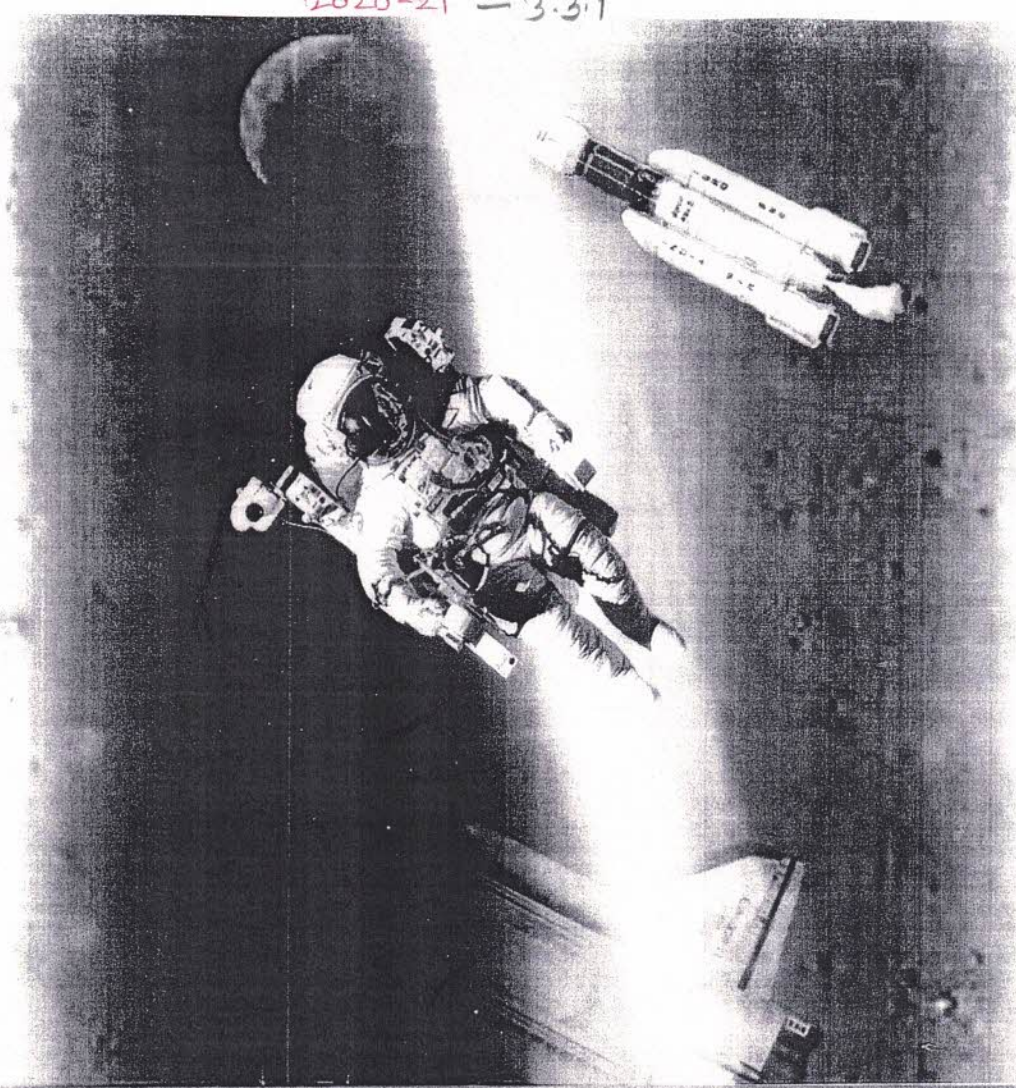
**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya**  
**Karmala 413203, Dist. Solapur**

  
**Principal**  
**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya**  
**Karmala 413203, Dist. Solapur**

3:2:1

2020-21 - 3:3:1

3:2:1



Chief Editor : Dr. Girish S. Koli, AMRU, Yawal  
 For Details Visit To - [www.aimrj.com](http://www.aimrj.com)



Akshara Publication

## हिंदी विभाग

Sr.No	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
13	महाकावि कालिदासकृत "अभिज्ञानशाकुन्तलम्" की अप्रकाशित (कवि बालगोविन्दवारिज विरचित) "गोविन्दब्रह्मानन्दीयव्याख्या" की रूपरेखा (तिरुवांकूर राज्य के पोन्नूर कोर्टमना निवासी तिप्पन नम्बूवरिप्पाड की हस्तप्रतियों से सन् 1919-1920 में लिप्यंतरित)	डॉ. सत्यनारायण एच्. के	67-70
14	संख्यावाचक शब्दों के प्रयोग में बनी हिन्दी सूक्तियों का विषयगत वर्गीकरण (महात्मा गाँधी जी की सूक्तियों के संदर्भ में)	डॉ. सिराजूदीन मुर्मतोव	71-77
15	चीन में हिंदी भाषा में रोजगार की स्थिति	शिए रुई लीन	78-80
16	प्रभा खेतान की आत्मकथा 'अन्या से अनन्या में स्त्री का सामाजिक संघर्ष'	डॉ. मनोहर आपासो जमदाडे	81-83
17	दलित चेतना एवं गिरिराज किशोर की कहानियों में प्रतिपादित दलित जीवन	डॉ. सुरेश कानडे	84-88
18	समकालीन दलित कहानीयों में दलित जीवन	डॉ. भगवान बाबुराव भालेराव	89-92
19	अमृतराय : प्रगतिवादी चेतना के साहित्यकार	डॉ. विनायक यशवंत खट्टमल	93-97
20	दलितों का आर्थिक जीवन-" झीनी झीनी बीनी चदारिया" उपन्यास के संदर्भ में ...	प्रा. डॉ. हरुमंत येदू गायकवाड	98-100
21	'पोस्ट बॉक्स नं. 203, नालासोपारा' किन्नरों के जीवन की दर्दनाक दस्तों	प्रा. सौ. कविता संदीप तळेकर	101-105
22	ग्रामीण एवं शहरी विद्यालयों में बी.एड छात्राध्यक्षों का इंटरशिप के दौरान शिक्षण प्रभावशीलता का अध्ययन	डॉ. परबिन्दर हुंसपाल श्रीमती बनीसी राय	106-107
23	भारतीय मानसंबाद के संदर्भ में डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर की भूमिका	प्रा. डॉ. हरुमंत येदू गायकवाड	108-110
24	पर्यावरणीय दुरुपयोग और बचाव के लिए पर्यावरणीय कानून	रमाकांत	111-113
25	मृणाल पाण्डे की कहानियों में नारी मनोविज्ञान	प्रा. संतोष भिका तमबाने डॉ. रमेश एस. जगताप	114-117
26	'लडी मैड' की नाटक में चित्रित संस्कृति, परंपरा एवं ग्रामजीवन	डॉ. निंबा लोटन वाह्दे	118-120
27	गाँधी दशन में भारतीय संस्कृति	डॉ. रमेश टी. बावनथड़े	121-124
28	किन्नर और गन्धर्व : शोध यात्रा	डॉ. अंशुमान बल्लभ मिश्र	125-127
29	"जल टूटना हुआ मैं धार्मिक और सांस्कृतिक मूल्य विघटन"	प्रा. डॉ. अशोक डी तायडे	128-130

निर्णय :-

समकालीन दलित कहानीयों में दलित जीवन का चित्रण तो है ही साथ ही सदियों के शोषण का चित्रण भी है। सर्व समाज अपनी शत्रुता को सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक, शारीरिक शोषण कर निभा रहा है। दलितों को सम्मान के साथ जीने नहीं देता है, यही उनका मूलमंत्र है। वे हर तरह उन्हें दबाये रखना चाहते हैं। उनकी लाचारी का पूरा फायदा उठाते हैं, कम मजदूरी देकर उन्हें आर्थिक विकलांग बनाये रखा है। जो मजदूरी करते हैं, उनकी बेटी, बहू, पत्नी का शारीरिक शोषण कर उनकी आत्मसम्मान कि भावना को खत्म कर दिया है। उनकी बस्ती की उपेक्षा कर उन्हें गंदे साबित किया जाता है, और उन्हें घृणा से देखा जाता है। धर्म और ईश्वर के नाम पर उनमें अंधविश्वास फैलाया जाता है, शिक्षा से दूर रखा जाता है। एक तरफ पढ़ने से रोक्ना और आरक्षण के नाम पर नैफरत फैलाना यही सर्व समाज का प्रिय काम है। इन सारे द्वेष आधारित व्यवहार का कारण धर्म है जो समाज को बाँटता है और नफरत फैलाता है। इसी का परिणाम है कि दलित आज भी उत्पीडित है। सर्वों के ब्यारा होनेवाले इस उत्पीडन का चित्रण हि दलित साहित्य में होता है, जो मानवीय संवेदना को जगाता है और भारतीय राष्ट्रवाद की नींव भी रखता है।

- 1) समकालिन दलित कहानियाँ, सम्पा. डॉ. कुसुम विद्योगी, पृ.09
- 2) पूर्ववत् पृ.29
- 3) पूर्ववत् पृ.93
- 4) पूर्ववत् पृ.67
- 5) पूर्ववत् पृ.39
- 6) पूर्ववत् पृ.58

□ □ □

©Copyright 2021. AMRJ. All Rights Reserved  
www.aimri.com  
Page 92

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamalnagar, Dist. Solapur



### “अमृतराय : प्रगतिवादी चेतना के साहित्यकार”

डा. डॉ. विनायक यशवंत खटमल  
सहयोगी अध्यापक हिंदी विभाग,  
यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा

अमृतराय हिंदी साहित्य जगत के एक संवेदनशील एवं प्रतिभावन सशक्त प्रगतिशील साहित्यकार हैं। उनका जन्म एक सुसंस्कृत परिवार में सितंबर, १९२५ को हुआ। हिंदी उपन्यास साहित्य के सम्राट मुंशी प्रेमचंद जी अमृतराय के पिता थे। उनके व्यक्तिगत निर्माण में माता - पिता के आदर्श संस्कारों का महत्वपूर्ण योगदान रहा। अमृतराय का व्यक्तित्व स्वावलंबी था। साधारण जीवन और उच्च विचारवाले पिता के सिद्धान्त को अमृतराय ने अपने जीवन में पूर्णतः अपना लिया था। एक स्थान पर अमृतराय ने कहा है - “मेरी लाइफ स्टाइल पर एक मादगी और गांधीवाद का असर था। एक म्योर होस्टल का मेरा समय गांधी वादी था, कहीं इसके पीछे उस आदमी (प्रेमचंद) का व्यक्तित्व होगा।” अमृतराय बी.ए. में पढ़ते थे, तभी से वे मार्क्सवादी विचारधारा से प्रभावित रहे। उन्होंने मार्क्सवादी विचारधारा की ओर कितने पढ़ी थी। धीरे-धीरे उनका चिंतन मार्क्सवादी बनने लगा था। अमृतराय मार्क्स को एक बहुत बड़े द्रष्टा के रूप में मानते हैं। उनके अनुसार- “मार्क्सवादी कोई जडमतवाद नहीं है, वह जीवन का सर्वांगपूर्ण गतिशील दर्शन है। वह जीवन को बदलने का समाज को बदलने का अस्त्र है।”<sup>1</sup> मार्क्सवादी साहित्यिक दृष्टिकोण के विषय में उनका मत है कि, साहित्य को जीवन के प्रति सच्चा और प्रामाणिक होना चाहिए। समीक्षक अमृतराय के बारे में सुदेश कहते हैं - “अमृतराय एक मार्क्सवादी आलोचक के रूप में सामने आते हैं मार्क्सवाद उनके लिए एक बुला एवं गतिशील दर्शन है, जड, स्थिर अथवा रुढ़ दर्शन नहीं है।”<sup>2</sup> अमृतराय द्वारा की गयी आलोचना एक सर्जक कलाकार की दृष्टि से लिखी गयी आलोचना है।

‘नयी समीक्षा’, ‘सहचिंतन’, ‘आधुनिक भावबोध की संज्ञा’ यह उनकी मार्क्सवादी साहित्यालोचना की पुस्तकें हैं। स्वातंत्र्योत्तर कालीन प्रगतिवादी हिंदी गद्य साहित्यकारों में उनका स्थान अग्रणी है। उन्होंने साहित्य की मुख्य रूप से उपन्यास, कहानी, नाटक, संस्मरण, निबंध, जीवनी, यात्रावृत्त आदि विधाओं में लेखन किया। इन सभी विधाओं में उनकी प्रतिभा का परिचय समान रूप से मिलता है।

अमृतराय एक ऐसे मार्क्सवादी समीक्षक हैं जो सिद्धांतों की गहराई में पहुँचकर सूक्ष्म अध्ययन द्वारा तथ्यों की व्याख्या करते हैं अपनी मार्क्सवादी दृष्टि के बारे में वे कहते हैं - “एक तो यह है कि मेरी समीक्षा दृष्टि आज भी मूलतः मार्क्सवादी है, जैसी कि इन लेखों की है और मैं आज भी उनकी मूल स्थापनाओं से सहमत हूँ।”<sup>4</sup> अमृतराय की आलोचना एक ऐसे युजनशील लेखक और संपादक की आलोचना है जो सामाजिक विषयमताओं को लेकर चिंतित है। कुछ लोगों की धारणा है कि प्रगतिशील लेखक का मार्क्सवादी होना आवश्यक है। इसके संबंध में अमृतराय जी का स्पष्ट मत है कि -

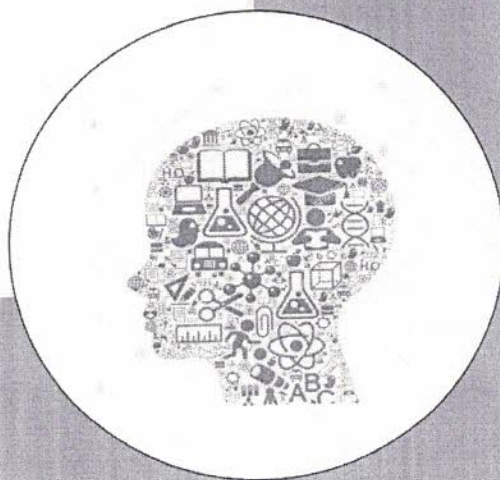
©Copyright 2021. AMRJ. All Rights Reserved  
www.aimri.com  
Page 93

Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamalnagar, Dist. Solapur

ISSN No 2347-7075  
Impact Factor- 7.328  
Volume-2 Issue-1



# **INTERNATIONAL JOURNAL of ADVANCE and APPLIED RESEARCH**



**Publisher: P. R. Talekar**  
Secretary,  
Young Researcher Association  
Kolhapur(M.S), India

Young Researcher Association





**CONTENTS**

Sr No	Paper Title	Page No.
1	Emotional Stability among Teacher trainee of Educational Colleges <b>Dr. Kisan Jijaba Shinde</b>	1-4
2	Study of Social Adjustment of Sciences and Commerce Students <b>Dr. Atul Tanaji Lakade</b>	5-7
3	Usefulness Of 06 Weeks Physical Activity Training Programme On Flexibility Of Housekeeping Female <b>Dr. Sushant Tanaji Magdum</b>	8-10
4	Economics of Yoga <b>Prof Deshmukh S.K.</b>	11-12
5	Effect of Pranayama on Vital Capacity And Its Correlation With Performance In Sprint Event of Female Athlete <b>Dr. Kiran Tukaram Chokakkar</b>	13-14
6	A Geographical Study of Agricultural Productivity in Lower Sina Basin <b>Dr. Amar Wakade</b>	15-18
7	Sports & Physics <b>Dr. Dattatraya Mahadeo Birajdar</b>	19-20
8	Study of the problems of Teachers of Physical Education in the Covid-19 <b>Mr Mahadeo Sadashiv Waghmare , Prof. Dr. Anil Gahininath kamble</b>	21-23
9	Benefits of Yoga & Meditation during pandemic <b>Dr. Umesh R. Sadegaonkar</b>	24-27
10	Physics in Sports – A survey <b>Jayashri Birajdar</b>	28-30
11	Indian Government Policy regarding Sports <b>Mr. Deshmukh Appasaheb Mallapa</b>	31-33
12	Study of the effect of interval training & circuit training on physical fitness of sports event in athletics for girls in the Laxmibai Bhurao Patil Mahila Mahavidyalaya, solapur <b>Mr. Jadhav B.G.</b>	34-36
13	Factors Affecting the Performance of College Girls Students in Sports of Rural Area <b>Mr. Rahul Dilipkumar Magdum</b>	37-38
14	Physical Education In Yoga And Fitness <b>Mrs. Gulnar Md. Hanif Harkare</b>	39-41
15	Contribution of Political leadership and Indian governments of sports Development <b>Prof. Patil Pramod Jagannath</b>	42-45
16	Benefits of Yoga in Sports Performance <b>Prof. Yamagekar Vikram Sayaji</b>	46-47
17	Effect of Interval Training on Development of Speed And Strength of Tribal Students of Telangana State <b>Pulla Raghuvaram</b>	48-49
18	Effect of Suryanamaskar on Trunk Joint Mobility of Teaching Faculty <b>Smita Mahadev Kumbhar</b>	50-52
19	Studies on importance of vegetables on rural sports player of Solapur district <b>Dr. Siddharth K. Murumkar</b>	53-54
20	Study of PHYSICAL FACTORS In Weightlifting Performance of State Level Weightlifters <b>Vishal U. Salunkhe</b>	55-60
21	The Geographical Study of Sports Facilities and Management in Solapur District of Maharashtra State <b>Dr. Ankush Shankar Shinde, Shri Sudhakar Kambale</b>	61-65
22	Physiological Benefits of Yoga in sports <b>Dr. Suhas D. Yadav</b>	66-69



## Study of Social Adjustment of Sciences and Commerce Students

**Dr. Atul Tanaji Lakade**

Director of Physical Education and Sport, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya Karmala Dist- Solapur

### Abstracts:-

This study was conducted at the level of Home Adjustment. This study was limited to the social Adjustment of Science and Commerce students and delimited undergraduate college students. The population they used for the study included 25 Science and 25 Commerce students. This study sampled was 40 Students. Thus the level of social Adjustment of maximum Science and Commerce students was found unsatisfactory level social Adjustment.

**Keywords:** - Adjustment, Sciences and Commerce Students.

### Introduction:-

Human is generally are social animal. In this context we It can be said that the personality development of the individual in our society takes place. Environment, she tries to shape herself according to her society social values and ideals and how to achieve these values and ideals Activity and behavior will be the same as that of its other members the society she lives in and where her social needs and desires are satisfied and then adjust themselves socially. Social sector Adjustment is affected by the social maturity of the individual. Maturity Social relationships are about establishing good relationships with family Neighbors, Playmates, Classmates, Teachers and Other Members of society.

### Objectives of the Study: -

1. To study social Adjustment level on Science students.
2. To study social Adjustment level on Commerce students.

### Hypotheses:-

There would undergraduate college in Science and Commerce students. differ significantly with respect to the social Adjustment level.

### Limitation & Delimitation:-

This study was limited to Karmala taluka students. The study was delimited to social Adjustment level tested Science and Commerce students.

### Sampling:-

This research, athletes from Karmala taluka students has been studied. Only 25 Science and 25 Commerce students are involved. These students are from undergraduate college students.

### Tool Used for collected data:-

The aggression test was selected to be Sports Aggression Inventory constructed and standardized by Prof. Anand Kumar Shrivastava & Prem Shankar Shukla.

### Statistical Method:-

1. Mean
2. Standard deviation
3. "T" Values

### Findings:-The social Adjustment Level on Science Students

Adjustment Level	Total	Excellent	Average	Good	Unsatisfactory	Very unsatisfactory
Students	25	3	6	5	6	5
Mean	11.84	5.33	13.33	12.40	12.67	12.40
Std. Deviation	4.25	2.52	5.43	3.05	3.20	3.05

Dr. Atul Tanaji Lakade

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

5

Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



## A STUDY OF FEMALE CHARACTERS IN THE WORKS OF NAMDEODHASAL

**Dr. Laxman B. Patil**, Principal, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karamala.  
**Ameer Husen Tamboli**, Research Scholar, Panyashlok Ahalyadevi Holkar University Solapur.

### ABSTRACT

A woman has been seen through different perspectives in different periods. Sometimes she was worshipped and sometimes looked upon as an object of consumption. Some saw women as a symbol of strength and some saw them as an object of pleasure. The perspectives were changed according to the passing of time. Literature is a mirror image of culture; we learn and adopt it from our past and present culture. It means female characterization in the literature also has a cultural influence. Authors follow or break cultural norms and create their writings. The characterization of men and women in literature was also influenced by the personal experiences of authors. Through literature, various colours of men and women are depicted and described. But most of the time gender of the author decides the depiction of a character. That's why a female author can depict female characters more positively and effectively than a male author. It doesn't mean that male authors can't or couldn't depict female characters effectively. This research paper will explore how Namdeo Dhasal described female characters in his work.

**KEYWORDS:** Female character, Namdeo Dhasal.

### INTRODUCTION

Women in literature are braver, tougher, stronger, resourceful, happy and romantic as well as weak, restless, oppressed, depressed, painful, surrendered, lost etc. A female character is shaped according to personal experiences as well as the societal influences of an author. Authors describe characters in both positive and negative ways. Namdeo Dhasal popularly known as a rebel poet raised his voice against the social order of Indian society, through his poetry. His world of poetry is different from the existing world. It's the first time that readers are experiencing such a kind of world. That's why the characters and their descriptions are also different from the conventional literary characters. He has presented the lives of women in a traditional as well as revolutionary ways.

He depicted the characters of a mother, sister, lover, wife and aunt through his poetry. Apart from this, he described the lives of prostitutes. The way he described these characters, shows his attitude towards women and prostitutes.

### Discussion

Namdeo Dhasal explored the different colours of feminine sensibility in his poetry. According to him, women remained a mystery. This mystery kept coming in front of him in various forms while experiencing various forms of women like mother, sister, wife and all the women encountered by him in his life. Namdeo Dhasal came to realize many illusions of human existence. The poetry of Namdeo Dhasal about women is not romantic, it doesn't describe happiness, containment, peace or leisure. It describes restlessness, anxiety, self-harm, pain, wail, sadness etc.

**The face that seems attractive is not really a face:  
Behind it lies the bitter reality of skull, the ordinary truth.  
when someone's flesh is a ripped out  
To what terminal do the parts of the skeleton lead you?**

(A Current of Blood- 30)

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karamala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karamala 413203, Dist. Solapur



**Dr. Laxman Patil**, Principal, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala, Dist- Solapur  
Maharashtra- India.

**Mr. Sanjay Raut**, (Ph.D. Student, PAHSUS)

### ABSTRACT

National Education Policy 2020 is a set of strategies planned by the Government of India to inculcate quality education among Indian students. NEP 2020 is a complete framework to guide the development of education in India. In the 21<sup>st</sup> century, NEP2020 is the first policy in education that aims to deal with a number of growing developmental imperatives of our country. This Policy proposes the modification and rebuild of all aspects of the education structure, including its regulation and governance, to establish a new system that is associated with the aspirational goals of 21st century education. Recognizing the challenges of coming age, teachers are required good training in high-quality content as well as pedagogy. So, teacher education will be gradually changed by 2030 into multidisciplinary colleges and universities. The present paper is an honest attempt to study NEP2020 and discuss different provisions made in teacher education.

**KEY WORDS:** Education, Modification, Multidisciplinary, etc.

### INTRODUCTION

National Education Policy 2020 is a set of strategies planned by the Government of India to inculcate quality education among Indian students. NEP 2020 is a complete framework to guide the development of education in India. The need of such development was first realized in 1968 but revised in 1986. This was again reviewed and streamlined in 1992 as per the need of the time. Meanwhile, the entire world and every walk of life have witnessed great changes. Hence Government of India decided to redefine the educational policies and make them more applicable and compelling to accept the challenges of the time.

In the 21<sup>st</sup> century, NEP2020 is the first policy in education that aims to deal with a number of growing developmental imperatives of our country. This Policy proposes the modification and rebuild of all aspects of the education structure, including its regulation and governance, to establish a new system that is associated with the aspirational goals of 21st century education. The National Education Policy particularly focuses on the improvement of the creative potential of every student. It aims at the development of the cognitive capacities of literacy and numeracy and 'higher-order' cognitive capacities, such as critical thinking and problem solving as well as social, ethical, and emotional capacities and dispositions.

The recruitment, continuous professional development, positive working environments, and service conditions of teachers and faculty members shape the nation's future. They are the heart of the learning process. The education system's fundamental reforms center on the teacher. As a result, the new education policy needs to assist in restoring teachers' status as the most revered and essential members of our society at all levels. This is due to the fact that teachers truly shape the nation's future generation. So there should be arrangements to enable instructors and assist them with taking care of their business as actually as could really be expected. In addition to instilling fundamental methods of quality control and accountability into the system, the new education policy must direct the appointment of active, intelligent, and adaptable teachers at all levels by ensuring their livelihood, respect, dignity, and autonomy.

The National Education Policy 2020 aims to provide a high-quality education system to all students, regardless of where they live, with a focus on historically underrepresented, disadvantaged, and marginalized groups. Equality, inclusion, and economic and social mobility can all be achieved through education. Therefore, NEP2020 has taken steps to ensure that all students from these groups

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



**BARRIERS IN THE ACQUIRING OF ENGLISH AS SECOND OR  
THIRD LANGUAGE IN RURAL INDIA.**

**Dr. Laxman Patil**, Principal, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala Dist- Solapur  
Maharashtra- India

**Mr. Sachin Ramchandra Gosavi**, 2Ph.D, Student, PAHSUS

**ABSTRACT:**

Education will assist the society in becoming more moral and ethnic, and we can change society's behavior through education. Education is becoming increasingly important worldwide and in India as a result of its economic, political, scientific, social, and technological ties. Teaching English and learning English are important for many educational reasons, especially at the tertiary level. According to the experts, educational objectives will not be met unless the teaching and learning arrangement for English and in English is properly completed within the region. The entire process of learning English is blamed for the negative effects of numerous variables. The paper identifies the boundaries that students manage when learning English as an elective language.

The study was carried out in a rural setting. According to the findings, some of the many kinds of difficulties that students cause include learning routines, daily routines, information preservation skills, linguistic issues, environmental issues, and attitudes toward learning English as a second language. Uneasiness and the assortment of learning styles, learning perspectives, propensities, strategies, methods, and instructional methods are extra deterrents.


**Keywords:** English, Education, Barriers, habits, linguistic issues, pedagogies.

**INTRODUCTION:**

Educating people is frequently misunderstood. It is a complex framework, and learning is a component of the framework. Education, learning, and schooling are all connected. The majority of foundations really try to put basic hardware, structure, staff, and arrangement in place to complete the teaching and learning activities, but there are a lot of obstacles that need to be strategically dealt with. Some obstacles are regarded as unimportant and manageable, while others are regarded as superfluous and will continue to have an effect on the framework. These will ultimately affect the learning activity if not allocated precisely.

In this paper, students are the intended learners. They might run into a few roadblocks while learning English as a second or third language. Some of these challenges to learning English include: personal, social and economic, environmental, semantic and psychological, infrastructure-related, and even institutional and administrative. Furthermore, these are organized as follows: Personal barriers, linguistic barriers, habitual barriers, physiological barriers, and pedagogic barriers are all discussed in this paper. The purpose of this paper is to identify the main obstacles that prevent students from rural areas from learning English. This will make it possible to develop a coordinated policy that will lead to better and more effective outcomes in the future.

The researchers, like Intratat and Piromruen, suggest that many students face too many challenges when attempting to read in their second or third language, which could be English. The following factors have the greatest impact on the problem of acquiring: a lack of interest in and drive to learn, a reliance on activities in the classroom, and a lack of opportunities to read interesting material (Suknantapong). "Teaching style can be considered as another barrier to learning," according to Nuttall. Pedagogies also have a significant impact on reading comprehension. Because they include a few psycholinguistic factors, the essential components of reading appreciation are truly perplexing (Grabe).

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

RNI MAHMAR

36829-2010



ISSN- 2229-4929

Peer Reviewed



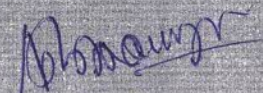
# Akshar Wangmay

International Research Journal  
UGC-CARE LISTED

Issue – IV, Volume-IV

October 2021

Chief Editor  
Dr. Nanasaheb Suryawanshi

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamala 413203, Dist. Solapur



23	The Cultural Roots of the Ibos in 'Things Fall Apart'	Dr. Preml Ramesh Deore	80-82
24	Tradition and Modernism in Post-Independent Indian English Poetry	Dr. Deepanjali Karbhari Borse	83-85
25	Salman Rushdie : A Versatile And Voluminous Writer	Prof. Dr. Kokate Netaji Bharat	86-88
26	Cultural Loss and Exodus of Kashmiri Pandits in the Poetry of Aga Shahid Ali	Waseem Majid, Dr Suresh Kumar	89-91
27	The Wealth of Ideas depicted in Samuel Beckett's play End game	Dr. R. S. Mali	92-94
28	The Reflection of Nationalism in Mahatma Gandhi's Hind Swaraj	Dr. Manoj Limbraj Somwanshi	95-96
29	Cultural Hybridity in the Kiran Desai's The Inheritance of Loss: A Critical Study	Mr.Nagesh S.Gaikwad	97-99
30	Analysing Human Relationships in the Novels of D.H. Lawrence	Dr. Shaikh Parvez Aslam	100-101
31	Capitalist Realism and the Unwritable Future in Gwyneth Jones's "Grasshopper's Child"	Bhaswati Parasar	102-106
32	Gender Discrimination and Misogyny as the core essence of the Indian T.V. show <i>Iss Pyaar Ko Kya Naam Doon? Ek Baar Phir (What Shall I Name This Love? Once Again)</i>	Ms. Zainab Reza Razvi	107-111
33	Pragmatic Perspective in Teaching Language and Literature	Dr. Shrinivas Ippalpalli	112-113
34	"Nationalism as an Ideology: Revisiting Urmila Shastri's My Days in Prison".	Smt. Niveditha, Smt. Chaitra N S Murthy, Dr. Rachel Bari	114-116
35	Crushed Identity And Discarded Existence: Analysis Of Akkarmashi By Sharankumar Limbale.	Diksha Kadam, Dr. Chandrakant Langare	117-120
36	Physical Victimization of Subaltern Women in Sangati	Prof. Nitin Bhaskar Ingle	121-122
37	Digital Classroom for ELT	Dr. Samadhan S. Mane, Mr. Suhas A. Shinde	123-125
38	Construction of Physical Fitness Test Battery for 15 To 17 Years High School Girls of Dharwad District.	Shri Sudheer Rao K Gouda B.B., Dr. N. D. Virupaksha	126-131
39	आदिवासी (अनुसूचित जमातीची) संस्कृती, समग्र विकास क्रमकता आणि आर्थिक प्रश्न (अंधानुकरणात्मक जागतीकरणाच्या विशेष संदर्भ दृष्टिकोनातून)	डॉ. हितेश मा. दडमल	132-136
40	साहित्य: अर्थ, स्वरूप और बदलते आयाम	डॉ. अनिल साळुंखे चतुर्भुज गिडडे	137-139
41	संस्कृती, अर्थकारण व जागतिकरण	डॉ. शोभा विष्णूपंत खंदारे	140-142
42	"संस्कृति और भूमंडलीकरण" (काशीनाथ सिंह का 'कासी का अस्सी' तथा 'रेहन पर रघू' उपन्यास के संदर्भ में)	प्रा.जाधव अनिल मनोहर	143-145
43	छत्रपती शिवाजी महाराजांचे भाषिक धोरण	श्री.विलास अशोक कोठावळे	146-149
44	गदिमा आणि औंध	नवनाथ किसन गुंड	150-155



## साहित्य: अर्थ, स्वरूप और बदलते आयाम

डॉ. अनिल साळुंखे<sup>१</sup> चतुर्भुज गिड्डे<sup>२</sup>

<sup>१</sup>शोध निर्देशक, यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा  
<sup>२</sup>शोध छात्र

### प्रस्तावना

साहित्य को समाज का दर्पण माना गया है। समाज में घटित घटनाओं, प्रसंगों आदि का प्रतिबिंब साहित्य के माध्यम से उभर आता है। साहित्य और मानव जीवन का अटूट संबंध है। मानव मन में कल्पित घटनाएँ, प्रसंग साहित्यकार साहित्य में अभिव्यक्त करता है। इसलिए साहित्य और समाज एक दूसरे पर निर्भर है। सामाजिक गतिविधियों से साहित्य अछूता नहीं रहता। साहित्यकार समाज की इकाई है। वह सजग रहकर सामाजिक गतिविधियों का अवलोकन कर उसे शब्द बद्ध करता है। समाज परिवर्तनशील होता है। परिस्थिति के अनुरूप समाज में समय-समय पर बदलाव होता है। परिणामस्वरूप साहित्य में नए आयाम उभर कर सामने आते हैं। एक विशाल वट वृक्ष की भाँति साहित्य भी अनेक आयामों में विस्तीर्ण हो रहा है। २१ वीं सदी तक आते-आते साहित्य अपने बदलते आयामों के साथ व्यापक रूप धारण कर चुका है। आज साहित्य मानव समाज से जुड़े विभिन्न पक्षों को अथवा विषयों को उजागर करने का सशक्त माध्यम बन चुका है। साहित्य की विभिन्न विधाओं में आज दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, स्त्री विमर्श, किसान विमर्श, किन्नर विमर्श, वृद्ध विमर्श, प्रवासी साहित्य आदि विभिन्न आयामों में व्यक्त हो रहा है।

### साहित्य: अर्थ और स्वरूप

वर्तमान समय में साहित्य शब्द व्यापक अर्थ में प्रयुक्त होता है। रीतिकाल तक काव्य शब्द का प्रचलन था किंतु आधुनिक युग में पाश्चात्य साहित्य के प्रभाव से गद्य की नई विधाओं का लेखन हिंदी साहित्य में आरंभ हुआ। इसके चलते काव्य शब्द कविता का वाचक बन गया और साहित्य गद्य-पद्य का। साहित्य शब्द एक व्यापक और वैविध्यपूर्ण पूर्ण अर्थ लेकर प्रगट होता है। भाषा के माध्यम से विचारों को अभिव्यक्त करने का सबसे प्रभावी साधन साहित्य है। साहित्य शब्द के लिए अंग्रेजी में 'लिटरेचर' शब्द का प्रयोग होता है, तो मराठी में 'वाङ्मय'। साहित्य शब्द की उत्पत्ति के संदर्भ में अभिव्यक्त मतों को देखने से पता चलता है कि साहित्य शब्द हिंदी का शब्द न होकर संस्कृत का है। संस्कृत में इसकी व्युत्पत्ति 'सम' उपसर्ग और 'यत्' प्रत्यय से हुई है जैसे सम + हित + यत् = सहित। सहित ही आगे जाकर 'साहित्य' का बोधक बन गया। कुछ विद्वान हितकारक रचना को साहित्य मानते हैं तो कुछ विद्वान साथ होने या रहने के भाव को साहित्य मानते हैं। सहज समांतर कोश में साहित्य शब्द के पर्यायवाची शब्द के रूप में "अदब, कला, काव्य, गद्य और काव्य रचना, साहित्य जगत, वाङ्मय, साहित्यिक रचना" आदि शब्द दिए गए हैं। साहित्य मानव हृदय की भावनाओं को अभिव्यक्ति देता है, इसलिए साहित्य में करुणा, प्रेम, संवेदना आदि कई भावनाएँ और मनोवेग अपने सूक्ष्म से सूक्ष्म रूप में प्रगट होते हैं। भले ही व्यक्तीपरत्वे भावनाएँ और अनुभूतियाँ अलग-अलग होती हैं फिर भी साहित्य के माध्यम से वह समूचे समाज की अनुभूतियाँ बनकर उजागर होती हैं। आज साहित्य अनेक आयामों में विकसित हो रहा है। जिसमें समाज के विभिन्न पक्षों को यथार्थ रूप में प्रस्तुति मिल रही है।

### साहित्य के बदलते आयाम

वर्तमान समय में हिंदी साहित्य नए आयामों में विकसित हो रहा है। समाज के हर पहलु को साहित्य में उद्घाटित करने का प्रयास हिंदी साहित्यकारों द्वारा हो रहा है। समाज का ऐसा कोई अंग अछूता नहीं रहा है जिसे साहित्य में अभिव्यक्ति न मिली हो। आज दलित, आदिवासी, स्त्री, किसान, वृद्ध, किन्नर, बाल, प्रवासी आदि समाज के विभिन्न अंगों को अपने यथार्थ के साथ साहित्य में प्रस्तुत किया जा रहा है।

हिंदी साहित्य में वर्तमान समय का सबसे ज्वलंत मुद्दा दलित विमर्श है। वर्ण व्यवस्था पर आधारित भारतीय समाज व्यवस्था में सदियों से अस्पृश्य माना जाने वाला वर्ग दलित, पददलित, अछूत होने के कारण गुलामी का जीवन जी रहा था। स्वयं को उच्चवर्णीय मानने वाला समांतवादी विचारों का एक वर्ग दलितों के साथ अन्याय, अत्याचार, शोषण और अमानवीय व्यवहार करता रहा। "दलित पढ़ा-लिखा हो तो अन्याय, सच तो यह है कि आज भी उसे अन्याय तथा सामाजिक कुव्यवस्था और

Coordinator  
IQAC

Principal



2021-22-3-3-1

Jour nal

2021-22



MAH/NAN/10936/2015

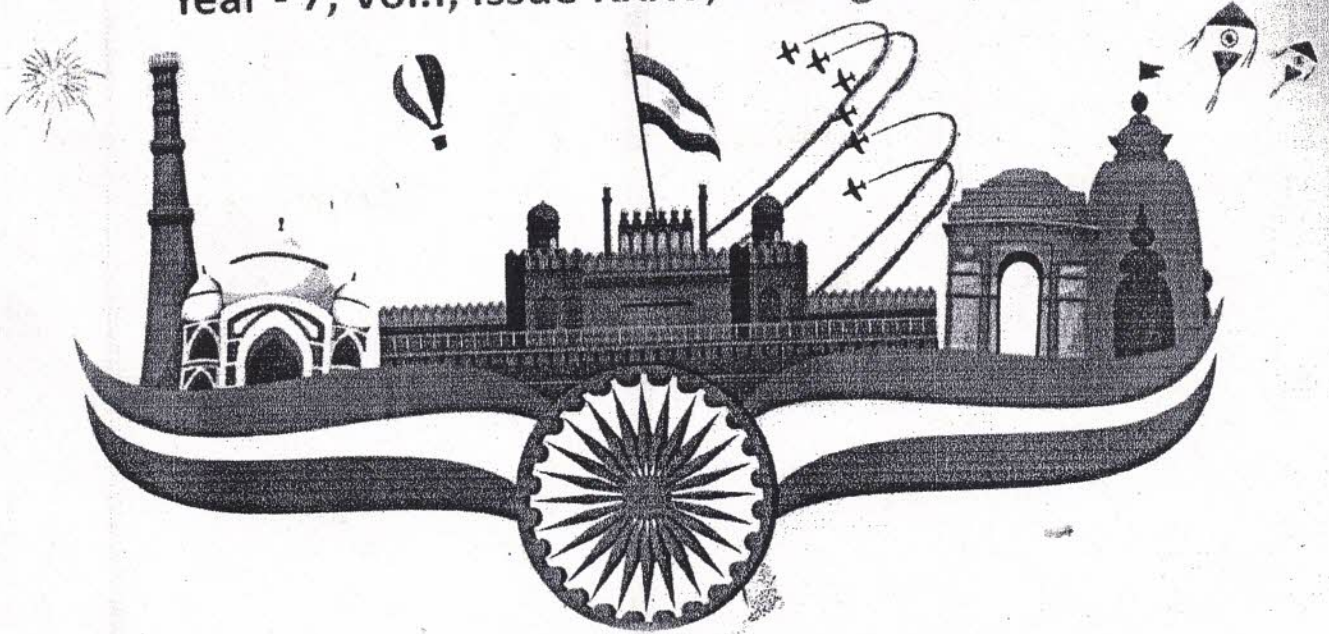
ISSN : 2454-7905

SJIF 2021 - Impact Factor: 6.91

# Worldwide International Inter Disciplinary Research Journal

(A Peer Reviewed)

Year - 7, Vol.I, Issue-XXXV, 15 August 2021



भारताच्या स्वातंत्र्याची अमृतवर्षाच्या दिशेने झालेली वाटचाल  
INDIA'S INDEPENDENCE TOWARDS AMRIT VARSHA

Editor : Dr. Dharampurikar Bhalchandra Vaijanathrao

## Quarterly Research Journal

(Arts - Humanities - Social Sciences - Sports, Commerce, Science, Education, Agriculture,  
Management, Law, Engineering, Medical, Ayurveda, Pharmaceutical, Journalism,  
Mass Communication, Library Science Faculty's)

69	भारत - जपान संबंध एक दृष्टिक्षेप	प्रा. डॉ. एस. एम. वाघ	161
73	भारत व अमेरिका संबंध	डॉ. संजय गायकवाड प्रा. डॉ. संतोष कोल्हे	165
77	स्वातंत्र्योत्तर काळातील भारतीय मुद्राचित्रण कलेचा प्रवास	डॉ. सचिन रामराव हजारे	168
82	स्वातंत्र्योत्तर काळातील वन कायदे व आदिवासींचे आर्थिक जीवन	सृष्टी मणचेकर डॉ. अमोल गायकवाड	172
89	स्वातंत्र्यानंतरची भारतीय अर्थव्यवस्था : एक दृष्टिक्षेप	प्रा. डॉ. विजय मांटे	179
94	जागतिकीकरण व ग्रामीण विकास	डॉ. उल्हास रामजी राठोड	185
99	भारतातील जागतिकीकरणाचे उद्गाते पी. व्ही. नरसिंहराव : एक चिकीत्सक अध्ययन	डॉ. सुभाष दौलतराव उपाते	190
104	पंचवार्षिक योजनेतनेतील बदल	डॉ. राजेश गं. उंबरकर	199
111	स्वातंत्र्योत्तर काळात भारतातील लोकसंख्या व लिंग रचनेत झालेला बदल	डॉ. विजया एच. गायकवाड	209
117			
124			
127			
131			
134			
139			
144			
149			
157			





## स्वातंत्र्योत्तर काळात भारतातील लोकसंख्या व लिंग रचनेत झालेला बदल

डॉ. विजया एच. गायकवाड

सहाय्यक प्राध्यापक, यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा

### सारांश :

लोकसंख्या ही देशाच्या विकासातील एक महत्वाचा घटक असून ती राष्ट्राची साधन संपत्ती आहे. भारत हा लोकसंख्येच्या बाबतीत दुसऱ्या क्रमांकाचा देश आहे. भारतामध्ये इ.स. 1872 मध्ये 1 लीजण गणना केली गेली. सुरुवाती पासूनच म्हणजेच स्वातंत्र्य पूर्व काळा पासून भारताची लोकसंख्या सातत्याने वाढत आहे. तसेच लिंग रचनेत ही बदल घडून येत आहे. परंतू त्यावेळी लोकसंख्या कमी वेगाने वाढत होती. जणगणनेमध्ये एकूण लोकसंख्येची नोंदणी, वय, संरचना, लिंगसंरचना, जात, धर्म, व्यवसाय इ. सर्व लोकसंख्येच्या वैशिष्ट्येची नोंद केली जाते. अनेक भूगोलतज्ज्ञ व अर्थतज्ज्ञांनी तंत्र्यपूर्व भारतीय लोकसंख्या व स्वातंत्र्योत्तर काळातील भारतातील लोकसंख्येचा देशाच्या आर्थिक, सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक क्षेत्रावर कसा परिणाम झाला याचा अभ्यास या जणगणनेचा आधार घेवून केला आहे. तसेच लोकसंख्येतील बदल दर्शविणारे 'लोकसंख्या संक्रमण सिद्धांत' तसेच माल्थसचा 'लोकसंख्या वाढीचा सिद्धांत' जगप्रसिद्ध आहेत. या सिद्धांताच्या आधारेच स्वातंत्र्योत्तर काळात भारताच्या लोकसंख्येत व लिंगरचनेत झालेला बदल अभ्यासला आहे.

सूचकशब्द : स्वातंत्र्योत्तर कालखंड, लोकसंख्या, लिंगसंरचना, जन्मदर, मृत्यूदर

### उद्दिष्ट्ये :

- 1) भारतातील लोकसंख्येचा अभ्यास करणे.
- 2) स्वातंत्र्योत्तर काळातील भारतातील लोकसंख्येचा अभ्यास करणे.
- 3) स्वातंत्र्योत्तर काळातील भारतातील लिंगरचनेतील बदलाचा अभ्यास करणे.

### अभ्यास पध्दती :

सदरील पेपरच्या अभ्यासासाठी दुय्यम माहिती स्रोताचा उपयोग करण्यात आला आहे. तसेच इंटरनेट, रिसर्च पेपर, पुस्तके इ. साहित्याचा वापर करण्यात आला. लोकसंख्येतील बदल व लिंगरचनेतील बदल दाखविण्यासाठी रेषालेख, प्हालेख यांचा वापर करण्यात आला.

### तावना :

लोकसंख्या हा देशाच्या विकासातील एक महत्वाचा घटक आहे. खनिजे, वनस्पती, पाणी जमीन इ. साधनसंपत्ती जशी देशाच्या विकासामध्ये महत्वाची भूमिका बजावतात. तसे लोकसंख्या ही सुद्धा एक साधनसंपत्ती आहे. लोकसंख्या संख्यात्मक व गुणात्मक अशी दोन प्रकारची असते. लोकसंख्येची वय संरचना, लिंगरचना, जन्मदर मृत्यूदर जात निहाय, धर्मानिहाय लोकसंख्या, सरासरी आयुर्मान इ. अनेक वैशिष्ट्ये आहेत या सर्व वैशिष्ट्यांचा अभ्यास लोकसंख्या या घटकांत केला जातो. 1921 हे वर्ष वगळता भारताची लोकसंख्या 1901 पासून ते 2011 पर्यंत सातत्याने वाढत आहे. 1921 हे लोकसंख्या विभाजनाचे वर्ष म्हणून ओळखले जाते. कारण या वर्षी सार्थींच्या रोगामुळे लोकसंख्या कमी झाली होती.

स्वातंत्र्योत्तर काळातही लोकसंख्या वाढत होती. परंतू हा दर हळूहळू कमी कमी होत गेला. प्रामुख्याने शैक्षणिक विकास, आरोग्य विषयक सुधारणा, शासकीय धोरणे इ. कारणांमुळे भारतीय लोकसंख्येत बदल घडून येवू लागले आहेत. स्त्री साक्षरता, महिला आरक्षण, महिलांविषयक कायदे, स्त्रीयांचा सामाजिक दर्जा उंचावणे इ. कारणांमुळे लिंग रचनेत बदल घडून आले आहेत. याच बदलांचा अभ्यास सदरच्या संशोधन पेपर मध्ये करण्यात आला आहे.

विषय विवेचन : लोकसंख्या बदल हा लोकसंख्या अभ्यासातील एक महत्वाचा भाग आहे.

भारताच्या स्वातंत्र्याची अमृत वर्षाच्या दिवशी झालेली वाढीचा



Peer Reviewed Refereed  
and UGC Listed Journal



*[Handwritten Signature]*

Editor: Vinay S. Hatole

# An International Multidisciplinary Quarterly Research Journal

ISSN 2277 - 5730

Volume - X, Issue - IV, October - December - 2021

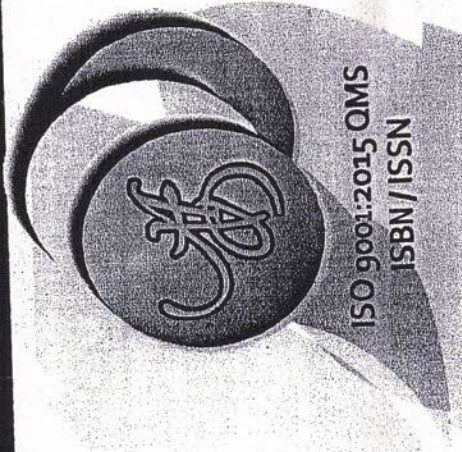
# AJANTA

Impact Factor - 6.399 ([www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com))

Is Hereby Awarding This Certificate To

Prof. Vijaya H. Gaikwad

In a Recognition of the Publication of the Paper Titled  
Research Methodology in Social Science



ISO 9001:2015 QMS  
ISBN/ISSN

**Ajanta Publications**  
Basingura, Near University Gate,  
Aurangabad (MS) - 431 004  
Mob. No. 9579260877  
Tel. No. (0240) 2400877  
[ajanta666@gmail.com](mailto:ajanta666@gmail.com), [www.ajantapublications.com](http://www.ajantapublications.com)

2021-22  
Journal

## CONTENTS OF ENGLISH PART - III

S.No.	Title & Author	P
10	Important Steps for Writing Research Paper <b>Dr. A. D. Arsule</b> <b>Mr. S. M. Devryae</b> <b>Mr. V. D. Raghole</b>	47
11	A Study on Electronic Waste that Causes Techno Stress in Libraries <b>Dr. Sambhaji G. Patil</b>	52
12	Role of ICT in Research and Publication <b>Mrs. Shinde Maya Udhavrao</b>	57
13	Research Methodology in Social Science <b>Prof. Vijaya H. Gaikwad</b>	62
14	New Roles for Librarians in Digital Library <b>Prof. Dr. G. N. Panchal</b> <b>Dr. Yogini P. Dhakad</b>	67
15	A Review on Effectiveness of ICT in Education <b>Archana Baban Khade</b> <b>Dr. Durgalal Pareek</b> <b>Dr. Kusum Chaudhari</b>	73-74
16	Water Resources of India <b>Siddharth Tulshiram Wanjarwadekar</b>	82-83
17	A Review on BLE (Bluetooth Low Energy) and IOT (Internet of Things) <b>Monika Madhukar Raut</b> <b>Dr. Vinod Vaze</b>	86-90
18	Role of Emotional Intelligence in the Workplace <b>Ramdas Bhaurao Jadhav</b> <b>Dr. Mahesh K. Bhiwandikar</b> <b>Dr. Saurabh Singh</b>	94-99
19	A Content Analysis of "Indian International Journal Library Progress (2014-2018)" <b>Veerraje Ashok Mhaslkar</b> <b>Dr. Vaishali Khaparde</b>	100-101



## 13. Research Methodology in Social Science

**Prof. Vijaya H. Gaikwad**

Geography Dept., Y. C. Mahavidhyalaya, Karmal, Dist.-Solapur.

### Abstract

Research is must to develop innovative idea in the field of social science, commerce industry and management. Different methodology are used in the different fields in research work. Such as Historical Method, Descriptive Methods, Experimental Method, Field Study Method, Case Study Method, Statistical Method etc. Research methods are basically related with observation of reality defining the problem and its dimensions a planned approach towards analysis of the research problem interpretation of information and drawing conclusions. In this research paper are studied the Research Methodology which are used in Social Science.

**Keywords :-** Research Methodology Experiment, Field Survey.

### Introduction

Research Methodology is an essential and powerful tool in leading man towards progress. Without systematic research methodology there would have been very little progress.

Research methodology leads to progress in some field of life. New facts, New products, New concept and new ways of doing things are being found due to ever - increasing significant research in the physical, the biological, the social & the psychological fields.

### Definition of Research

1. "Research is a systematic activity directed towards the discovery and development of an organized body of knowledge" :- Johan West.
2. "Research is careful investigation or inquiry specially through search for new facts in any branch of knowledge" :- The advance learners dictionary.

### Definition of Research Methodology

The term 'Research Methodology' has been defined by different scholars in different ways. Some of them are as under

1. "The Research Methodology is a means of taking decision from the result obtained from the collective natural commercial or social phenomena". By W. I. King.

  
**Coordinator**  
**IQAC**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya**  
**Karmala 413203, Dist. Solapur**

  
**Principal**  
**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya**  
**Karmala 413203, Dist. Solapur**

2021-22-3.3.1



2021-22

Dr. S. S. Hatole

ISSN 2277 - 5730  
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

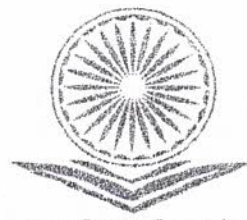
Volume - X

Issue - IV

October - December - 2021

ENGLISH PART - I

Peer Reviewed Refereed  
Research Journal



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2019 - 6.399  
[www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

❖ EDITOR ❖

Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole  
M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),  
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖



**Ajanta Prakashan**  
Aurangabad. (M.S.)



## CONTENTS OF ENGLISH PART - I

S. No.	Title & Author	Page No.
1	Integrated Library Management Software SOUL <b>Dr. A. S. Sonone</b>	1-4
2	Role of Libraries in Research and Publication <b>Dr. Dinesh G. Rathod</b>	5-7
3	Use of INFLIBNET's - NLIST Consortium and E-Books, E-Audiobooks from Library <b>Prof. Gore Rajesh Baliram</b>	8-14
4	A Review on Past and Future of Copyright Law and Digital Libraries <b>Pawan Kumar</b> <b>Dr. Rajkumar Bhakar</b>	15-21
5	Contributions of Information Technology Scientists to Library and Information Science <b>Dr. Rishi Sukhdeo Gajbhiye</b>	22-26
6	Information Aggregators and Their Products for Digital Library <b>Dr. Sapnarani Shrawan Ramteke</b>	27-31
7	Popular Citation Styles for Academic Citations <b>Prof. Kamlakar Suryawanshi</b>	32-36
8	Research Methods: A Critical Study <b>Prof. Kamlakar Suryawanshi</b>	37-42
9	Research Methodology: A Review <b>Miss. Archana K. Mane</b> <b>Dr. Mrs. V. S. Gavali</b>	43-48
10	Modern Data Presentation Techniques: Tabulation & Graphical Representation of Data <b>Bhagwatgeeta Prabhu Vairale</b>	49-59
11	The Impact of ICT Tools Usage in Social Research <b>Dr. T. Prabakaran</b> <b>Dr. G. K. Ashok</b>	60-65





## 6. Information Aggregators and Their Products for Digital Library

**Dr. Sapnarani Shrawan Ramteke**

Librarian, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala, Dist. Solapur.

### Abstract

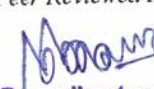
Aggregators are among the most important content providers for libraries, and libraries have been working hand in hand with publishers and aggregators for many years. Library patrons want a seamless, integrated service that allows them to link quickly and effortlessly to content they need. Until comparatively recently, there were service providers which perhaps could be accurately, if somewhat clumsily, described as 'licensed full-text content aggregators', enabling access to full text content which was licensed to them expressly for that purpose.

Therefore, to the user, the term aggregator was taken to mean the service provider conducting aggregation of full-text content. This kind of aggregator made their collections available as pay-per-view or subscription to libraries, as a secondary publishing function. Increasingly now, aggregators such as EBSCO, ProQuest and Summon have become not just the primary hosting platform for full text content, but also serve as web discovery services, allowing users to segue seamlessly between hosted content and content which is indexed on their platforms.


**Keywords:** Digital Library, Information, Aggregators, EBSCO, ProQuest, J-Gate, Products

### Introduction

Not very long ago the only kind of aggregator in existence was the kind that licensed full-text content from primary publishers and sold it as a collection to libraries and researchers – a truly secondary publishing function. But today much of what aggregators do seems so close to the core businesses of journal publishers that one tends to consider it to be primary publishing. In reassessing the role of aggregator one needs to look once again at the basic concept of aggregations and uncloak some of the varied business models now somewhat misleadingly known as aggregation models. The term 'aggregation' has become too widely deployed in the electronic publishing sector.

  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

2021-22 - 3.3.1



2

MAH/NAN/10936/2015

ISSN : 2454-7905

SJIF 2021 - Impact Factor: 6.91

2021-22

***Worldwide International  
Inter Disciplinary Research Journal***  
(A Peer Reviewed)

**Year - 7, Vol.I, Issue-XXXVI, September 2021**

**Editor : Mrs. Pallavi Laxman Shete**

**Quarterly Research Journal**

**(Arts - Humanities - Social Sciences - Sports, Commerce, Science, Education, Agriculture,  
Management, Law, Engineering, Medical, Ayurveda, Pharmaceutical, Journalism,  
Mass Communication, Library Science Faculty's)**

# INDEX



Title of the Paper	Name of Author	Page No.
ROLE OF AASITAKADICHURNAIN THE MANAGEMENT OF GRIDHRASI (sciatica)	Vd. Nita D. Rajput Vd. P. C. Yawatkar	01
QUALITY ENHANCEMENT OF HIGHER EDUCATION THROUGH GOOGLE SERVICES	Dr. Yuvraj P. Jadhav	04
THE LIGHT OF ICT: NGANATHAN'S FIVE LAWS OF LIBRARY	Dr. Rishi S. Gajbhiye	11
COMPLETE PROCEDURE OF BOOK CREATION	Dr. Sapnarani Shrawan Ramteke	15
THE IMPACT OF COVID-19 ESPECIALLY ON TEACHING AND LEARNING: A CRITICAL STUDY	Dr. Ratan Chandra Das	19
"IMPORTANCE OF CO-OPERATION SECTOR IN RURAL DEVELOPMENT."	Rahul Pandit Aher	26
THE RELIGIOUS LIFE OF THE MAHALIS: A STUDY OF THE DANGAGRAM VILLAGE IN SOUTH DINAJPUR DISTRICT	Smriti Rai	31
AGRICULTURE SUPPORTIVE BUSINESS FOR RURAL DEVELOPMENT	Dr. Ashok Bhaurao Malshikhare	38
NARRATIVE TECHNIQUES IN THE NOVELS OF CHETAN BHAGAT	Dr. Sajjan Dnyandeo Gaikwad	45
COMPARISON OF SPORTSMEN SPIRIT BETWEEN HANDICAPS OF DIFFERENT GENDERS	Dr. Deo Narayan Mr. Gyanendra Bhai Prof. C. D. Agashe	51
THE MAINTENANCE AND WELFARE OF PARENTS AND SENIOR CITIZENS ACT, 2007 – A BIRD VIEW	Ravi Janardan Bhovate	56
MAHARAJA SAYAJIRAO GAIKWAD : A VISIONARY REFORMER	Prof. Vijay Devidas Wakode	60
IMPACT OF CEMENT DUST POLLUTION ON SOIL IN THE VICINITY OF BANJARI CEMENT FACTORY	Dr. OmPrakash Singh	63
'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में बदलते मूल्यों का प्रतिबिंब	सौ. सुपर्णा संसुद्धी	68
जलवायु परिवर्तन व पारिस्थितिकीय प्रभाव—एक विश्लेषण	आयुषी शर्मा	72

# COMPLETE PROCEDURE OF BOOK CREATION

**Dr. Sapnarani Shrawan Ramteke**

Librarian, Yashwantrao Chavan Maha, Karmala Dist.Solapur 413203(MS)



## ABSTRACT:

A book review is a thorough description, critical analysis, and/or evaluation of the quality, meaning, and significance of a book, often written in relation to prior research on the topic. Reviews generally range from 500-2000 words, but may be longer or shorter depending on the length and complexity of the book being reviewed, the overall purpose of the review, and whether the review exams two or more books that focus on the same topic. Professors assign book reviews as practice in carefully analyzing complex scholarly texts and to assess your ability to effectively synthesize research so that you reach an informed perspective about the topic being covered.

**KEYWORDS:** Complete Procedure , Book Creation,

## INTRODUCTION:

Writing a book is one of the most challenging and rewarding things you will ever do. Every writer develops her own way of writing a book. Some like to pump out hundreds of pages of rough drafts, others deliberate over each and every word put to paper. As you develop a taste for writing, you will soon discover a method that works for you. But for absolute beginners.

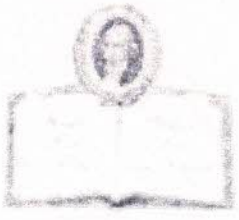
Book production in America and throughout the industrialized world has flourished and expanded during the twentieth century. Important advances in printing, such as the introduction of the offset printing press and computerized typesetting, have made mass production more economical. The development of the paperback book, which was introduced in the 1940s to provide a less expensive alternative to the traditional hardback book, has also made books more accessible to the public. While the invention of other forms of media, such as radio and television, has had an adverse impact on reading in general, books remain the primary source of knowledge throughout most of the world

## DEFINITION:

A book is a medium for recording information in the form of writing or images, typically composed of many pages (made of papyrus, parchment, vellum, or paper) bound together and protected by a cover. The technical term for this physical arrangement is codex (plural, codices). In the history of hand-held physical supports for extended written compositions or records, the codex

Kanishk K B

2021-22 - 3.3.1



# BENGAL, PAST & PRESENT

Journal of the Calcutta Historical Society.

## CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify that the article entitled

**IMPACT OF COVID-19 ON SELF-HELP GROUP**

Authored By

Mr. Krishna B. Kanishk  
Department Of Economics, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya Karmala.

Published in Vol. 117, Issue: (IV) October - December 2021

Bengal, Past and Present with ISSN: 0005-8307

0006-5307

UGC-CARE List Group I

Impact Factor: 5.70



Abstract -

International Journal of  
Health Sciences

(IJHS)

[HOME](#) [ARCHIVES](#) [SPECIAL ISSUE III](#) Peer Review Articles

## A study of women's self help groups in Solapur district

<https://doi.org/10.53730/ijhs.v6nS3.6182>

**Prakash Vhankade**

Head of the Department of Economics, Panyashlok Ahilyabai Holkar  
Solapur University Solapur

**Kamble Krishna Buwaji**

[krishnabkamble@gmail.com](mailto:krishnabkamble@gmail.com)

Yashwantrao Chavan College Karmala, Department of Economics

Keywords: Women's, Self Help Groups, Multidimensional  
Growth, Economic Activities

### ABSTRACT

Despite the multidimensional growth which India has achieved still, his concerns remain relevant even today. In India women constitute about half of India's population of 1.2 billion, they are largely excluded from participating in economic activities and decision-making, as well as access to resources of health, nutrition, education, etc. This exclusion and discrimination is reflected in low female labour force participation rates, with India recording a meagre 22.3% in 2021 in comparison with 30.3% in 1990. In the context of increased importance being given to innovation, technology and self-sustenance, especially in a post-covid era, economically weaker sections have faced an acute loss of jobs and income. Even though women have the potential to contribute to household finances, they often do not have the agency to participate in decisions related to avenues of income generation, thus many a time pushing their families to the brink of poverty. In a country that is at the cusp of a rapid transformation in terms of evolving employment opportunities, urbanization and innovation, female participation in the economy remains crucial to where India stands globally. Even though working women account for approximately 432 million, about 343 million are not in paid formal job roles or work.



PDF

PUBLISHED

17-04-2022

HOW TO CITE

Vhankade, P., & Buwaji, K. K. (2022). A study of women's self help groups in Solapur district. *International Journal of Health Sciences*, 6(S3), 2775-2782. <https://doi.org/10.53730/ijhs.v6nS3.6182>

More Citation Formats

ISSUE

**Special Issue III**

SECTION

Peer Review Articles

Dr. Mulani, m. U.S. (2008) "Short Savings Planning (Savings Group)" Diamond Publications Pune, ISBN. 978-81-8483-092-7)

Mulani M.U. (2006) Women's Self Help Group, Diamond Publications, ISBN. 81-89724-59-2

Murlidhar A. Lokhande (2012). Micro-financing through women self help groups and its socio-economic impact : A case study of Konkan Region of Maharashtra. Arth Prabhand: A Journal of Economics and Management, 1:16-26.

Rahul Sarania, (2015) *Impact of Self-Help Groups on Economic Empowerment of Women in Assam*, International Research. Journal of Interdisciplinary. And Multidisciplinary Studies (IRJIMS). 2015; 1(1):148-159.

Ramesh G, and Srinivasa Rao G. (2014), Economic Empowerment of Rural Women Through Micro-finance: A Case Study of Eastern Uttar Pradesh. International. Journal of Management and Business studies. 2014; 4(3):35-39

Sameer Aziz L., et. al. (2020). 'Demographic Variables Influencing Financial Investment Of Urban Individuals: A Case Study Of Selected Districts Of Maharashtra State', International Journal of Advanced Science and Technology (IJAST), 29(05), Pp.962 – 974.  
<http://sersc.org/journals/index.php/IJAST/article/view/9749>

Sanjay Kanti Das (2013). Socio-economic empowerment of women through SHG Banking linkage programme: A boon for development, Journal 2(1):39- 45.

Copyright (c) 2022 International Journal of health sciences



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Articles published in the *International Journal of Health Sciences (IJHS)* are available under *Creative Commons Attribution Non-Commercial No Derivatives Licence (CC BY-NC-ND 4.0)*.

Authors retain copyright in their work and grant *IJHS* right of first publication under CC BY-NC-ND 4.0. Users have the right to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of articles in this journal, and to use them for any other lawful purpose.

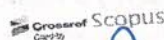
Articles published in *IJHS* can be copied, communicated and shared in their published form for non-commercial purposes provided full attribution is given to the author and the journal. Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g., post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgment of its initial publication in this journal.

This copyright notice applies to articles published in *IJHS* volumes 4 onwards. Please read about the copyright notices for previous volumes under [Journal History](#).



  
Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



## INDEX

- 01) A study of forming comprehensive attitudes of good soil ....  
 Dr. Udhav Eknath Chavan, Kada, dist. Beed || 10
- 02) From Philosophy to Politics: A Deleuzean reading of Haider  
 Dr. Savita Deogirkar, Nagpur || 15
- 03) Nani Bala Devi an unsung Female Freedom fighter of Bengal  
 Dr. Gouri Dey, Siliguri || 23
- 04) Covid-19 and International Trade: Issues and Actions  
 Dr.Suresh Namdeo Gawai, Chikhli, Dist-Buldana || 24
- 05) Mother-The rise of New Women in Russian social struggle  
 Rupinder Jeet Kaur ,Punjab || 30
- 06) Quest for the Perfection in the Play 'Hayavadana'  
 Prof. Sudhir Dinkar Mulik, Karmala. Dist Solapur || 32
- 07) Impact of Priority Sector Lending to Rural Women : An Overview  
 Munna Kumar Sharma, Chapra (Bihar) || 35
- 08) THE PURPOSE OF EDUCATION AND WEAKER SECTIONS IN INDIA  
 Dr. Neena Shireesh, Delhi. || 37
- 09) EFFECT OF YOGA THERAPY ON OBESITY IN HOUSEHOLD WOMENS  
 Varun Ahuja, Dr. Guneet Monga Bhargava, Rajasthan || 42
- 10) इयत्ता आठवीच्या इतिहास विषयाच्या पाठ्यपुस्तकातून प्रतिबिंबित....  
 डॉ. एकनाथ द. वाजगे, जुन्नर, पुणे. || 49
- 11) नांदेड शहरातील व्यायामशाळेत जाऊन सर्वसाधारण व्यायाम प्रशिक्षण....  
 प्रा. डॉ. जाधव बी.पी., साळवे विवेक जयंत, अहमदनगर. || 52
- 12) अनुसूचित जमाती व इतर पारंपारिक वननिवासी अधिनियम २००६ व....  
 प्रा. डॉ. अशोक नारायण गायकवाड, किल्लारी. || 56
- 13) शेतकरी आंदोलन  
 प्रो. डॉ. अकोशीर दत्तुगीर गोस्वामी, भुसावळ || 59





their revolutionary roles in the structure of his novel as well as in the Russian-Communist politics and social formation form a Marxist Feminist perspective in a new and innovative way.

**Reference:**

1. Gorky, Maxim. Mother. Book Jungle (6 December 2007)
2. Tewari, R.L., Maxim Gorky; Mother A Critical study with life and works of Author, eminent Russian Novelists: Introduction to the novel: Mother
3. Aktar Javed, Characterisation of women in Maxim Gorky's Novel "Mother" A Marxist Feminist Perspective (Copyright @ 2017 GRIN Verlag, Open Publishing.)
4. Marsh Cynthia, Maxim Gorky Russian Dramatist (PETER LANG Oxford. Bern. Berlin. Bruxelles. Frankfurt am Main. New York. Wien)
5. <https://www.researchgate.net>
6. <https://www.grin.com>
7. <https://www.jetir.org>
8. <https://www.jstor.org>

□□□

06

## Quest for the Perfection in the Play 'Hayavadana'

**Prof. Sudhir Dinkar Mulik**

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya,  
Karmala. Dist Solapur

\*\*\*\*\*

**Abstract:**

Girish Karnad wrought plays for two decades and he has used an Indian myth and history to discuss the present social issues. The play Hayavadana is two act play it presents the idea of people's latent desire to be perfect. Nobody is perfect but the woman from the drama desire for the perfect husband, who has intellect and strength as well. She wants both things in a single person, she attempts to achieve her desire but in vein. It remains for short time. And at last her both dream and reality destroys. Karnad has used the magic realism in the play to expose inner most feelings of people. He has used talking dolls to reveal the desire of Padmini and to criticise on her desire. There is use of magic realism, supernatural aspects like man having head of horse, beheading of the people, talking dolls etc. It plays a major role in the play.

**Key Words:** Imperfection, Supernatural, desire, loss of everything.

**Introduction:**

The play 'Hayavadana' is originally written in Kannada language. The plot of the play is taken from Kathasaritsagara, an ancient collection of stories in Sanskrit. But Karnad has borrowed it through Thomas Mann's retelling of the story in 'The Transposed Heads'. The word Hayavadana is made of the blending of the Kannada word Hay which means horse and Sanskrit word vadana means head. The Hayavadana is such a creature who has the head of the horse and body of the human being.



Kapila. Now padmini thinks that she has achieved the perfect husband who is talented as well as powerful but in vein. This was just an adjustment for short time. The head of Devadatta began to take its original shape which did not like to Padmini. The satisfaction of Padmini lived for short time.

#### Study of Quest for the Perfection:

When Bhagavata was narrating the background of the play that time he was disturbed by the actor. He had seen a creature having human body and horse's face. Hayavadana was the child of the princess, she was cursed by Gandharva. She was in love with horse and married with it. This shows the bizarre nature of the mind. She had rejected the prince and married with his horse, and that horse was a cursed semi god.

The story is set in the city of Dharampura, there are two close friends named Devadatta and Kapila. Devdatta belongs to Brahman family and is intellectual person. The other is Kapila, belongs to ironsmith family, he is powerful and sportsman. Devdatta was a poet and he was in love with girl named Padmini. Kapila proposes to Padmini for marriage on behalf of Devdatta. Devdatta and Padmini marry and live happily. Devadatta had taken oath; if he got Padmini as a wife he will offer his head to god Rudra and limbs to goddess Kali. But when he got padmini that time he had forgotten his oath. When man is in need that time he prays to god but when he gets it he neglects to it. May be because of that, nobody is perfect and requests to god to fulfil his lacking.

Meanwhile padmini is attracted towards Kapila; because he had strong body and courage. This thing had noticed by Devdatta, so he was avoiding to go to fair in Ujjain. But Padmini and Kapila insisted to Devdatta to go to fair. When Kapila spoke about temple of Kali and Rudra that time Devdatta remembered his oath. He offers his head in the temple of the Kali. Reader trusts in whatever is happening in the story At least while reading this story. He sacrificed his life not only as a fulfilment of the oath but for his

friend's sake. When he noticed that Padmini is attracted towards Kapila he may think that she will be happier in his company and goes from the life of Padmini and Kapila. Here Girish Karnad may want to say that we cannot force anybody to love us. Devdatta might have thought Padmini will forget him and enjoy her life in the company of Kapila, as Christina Rossetti says in her poem 'Remember' Better by far you should forget and smile Than that you should remember and be sad.

All the characters attempt to be complete or perfect but they did not succeed in it. The Hayavadana does not become human is accepts the body of horse. Padmini does not get perfect husband but she does not accept it, she has to face her destruction of her life.

#### Conclusion:

Girish Karnad has used myth and supernatural to talk about the expectations of the people to be perfect in life. We worship the Lord Ganesha to complete our work successfully but god himself is not perfect. The characters shown in the drama were not perfect. They tried to be perfect but in vein. Neither Padmini got the perfect husband means having talent and strength in single person nor did Hayavadana become complete human being. Here Girish Karnad wants to say that we should accept the imperfection of our life. The thing which cannot be change should be accepted. In the attempt to be perfect we may spoil our life in terms of body and mentality. So Girish Karnad may want to give message that 'Whatever in life we have got, we should enjoy it and must not be wistful for impossible things'

#### Bibliography:

##### Primary Sources:

Karnad, Girish. Hayavadana. Oxford Universiyu Press. 1998 Chennai.

##### Secondary Sources:

Khatri C.L. Arora S.K. Thunder on Stage: A Study of Girish Karnad's Plays. Jaipur. Book Enclave, 2008.

Keith, A.B. The Sanskrit Drama, New Delhi. Motilal Banarasidas, 1989.

Krishnmurthy S. Indian Myth in Girish Karnad's Hayavadana, June 2011.

विद्यवाता: Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal Impact Factor 7.940 (IJIF)

Coordinator  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamala 413203, Dist. Solapur

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamala 413203, Dist. Solapur



## Research Article

# General theory and methods of training

**Atul Tanaji Lakde**

Director of Physical Education and Sports, Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Solapur, Maharashtra, India

Received: XXX

Acceptance: XXX



### ABSTRACT

System and Situation for high-level sports performance can be achieved by proper training plans. GTMT is a systematic attempt to control and execute the training plan. GTMT is useful for performance diagnostics, identify sports talent, create fitness norms, Application of different methods of training, motor development, and planned and controlled training process.

### INTRODUCTION

Extraordinary performance in games and sports at the National and International levels is a dream of every player/Athlete/Coach. It can be achieved by well planned training and coaching program under expert coaches and trainers in best sports facilities and infrastructure. Sports science, sports medicine, and sports technology and techniques have been playing a very important role in the making of an elite athlete. For training of sportspersons on scientific lines and to impart knowledge coaches must be aware of the general theory of different subject (Sports medicine, exercise physiology, biochemistry, physiotherapy, sports anthropometry, biomechanics, kinesiology, training methods, sports psychology, and research methodology. knowledge of these subjects is a strong scientific backup for training and coaching methods.

#### Classification of Sports

Sports are classified into four types:

#### *According to the type of sportsman activity and the subject of competition*

(a) Events with maximum intensity of activity where the result is depending upon the physical abilities of the sportsman. Eg: Boxing, gymnastics, track and field, swimming, etc.

(b) Events based on using vehicles or devices where the result is depending on external forces and the ability of the sportsman to control them. Eg: Cycling, equestrian, bike race, car race, sailing, yachting, etc. (c) Events in which the activity is aimed at shooting at different targets. Eg: Archery, shooting, bowling, bollards, etc. (d) Events related to the abstract way of thinking. Eg: Chess, bridge, etc.

#### *Olympic events classification*

(a) Events with cyclic type of physical activity. Eg: Rowing, walking, running, swimming, etc. (b) Events based on speed, strength abilities. Eg: Jumps, throws, sprints, weight lifting, etc. (c) Events based on co-coordinative abilities. Eg: Gymnastics, diving, synchronized swimming etc. (d) Ball games Eg: Football, volleyball, handball, hockey, basketball, etc. (e) Combat sports. Eg: Judo, wrestling, wushu, taekundo, etc. (f) Complex events Eg: Decathlon, triathlon, pentathlon etc.

#### *According to the way of competitive result definition*

(a) Measurable events (Those events can be measured in different metric units) Eg: Track and field, swimming, cycling, weight lifting, etc. (b) Events evaluated by points according to the accuracy, difficulty, artistry of the competitive movement execution. Eg: Synchronized swimming, gymnastics, etc. (c) Games and combative either with limited competitive time or limited score or fast victory events. Eg: Football, volleyball, handball, basketball, hockey, tennis, table tennis, badminton, wrestling, judo, fencing, etc. (d) Complex events (They are those events in which the final result is contributed by many events)

#### Address for correspondence:

Dr. Atul Tanaji Lakde,  
E-mail: atul\_lakade@yahoo.co.in



consideration the possibilities of development. The following are the principles of talent identification.

1. It is a long term process
2. It is a future performance structure
3. A wide range of factors to be considered
4. It should be progressively more specific
5. Less trainable factors should be given more weight age
6. Large population of children is a basic necessity.

#### Types of Plans: Micro Plan, Meso Plan and Macro

- Micro cycle (1 week/5-10 days)
- Meso cycle (it is of medium duration of 3-7 weeks)
- Macro cycle (it is the biggest duration of 4-12 months).

## CONCLUSION

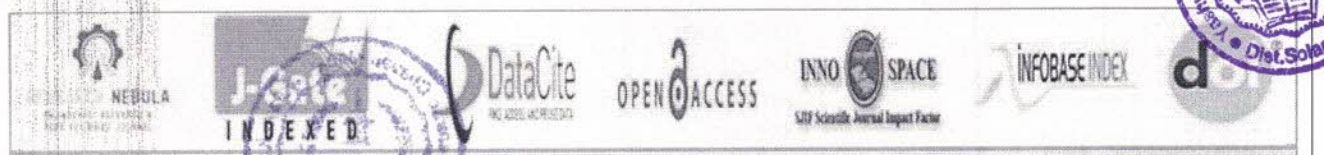
The aim of GTMT is the preparation of long-term coaching and training plans for sportspersons based on age, gender, and experience. The plans should consider the competition schedule.

## REFERENCES

1. Available from: <https://www.fsps.muni.cz>
2. Available from: <http://www.sssutms.co.in>
3. Available from: <https://www.yas.nic.in>
4. Available from: <https://www.en.m.wikipedia.org>

Coordinator  
IQAC  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

Principal  
Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur



One Day International Interdisciplinary E-Conference On  
**ROLE OF PHYSICAL ACTIVITIES, HEALTH AND FITNESS IN TODAY'S CRISIS**  
 On 16<sup>th</sup> October, 2021 @

**DR. ATUL TANAJI LAKDE**  
 Director of Physical Education and Sports  
 Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya,  
 Karmala  
 Dist- Solapur  
 Maharashtra  
 atul\_lakade@yahoo.co.in

Mahatma Jyotiba Fule Mahavidyalaya, Amravati. , Late Dattatraya Pusadkar Arts College,  
 Nandgaon Peth, Amravati. & Narayanrao Rana Mahavidyalaya, Badnera, Amravati.

**A COMPARATIVE STUDY BETWEEN ANULOM VILOM AND THREE BALL SPIROMETER EXERCISE ON LUNG CAPACITY**

**ABSTRACT**  
*An experimental study was conducted on 40 male aged 50 to 60 years to study the effect of Anulom Vilom and Three Ball Spirometer exercise on the lung capacity. This research design is Double group experimental study comprising of 20 male in each group which under went 60 day training program of Anulom Vilom and Three Ball Spirometer exercise. A purposive sample method was used to select the participants. Both the group Pre-Test and Post- Test were conducted by using simple breath hold technique and the time of hold was recorded and analyzed by finding the average score. On the bases of the data analyzed the finding was as that the Three Ball Spirometer exercise was significantly effective on increasing the lung capacity compared to Anulom Vilom. The average score difference between Anulom Vilom and Three Ball Spirometer is 21 seconds.*

**Introduction:**  
 Specific exercise performed daily in a proper sequence and in a correct position will defiantly improve lungs work capacity. Some exercise can also strengthen the muscles of the neck and chest, including the diaphragm and muscles between the ribs that work together to power inhaling and exhaling.

**Key words:**  
Anulom Vilom is a specific type of controlled breathing in the practice of yoga. It involves holding one nostril closed while inhaling, and then holding the other nostril closed while exhaling. Then process is then reversed and repeated.  
Three Ball Spirometer it can reduce the chance of developing breathing problems like chest infections and pneumonia. The Spirometer has three balls, of three different weights, which will raise according to how deep a breath you take in.  
Lung capacity or total lung capacity is the volume of air in the lungs upon the maximum effort of inspiration.

**Methodology:**  
 The research design is an Experimental study between two groups consisting of 15 samples each. The research study was conducted in the morning session in Vijayshree hall of Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya, Karmala. The time at which the experiment was conducted was morning 6.30 to 7.00. The entire research was completed in 60 (sixty) days. The test used to collect data is suggested by the

researcher him self. A Pre-test and Post- test was conducted and the data was collected and analyzed using statistical mean. Group-1(20male) Anulom Vilom (2-set 15 repetition each (1min break) & Group-2 (20 male) Three Ball Spirometer (2-set 15 inhale 1-min break 15 exhale)

**Procedure:** All the participants were asked to assemble in the hall before the schedule time i.e. 6.30am. The participants were divided in two groups consisting 15 in each group.

**Type of research-** Experimental  
**Type of designed-** Two group Comparative study  
**Sampling-** Purposive sample method  
**Samples-** 40 male aged 50 to 60 years  
**Limitations-**

1. The study is limited to 40 male aged 50 to 60 years.
2. Only Anulom Vilom and Three ball spironmeter were used to conduct the comparative study.
3. The study is limited to 60 days only.
4. The sample are selected only from karmala town

**Test used-** Researcher suggested simple breath hold technique and equipment used to measure count is Stop watch  
**Statistical means-** Average  
**Findings:**

Anulom Vilom	Sum Average score in seconds	Difference Pre & Post Test	Average score difference between Anulom
--------------	------------------------------	----------------------------	---

*(Signature)*  
**Coordinator**  
**IQAC**  
 Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
 Karmala 413203, Dist. Solapur

*(Signature)*  
**Principal**  
 Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
 Karmala 413203, Dist. Solapur



इतिहासकार्य वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे  
या संस्थेचे त्रैमासिक

## ॥ संशोधक ॥

पुरवणी अंक - मार्च २०२२ (त्रैमासिक)

● शके १९४४ ● वर्ष : ९० ● पुरवणीअंक : ५

संपादक मंडळ

● प्राचार्य डॉ.सर्जेराव भामरे ● प्रा.डॉ.मृदुला वर्मा ● प्रा.श्रीपाद नांदेडकर

अतिथी संपादक :

● प्रा.डॉ.पी.जी.गायकवाड ● प्रा.डॉ.गोवर्धन दिकोंडा ● प्रा.डॉ.सुरेश रामचंद्र ढेरे

\* प्रकाशक \*

श्री. संजय मुंदडा

कार्याध्यक्ष, इ.वि.का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे ४२४००१.

दूरध्वनी (०२५६२) २३३८४८, ९४०४५७७०२०

कार्यालयीन वेळ

सकाळी ९.३० ते १.००, सायंकाळी ४.३० ते ८.०० (रविवार सुटी)

मूल्य ₹ १००/-

वार्षिक वर्गणी ₹ ५००/-; आजीव वर्गणी ₹ ५०००/- (१४ वर्षे)

विशेष सूचना : संशोधक त्रैमासिकाची वर्गणी चेक/ड्राफ्ट ने  
'संशोधक त्रैमासिक राजवाडे मंडळ, धुळे' या नावाने पाठवावी.

अक्षरजुळवणी : अनिल साठये, बावधन, पुणे २१.

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळाने या नियतकालिकेच्या प्रकाशनार्थ अनुदान दिले आहे. या नियतकालिकेतील लेखकांच्या विचारांशी मंडळ व शासन सहमत असेलच असे नाही.



- ६१ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची पत्रकारिता : संदर्भ बहिष्कृत भारतमधील अग्रलेख -  
- प्रा.सचिन कांबळे, पुणे ----- २५१
- ६२ डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे शैक्षणिक विचार आणि भटक्या विमुक्त जाती जमाती  
- प्रा.सचीन साळवे, लोणी-काळभोर, जि.पुणे. ----- २५७
- ६३ साहित्यिक जोतीराव फुले - प्रा.संजय साठे, टेंभुर्णी, ता.माढा, जि.सोलापूर ----- २६२
- ६४ डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे पाकिस्तान संबंधीचे विचार - प्रा.संतोष कारभारी, पुणे ----- २६६
- ६५ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे जातिव्यवस्थेच्या उगमासंबंधीचे विचार  
- प्रा.संतोष मरकवाड, एल.बी.पी.एम. कॉलेज, सोलापूर. ----- २७०
- ६६ समाजसुधारक महात्मा फुले - प्रा.सरला चव्हाण, करमाळा, जि.सोलापूर ----- २७५
- ६७ सामाजिक विषमता व काळाराम मंदिर सत्याग्रह - प्रा.शंकर आवारे, नाशिक ----- २८२
- ६८ महात्मा फुलेंचे शेती विषयक विचार - प्रा.बप्पासाहेब शेजूळ, कुर्डूवाडी, जि.सोलापूर ----- २८६
- ६९ डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे स्त्रीसबलीकरणातील योगदान - डॉ.शिल्पा शेते, शिरूर, पुणे --- २८८
- ७० महात्मा जोतिबा फुले यांनी हंटर शिक्षण आयोगाला सादर केलेले निवेदन-एक अभ्यास  
- डॉ.शिवाजी वाघमोडे, जेऊर, जि.सोलापूर ----- २९२
- ७१ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे आर्थिक विचार : चलन, शेती, कामगार, उद्योगधंदे  
- प्रा.सुभाष शिंदे, वाघोली, जि.पुणे. ----- २९८
- ७२ महात्मा फुले यांचे शेतकरी प्रश्नाविषयी विचार  
- प्रा.सुनिल राजपूत, अणदूर, ता.तुळजापूर, जि.उस्मानाबाद ----- ३०२
- ७३ बहिष्कृत हितकारिणी सभा आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर - प्रा.सुप्रिया पवार, श्रीगोंदा ---- ३०६
- ७४ डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांचे स्त्री विषयक विचार - प्रा.डॉ.महादेव थोरात, कुर्डूवाडी ----- ३११
- ७५ महात्मा फुलेंच्या शिक्षण विषयक विचारांचे महत्त्व - प्रा.डॉ.महादेव थोरात, कुर्डूवाडी. ----- ३१३
- ७६ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे शैक्षणिक कार्य - डॉ.कल्याण वटाणे, पंढरपूर ----- ३१५
- ७७ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या राजकीय विचारांचा अभ्यास  
- डॉ.यशवंत साळुंके, दिंडोरी, जि.नाशिक. ----- ३१७
- ७८ ज्ञानयोगी डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर - प्रा.धनंजय मोगले, सोलापूर ----- ३२१
- ७९ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे धर्मपरिवर्तन : एक ऐतिहासिक अवलोकन- प्रा.सुमन केंद्रे, पंढरपूर ३२५
- ८० डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचा समताधिष्ठित समाजनिर्मितीचा लढा  
- प्रा.समाधान लोंढे, बार्शी, जि.सोलापूर. ----- ३२८
- ८१ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांना अभिप्रेत असलेली लोकशाही आणि सद्यस्थिती  
- डॉ.शारदा कदम, वसमत, जि.हिंगोली. ----- ३३१
- ८२ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कृषी सुधारणावादी विचार: सद्यस्थितीची गरज  
- १. डॉ. दत्तात्रय निवृत्तीराव घोडके, पुणे २. प्रा.चारुता प्रताप वगरे, कोल्हापूर ----- ३३३
- ८४ Mahatma Phule: A Charismatic Writer of the Masses of Modern India  
- Dr.Anand Hipparkar, Karjat, Dist. Ahmednagar ----- ३३७
- ८४ Ambedkar and Dalit Women: The Long-Lasting Legacy of His Discourse on  
Women Empowerment - Dr.Anisha Shrivastava, Gaziabad, UP ----- ३४२



## समाजसुधारक महात्मा फुले

प्रा. सरला ब्रम्हदेव चव्हाण

सहाय्यक प्राध्यापक

इतिहास विभाग, यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा, जि.सोलापूर

ई-मेल :- sarlachavan028@gmail.com



प्रस्तावना :

महाराष्ट्र हे पुरोगामी राज्य म्हणून ओळखले जाते. भारतामध्ये महाराष्ट्राची एक खास अशी ओळख आहे. जिजाऊ, छत्रपती शिवाजी महाराज, ताराराणी, अहिल्याबाई होळकर, महात्मा फुले, सावित्रीबाई फुले, राजर्षी शाहू महाराज, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर, लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे, कर्मवीर भाऊराव पाटील, संत तुकाराम व संत गाडगेबाबा यांसारखे खऱ्या कर्तृत्ववान व्यक्ती महाराष्ट्रात होऊन गेल्या आहेत. आपल्या राज्याची खास अशी ओळख ही देशातच नव्हे तर जगामध्ये आहे.

महाराष्ट्रामध्ये अनेक पराक्रमी कर्तबगार व्यक्ती होऊन गेल्या. त्याच प्रकारे थोर असे समाजसुधारक सुद्धा होऊन गेले. त्यापैकी प्रस्तुत शोध निबंधामध्ये राष्ट्रपिता महात्मा जोतीराव फुले हे एक होय. त्यांनी आपल्या हाती समाजसुधारणेचा जो वसा घेतला होता. तो अंतिम श्वासापर्यंत सोडला नाही. जे कार्य त्यांनी केलेले आहे. त्याला भारतीय इतिहासात तोड नाही.

एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात समाजात ज्या पद्धतीने शूद्र, अतिशूद्र व महिला यांच्यावर अन्याय अत्याचार केला जात होता. तो महात्मा फुले यांनी पाहिल्यामुळे त्यांच्या सद्सद्विवेक बुद्धीला ते पटले नाही. म्हणूनच अन्याय अत्याचार करणाऱ्या व्यवस्थेच्या विरोधात त्यांनी बंड केले.

युरोपमध्ये 'सब्लार्टन थेअरी' येण्याच्या अगोदर महात्मा फुले यांनी महाराष्ट्रामध्ये वंचितांसाठी कार्य केलेले आहे, हे लक्षात घेण्याजोगी महत्त्वाची बाब आहे.

प्रस्तुत शोधनिबंधासाठी हा विषय निवडण्यापाठीमागची उद्दिष्टे पुढीलप्रमाणे :

- १) एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात महात्मा फुले यांनी केलेल्या कार्याची माहिती जनसामान्यांना माहित होणे आवश्यक आहे.
- २) दलित उद्धाराचे त्यांनी केलेले महान कार्य लोकांपर्यंत पोहोचवले पाहिजे.
- ३) स्त्रियांवरील अन्याय, अत्याचार, प्रतिकूल परिस्थिती असताना सुद्धा दूर करण्याचा कसोतीने प्रयत्न केला हे

पुर्वणी अंक-५ मार्च २०२२

Coordinator  
IQAC

Principal

(२७५)

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya

लोकांना माहित होणे आवश्यक आहे.

४) स्त्रीशिक्षणाचा पाया घालण्याचे महान कार्य केलेले आहे हे सुद्धा माहित करून द्यायचा उद्देश आहे.

५) शेतकऱ्यांची आर्थिक परिस्थिती सुधारावी म्हणून त्यांनी त्या काळात केलेले प्रयत्न लोकांना माहित करून देण्याचा उद्देश आहे.

एकोणिसाव्या शतकामध्ये महाराष्ट्रात अनेक समाजसुधारक झाले आहेत. त्या समाजसुधारकांमध्ये महात्मा फुले यांचे कार्य हे उल्लेखनीय ठरले आहे. महात्मा फुले यांनी फक्त दलित समाज आणि स्त्री उद्धाराचे कार्य करून थांबले नाहीत, तर त्यांनी सत्यशोधक समाजाची स्थापना करून समाजातील अज्ञान नाहीसे करण्याचा प्रयत्न केला आहे. समाजपरिवर्तनासाठी आयुष्यभर प्रतिगामी विचारसरणीच्या समाजाशी तीव्र लढा दिला. भारत देशामध्ये प्राचीन काळापासून समतेसाठी ज्यांनी-ज्यांनी संघर्ष केला. त्यामध्ये प्रारंभी भगवान बुद्ध, संत कबीर, संत तुकाराम, महात्मा फुले यांचे ही नाव यामध्ये येते. महात्मा फुलेंनी समतेसाठी चळवळ सुरु केली. या चळवळीत ते यशस्वी झाले. त्यामुळेच त्यांना समाजक्रांतीचे जनक' या नावाने ओळखले जाते. आज ज्या काही मुलभूत हक्क व अधिकारासाठी ज्या चळवळी चालू आहेत. त्या चळवळींचा पाया हा महात्मा फुले यांनीच घातला आहे. १

महात्मा फुलेंनी जे समाजसुधारणेचे कार्य केलेले आहे, ते 'समाज क्रांतिकारी' होते. त्यांच्या या कार्यामुळेच समाजात जागृती निर्माण होण्यास मदत झाली. त्याचे पर्यावसान समाजामध्ये क्रांतिकारी परिवर्तन होण्यास प्रारंभ झाला. त्यामुळे त्यांच्या कार्याचे महत्त्व आपणास समजते. त्यांच्या या कार्याची दखल इंग्रजांनी घेतली व त्यांचा गौरव केला. इंग्रजांनी जशी त्यांच्या कार्याची दखल घेऊन गौरव केला. तशाच पद्धतीने मुंबई शहरातील नागरिकांनी सुद्धा एक जंगी जाहीर सभा आयोजित केली होती. त्यावेळी अडीच हजार लोक जमले होते. त्यांच्या सत्काराचा भव्यदिव्य असा कार्यक्रम घेण्यात आला. यावरून त्यांच्या कार्याचे महत्त्व लक्षात येते. हा कार्यक्रम दि. ११ मे १८८८ मध्ये मांडवी

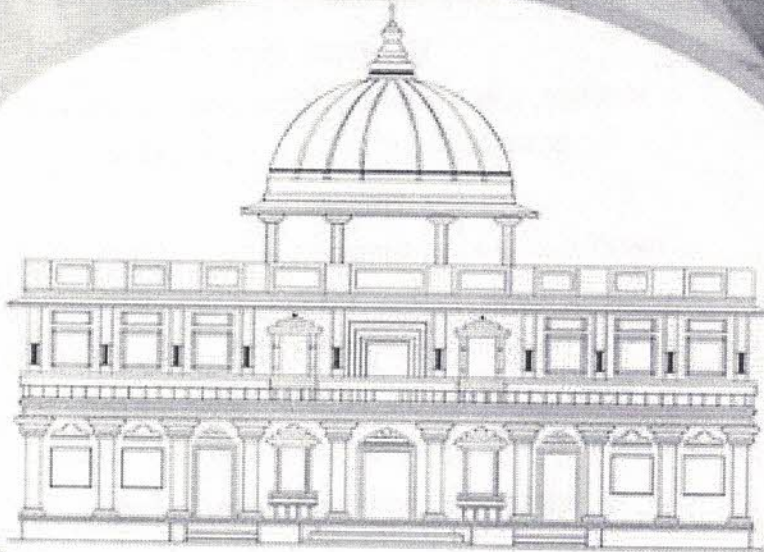




UGC CARE LISTED  
ISSN No.2394-5990

# संशोधक

• वर्ष : ९० • मार्च २०२२ पुरवणी विशेषांक



इतिहासाचार्य वि. का.राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे

**Coordinator  
IQAC**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamala 413203, Dist. Solapur**

**Principal**

**Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Kamala**



३९	महात्मा जोतीराव फुले यांचे कृषिविषयक विचार - डॉ.प्रदीप जगताप, सोलापूर	१६१
४०	डॉ बाबासाहेब आंबेडकरांच्या पत्रकारीतेचा चिकित्सक अभ्यास - डॉ.जयपाल सावंत, कोरेगाव, जि.सातारा	१६५
४१	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे शैक्षणिक विचार आणि योगदान: संक्षिप्त आढावा - डॉ.अशोक कदम, माढा, जि.सोलापूर	१६९
४२	महात्मा फुलेनी केलेली समाजक्रांती : एक ऐतिहासिक अध्ययन - डॉ.प्रज्ञा कामडी, मोवाड, ता.नरखेड, जि.नागपूर	१७३
४३	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या कृषी विचारांची प्रासंगिकता - डॉ.अंकुश करपे, करमाळा, जि.सोलापूर	१७८
४४	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कृषीविषयक विचार - डॉ.काशिनाथ तलंगे, गडहिंग्लज, जि.कालहापूर	१८३
४५	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची धर्मविषयक भूमिका - डॉ.डी.पी.खराडे, भिलवडी, जि.सांगली	१८८
४६	राज्य-समाजवादाबाबत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार - डॉ.पंडित लावंड, बाशी, जि.सोलापूर	१९१
४७	स्त्री शिक्षणाचे कैवारी महात्मा फुले यांचे स्त्री शिक्षणाचे कार्य - डॉ.एम.एस.जडल, पंढरपूर	१९४
४८	महात्मा फुलेंची वैचारिकता - डॉ.मोहन चव्हाण, सोलापूर	२००
४९	महात्मा फुले यांचे साहित्य - एक अभ्यास - १) प्रा.बजरंग मोरे, कोल्हापूर, २) प्रा.प्रकाश जमदाडे, दहिवडी, जि.सातारा.	२०३
५०	डॉ. आंबेडकरांचे सत्ताकारण व शिक्षण यांच्या सहसंबंधाचे विचार - प्रा.सचिन मोरे, अहमदनगर	२०६
५१	म. फुले यांचे 'शेतकऱ्यांचा असूड' ग्रंथातील शेतकरी वर्गाविषयीचे विचार - प्रा.नील नागभिडे, उस्मानाबाद	२०९
५२	कामगारांचे भाग्यविधाते डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर - प्रा.नारायण बनसोड, सोलापूर	२१४
५३	राष्ट्रपुरूष महात्मा जोतीराव फुले यांचे सामाजिक कार्य : विशेष संदर्भ तळेगाव ढमढेरे गाव - - डॉ.पद्माकर गोरे, तळेगाव ढमढेरे, ता.शिरूर, जि.पुणे	२१९
५४	महात्मा जोतीराव फुले यांचे स्त्री शिक्षण विषयक विचार - प्रा.संगिता पैकेकरी, माढा, जि.सोलापूर	२२३
५५	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या लोकशाही दृष्टिकोनाची समकालीन प्रस्तुतता - - प्रा.पद्माकर पाटील, सोलापूर	२२६
५६	महात्मा फुले यांचे कृषी व उद्योगाविषयक विचार - प्रा.वनदास पुंड, कर्जत, जि.अ.नगर	२३१
५७	महिलांच्या सक्षमीकरणात डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे योगदान - डॉ.अरविंद पुनवटकर, सावनेर	२३३
५८	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचा भटक्या विमुक्त जमाती विषयक दृष्टिकोण - - प्रा.राजेश लोखंडे, कोरेगाव, जि.सातारा	२३७
५९	डॉ बाबासाहेब आंबेडकर यांचे आर्थिक विचार - प्रा.कैलास रोडगे, कर्जत, जि.अहमदनगर	२४३
६०	भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे आर्थिक विचार - प्रा.रूपाली डिकोंडा, माढा, सोलापूर	२४६



# डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या कृषी विचारांची प्रासंगिकता

प्रा. अंकुश तुकाराम करपे

अर्थशास्त्र विभाग, यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय करमाळा, जि.सोलापूर

मो. ९४०५३५७०९६.



## गोषवारा :

२० व्या शतकातील असामान्य, अतुलनीय, बुध्दीजीवी व्यक्तिमत्व म्हणजे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर होय. भारतीय राज्य घटनेचे शिल्पकार, प्रकांड कायदेपंडीत, नामवंत शिक्षणतज्ज्ञ, सव्यासी पत्रकार, महान समाजसुधारक आणि दीनांचे कैवरी म्हणून डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांची प्रतिमा जनमाणसामध्ये रुजली आहे. त्यांच्या बहुआयामी आणि चतुरस्त्र व्यक्तिमत्त्वाचा एक विशेष पैलू सर्वसाधारण लोकांना अपरिचित आहे. तो म्हणजे एक अर्थतज्ज्ञ म्हणून त्यांची कामगिरी. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांनी आर्थिक विचारामध्येच कृषिविषयक विचारांची मांडणी केली आहे. त्यांच्या कृषि विचारांमध्ये लहान धारणक्षेत्र व उपाय, सहकारी शेती, सामुहिक शेती, सावकारी नियंत्रण, नदीजोड प्रकल्प, खोती पद्धती, तिल्लोरी कुणबी शेतकरी परिषद, शेतकरी हिताच्या प्रमुख मागण्या व अधिकाधिक धान्य पिकवा मोहिम या विचारांचा समावेश होतो.

आजच्या २१ व्या शतकातील भारतीय शेतकऱ्यांच्या समोरील कर्जबाजारीपणा, शेतकरी आत्महत्या, सततचा दुष्काळ, सरकारी उदासिनता, आर्थिक पिळवणूक, अल्प उत्पादकता, वाढता उत्पादन खर्च, शेतमाल हमी भावाचा अभाव, जमिनीचे तुकडीकरण, खाजगी सावकारशाही अशा अनेक समस्यांचा विचार केला असता, या समस्या सोडविण्यासाठी डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांचे कृषी विचार आत्मसात करणे. ही काळाची गरज बनली आहे.

## प्रास्तावना :-

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना ग्रामीण समाजव्यवस्थेची जेवढी जाण होती. तितकच शेतीबद्दलही भान होतं. ग्रामीण भागात विखुरलेला समज एकसंघ करावयाचा असेल तर भारतीय शेतीचे चित्र बदलले पाहिजे, याबाबत ते आग्रही होते. शेती हे केवळ उपजिविकेचे साधन नसून राष्ट्रीय उत्पन्नाचा स्रोत आहे. ग्रामीण भागाच्या आर्थिक विकासाचा केंद्रबिंदू आहे. शेतकऱ्यांसह अनेक शेतमजुरांना रोजगार देण्याचे माध्यम आहे. त्यामुळे शेतीकडे उद्योग म्हणून बघण्याचा दृष्टीकोन निर्माण झाला पाहिजे. याबाबत ते आग्रही होते. शेती विकसित होऊन शेतकरी आर्थिकदृष्ट्या सक्षम

(१७)

बनला, तर ग्रामीण भागात आर्थिक परिवर्तन घडून येईल.

राष्ट्राची अर्थव्यवस्था बळकट होईल. रोजगारासाठीची स्थलांतरे टळतील इतक्या सखोलतेने व दूरदृष्टीने त्यांनी शेतीकडे पाहिले. मात्र आजचा शेतकरी कर्जातच जन्मतो, कर्जातच वाढतो व शेवटी कर्जातच मरतो. शेती व शेतकऱ्यांची आजची दुरावस्था पाहता. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कृषी विचारधन समाजापुढे आणण्याची गरज वाटते. प्रस्तुत शोध निबंधामध्ये लहान धारणक्षेत्र व त्यावरील उपाय, सहकारी शेती, सामुहिक शेती, खोती पद्धती, नदीजोड प्रकल्प, सावकारी नियंत्रण, तिल्लोरी कुणबी शेतकरी परिषद व शेतकरी हिताच्या प्रमुख मागण्या या कृषिविचारांच्या प्रासंगिकतेचा विचार मांडला आहे.

**बीजसंज्ञा :-** कृषी, अर्थव्यवस्था, सामुहिक शेती, जमिनीचे तुकडीकरण, सहकारी शेती, जलसिंचन.

## शोधनिबंधाची उद्दिष्टे :-

- १) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या कृषी विचारांचा आढावा घेणे.
- २) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या कृषी विचारांची प्रासंगिकता अभ्यासणे.

## संशोधन पध्दती :-

प्रस्तुत शोधनिबंधामध्ये दुय्यम साधन सामग्रीचा आधार घेतला असून त्यामध्ये विषयाशी संबंधित विविध शोध निबंध, संदर्भ ग्रंथ, साप्ताहिके, मासिके, वर्तमानपत्र यांचा वापर केला आहे.

## कृषी विषयक विचारांची प्रासंगिकता :-

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कृषी विचार हे देशाला आणि शेतकऱ्याला आर्थिकदृष्ट्या सक्षम करणारे आहेत. त्यांच्या मते, भारतात शेती हा एक महान राष्ट्रीय उद्योग आहे. लहान धारणक्षेत्र व त्यावरील उपाय, सहकारी शेती, सामुहिक शेती, खोती पद्धती, सावकारी नियंत्रण नदीजोड प्रकल्प, जलसिंचन योजना, अधिक धान्य पिकवा मोहिम, शेतकरी हिताच्या प्रमुख मागण्या, तिल्लोरी कुणबी शेतकरी परिषद, हे बाबासाहेबांचे कृषिविचार आजच्या प्रसंगी शेती क्षेत्राला लागू पडणारे आहेत.

पुरवणी अंक-४ मार्च २०२२

Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

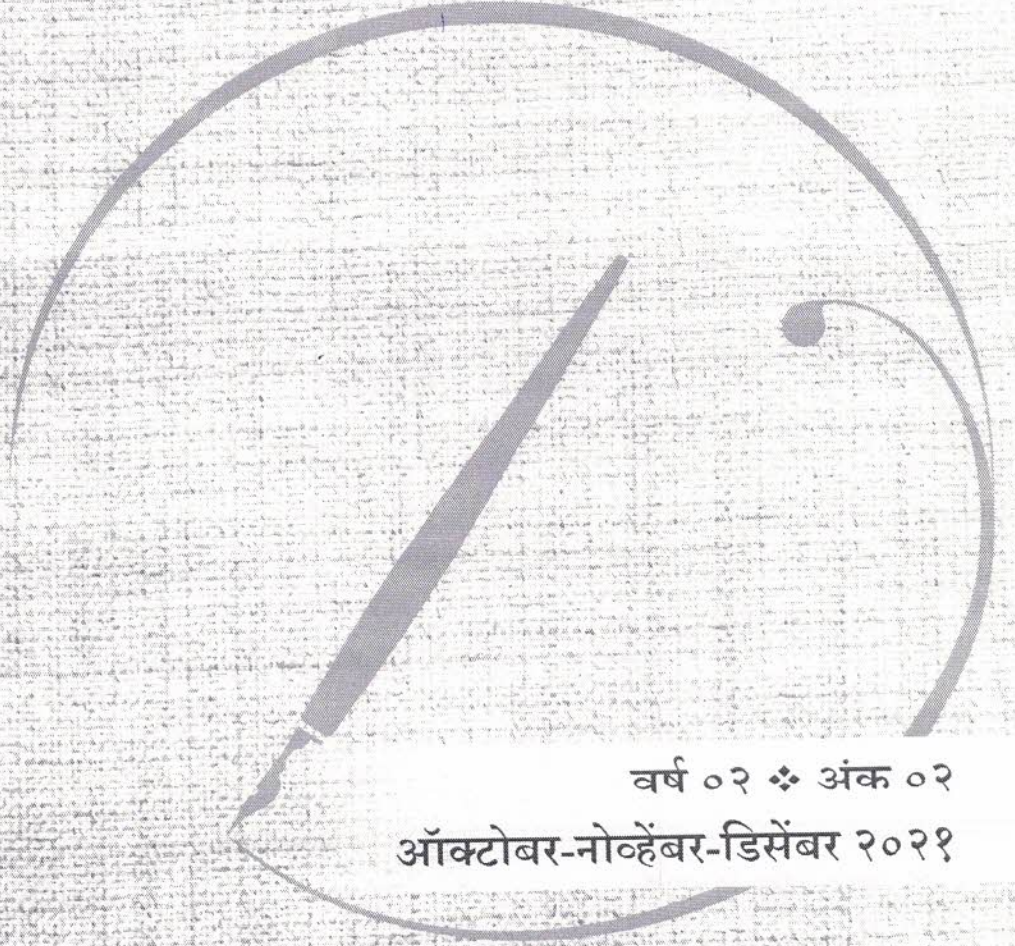
A.Y. 2021-22 3031

University of Mumbai



# संभाषित

मुंबई विद्यापीठाची महाजालावरील आंतरविद्याशाखीय तज्ज्ञपरीक्षित संशोधनपत्रिका  
(Peer-Reviewed Research Journal)



वर्ष ०२ ❖ अंक ०२

ऑक्टोबर-नोव्हेंबर-डिसेंबर २०२१

## अनुक्रम...



शोधनिबंध

नदीष्ट : आदिबंधात्मक अवलोकन  
वर्षा शिरीष फाटक

१५

दलित पँथरच्या इतिहासात भर घालणारे पुस्तक :  
दलित पँथर अधोरेखित सत्य  
अविनाश कोल्हे

२९

भारतामधील दारिद्र्य : संकल्पना, उपाय आणि पर्याय  
कृष्णन गोपाळ नंदेला

४१

पुस्तक परीक्षण

जगण्याची चिकित्सा करणारे आत्मकथन : मी असा जगलो  
वासंती दामले

४९

'नाथपंथी डवरी गोसावी' या वंचित जातीच्या इतिहासाचा  
अस्सल दस्तऐवज : देशोधडी..  
प्रदीप मोहिते

५८

जॉर्ज ऑर्वेल यांच्या निवडक निबंधांचा अनुवाद  
दीपक बोरगावे

६४

संभाषित

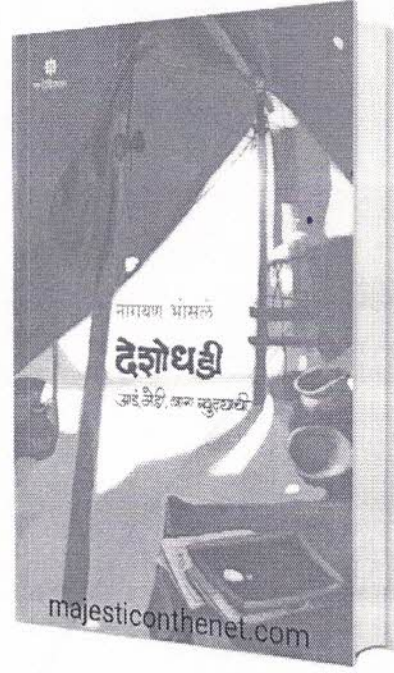


# संभाषित

‘नाथपंथी डवरी गोसावी’ या वंचित  
जातीच्या इतिहासाचा अस्सल दस्तऐवज :  
देशोधडी...

प्रदीप मोहिते

सहयोगी प्राध्यापक व मराठी विभागप्रमुख,  
यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, करमाळा, जि. सोलापूर.  
pradeepmohite555@gmail.com




(परीक्षित पुस्तक : देशोधडी आडं, मेडी, बारा खुट्याची, लेखक : नारायण भोसले, प्रकाशक : मनोविकास प्रकाशन, पुणे, प्रकाशन वर्ष : २०२१, पृ. ३०८, मूल्य: रु. ३५०)

मनोविकास प्रकाशन, पुणे यांनी प्रकाशित केलेले नारायण भोसले लिखित देशोधडी आडं, मेडी, बारा खुट्याची हे आत्मकथन म्हणजे आशय आणि अभिव्यक्ती यांच्या दृष्टीने सकस आणि सौष्ठवपूर्ण अशी साहित्यकृती आहे. ही कथा आहे 'नाथपंथी डवरी गोसावी' या भटक्या जातीत जन्माला आलेल्या नारायण भोसले यांची व त्यांच्या जातीच्या वाट्याला आलेल्या 'सर्वकष यातनामय भटकंतीची.'

प्रस्तुत आत्मकथनामध्ये डॉ. नारायण भोसले यांचे प्राध्यापक होईपर्यंतचे कथन येते. शिक्षणासाठी त्यांनी केलेली प्रयत्नांची शिकस्त, त्यांच्या कुटुंबातील वडीलधाऱ्या माणसांनी उपसलेले कष्ट आणि अभावग्रस्त परिस्थितीशी केलेला संघर्ष हा मती कुंठित करणारा आहे. लेखक नारायण भोसले यांचे 'इतिहास' या विषयाचा प्राध्यापक असणे; ते स्वतः 'फुले-

  
Coordinátor  
IQAC

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur

  
Principal

Yashwantrao Chavan Mahavidyalaya  
Karmala 413203, Dist. Solapur